

EDITORIAL

Cinéma Paradiso

En mai, deux documentaires liés à l'univers des jardins sont sortis sur grand écran : « *Le bois dont les rêves sont faits* » (2015) de Claire Simon et « *Le potager de mon grand-père* » (2016) de Martin Esposito. Cette actualité cinématographique est l'occasion de s'interroger sur les liens entre le cinéma et les jardins. Le petit écran n'est pas en reste puisqu'arte vient de consacrer une série de documentaires sur les jardins d'Europe et qu'un nouveau programme court sur M6 fait l'apologie des végétaux. Le documentaire est aussi à l'honneur du 25 au 29 mai à Gaillac (Tarn) avec la 16^e édition de « *Cinéfeuille* » mettant en avant films documentaires et d'animation sur les jardins et paysages, à l'instar, cette année, du jardin japonais du musée Albert Kahn (homme convaincu s'il en est par la valeur des images). Parfois, c'est le jardin qui invite le cinéma comme le parc de la Villette, cadre cet été de la 26^e édition du festival « *Cinéma en plein air* ». Les liens sont donc étroits. Le jardin sert souvent de décor et en particulier pour les films historiques dans lesquels les paysages de Versailles, Vaux-le-Vicomte, Champs-sur-Marne ou Sceaux sont souvent mis à contribution. Parfois le jardin est un personnage à part entière, à l'instar de « *Meurtre dans un jardin anglais* » (1982) de Peter Greenaway, du film « *Le baiser du serpent* » (1996) de Philippe Rousselot ou encore du récent « *Les jardins du roi* » (2015) d'Alan Rickman. Le 7^e art flirte donc régulièrement avec le jardin. Alors à quelques jours de la clôture du 69^e festival de Cannes (récompensant d'ailleurs les lauréats d'une palme qui peut être aussi une référence au jardin), je ne peux que louer ce cinéma qui constitue des archives pour demain. Les historiens du siècle suivant trouveront dans nos images argentiques ou numériques des témoignages de nos jardins. Nous, les visiteurs, sommes les acteurs de ces jardins et de leur préservation. Réciproquement des comédiens éprouvent souvent un intérêt non intermittent pour le jardin, à l'instar de Marie-Anne Chazel, membre du jury du « *Prix P. J. Redouté* », récompensant les meilleurs livres de jardin et de botanique parus en langue française, dont le palmarès sera dévoilé le samedi 4 juin dans le cadre de la « *Fête des jardiniers* » au château du Lude (Sarthe).

Philippe THEBAUD, Président

LE CHIFFRE DE LA SAISON

50

Les jardins de Kerdalo à Trédarzec (Côtes d'Armor) fêtent leurs **50** ans. C'est en effet en 1966 que son créateur le prince Peter Wolkonsky (1901-1997) a posé la première pierre. Afin de célébrer ce jubilé, sa fille et actuelle propriétaire, Isabelle Wolkonsky-Vaughan, présente au manoir jusqu'aux fêtes de Toussaint une exposition de photographies de Georges Lévêque illustrant notamment le pavillon de coquillages, le nymphée, la terrasse des pavillons, le vallon et bien sûr la végétation.

Renseignements : <http://georgeslevequejardins.com/kerdalo>

UNE SAISON AUX JARDINS



Parc du château de Chantilly (Oise) [© Christian Maillard]



Coulée verte René Dumont (Paris) [© Christian Maillard]



Jardin de Reuilly Paul Pernin (Paris) [© Christian Maillard]

Domaine national de Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) [© Amélia Vilar del Peso]

CAMPAGNE NATIONALE



« Rendez-vous aux jardins » (du 3 au 5 juin)

La 14^e édition de l'opération nationale « *Rendez-vous aux jardins* » a pour thème « *Les couleurs du jardin* », thématique rappelant qu'un jardin, comme un tableau, est créé pour transmettre une émotion. Au jardin comme dans la peinture, l'homme s'efforce de comprendre et de maîtriser la couleur (harmonies, contrastes, équilibres...). Rappelons que très âgé et presque aveugle, Claude Monet ne retenait plus, dans ses tableaux, que les couleurs de son jardin de Giverny (Eure). Parmi les animations proposées au cours de ces trois jours à la thématique riche et évocatrice, sont à noter de la calligraphie avec des couleurs à base de plantes dans les jardins de Brogieux à Roiffieux (Ardèche), la présentation du jardin de l'Alchimiste à Eygalières-en-Provence (Bouches-du-Rhône) et de ses trois composantes (l'œuvre au noir, l'œuvre au blanc et l'œuvre au rouge), une initiation à la peinture impressionniste avec les doigts et peinture à l'eau dans le jardin du musée des Impressionnistes à Giverny (Eure), la lecture de la correspondance entre Georges Clemenceau et Claude Monet au Musée Clemenceau (Paris), la visite libre du potager « *arc-en-ciel* » du parc du château de Bosmelet à Auffay (Seine-Maritime), la chasse au trésor sur l'île de la couleur au jardin de Couleur Garance à Lauris (Vaucluse), l'invitation des visiteurs à devenir les opérateurs du XXI^e siècle et à photographier les jardins du musée Albert Kahn à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)... En raison du thème retenu, l'affiche est cette année déclinée en quatre couleurs comme autant de saisons, le bleu pour l'hiver, le vert pour le printemps, le rose pour l'été et le pourpre pour l'automne. En bonus, il existe une version en noir et blanc pour les amateurs de coloriage !

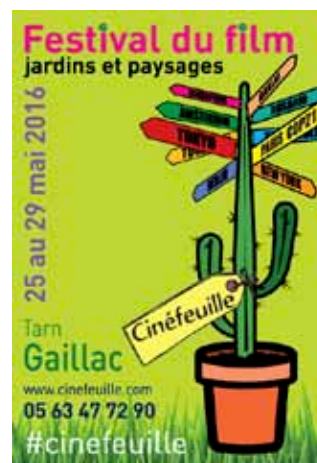


Comme toujours, notre site Internet propose une petite bibliographie sur le thème de l'année (www.conservatoire-jardins-paysages.com/rendez-vous-aux-jardins.php).

Le Conservatoire des Jardins et Paysages est cette année encore au nombre des associations soutenant les « *Rendez-vous aux jardins* ».

Renseignements : www.rendezvousauxjardins.culture.fr

A L'AFFICHE « Cinéfeuille 2016 » à Gaillac (Tarn)



Le festival du film documentaire et d'animation sur les jardins et paysages « *Cinéfeuille* » a lieu **du 25 au 29 mai** avec pour thème « *Le voyage* ». Parmi la sélection de films sont notamment programmés les projections de « *Jardins kréols* » de Pascale Poirier (France, 2011), « *L'observatoire des saisons* » de Stéphane Marie (France, 2015), « *Femmes pour la planète* » de Marie-Monique Robin (France, 2014), « *Les plantes invasives* » d'Ingo Thone (Allemagne, 2014), « *Le jardin japonais Albert Kahn* » de Des racines & des ailes (France, 2014)... De nombreuses personnalités sont invitées comme la journaliste d'investigation Marie-Monique Robin, le conseiller scientifique de la Fondation Nicolas Hulot Florian Augagneur, le professeur d'agronomie et d'écophysiologie végétale à l'Université d'Avignon Laurent Urban, le chef jardinier du jardin Albert Kahn à Boulogne-Billancourt Michel Farris, l'architecte-paysagiste Anne-Marie Caselles... Pendant le festival, un stand tenu par la librairie @ttitude propose dans le hall du cinéma « *L'Imagin' Cinémas* » une sélection de livres sur les jardins, les paysages et les thèmes abordés pendant le festival. Renseignements : www.cpie81.fr/wp_cinefeuille et www.librairie-attitude.fr

« Jardins jardin aux Tuileries » au jardin des Tuileries (Paris)

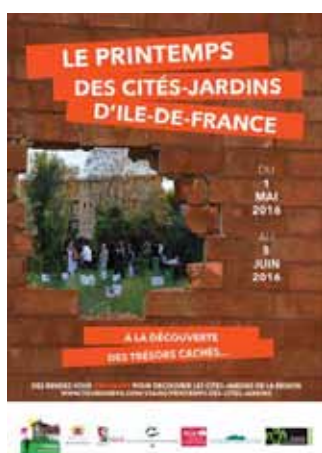
Du **2 au 5 juin**, dans le carré du Sanglier et sur la terrasse du Bord de l'eau du jardin des Tuileries se déroule la 13^e édition de « *Jardins jardin aux Tuileries* ». Comme chaque année, une trentaine de jardins éphémères de 100 à 300 m² (12 grands jardins d'exception et 20 terrasses et balcons) réalisés par des paysagistes de renom sont présentés parmi les stands d'exposants dans les domaines du design, de l'édition, de l'outillage, de la presse, de la jardinerie, de la conception paysagère, du monde professionnel... A noter parmi les animations, le baptême de la rose 'Christine Janin'[®] (création André Eve) par Truffaut, exposition photographique des créations de la paysagiste Laure Quoniam, dédicaces de livres sur l'espace « *Jardins en art* » (voir rubrique « *Ex libris* »), le « *vendredi des pros* » (journée professionnelle), le « *village des antiquaires de jardin* »...

Renseignements : www.jardinsjardin.com





« Printemps des cités-jardins d'Ile-de-France 2016 » (Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne)



Pour cette cinquième édition, les cités-jardins de la région parisienne dévoilent **jusqu'au 5 juin** leurs trésors. De nombreuses visites guidées sont programmées dans ce patrimoine habituellement inaccessible, reflet du XX^e siècle, marquant le début du logement social : à Suresnes et Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), à Epinay-sur-Seine, Le Pré-Saint-Gervais et Stains (Seine-Saint-Denis) et à Champigny-sur-Marne (Val-de-Marne).

Renseignements : www.tourisme93.com/stains/printemps-des-cites-jardins.html

« Fête des jardiniers » au château du Lude (Sarthe)



La 23^e édition de cette célèbre exposition-vente a lieu les **4 et 5 juin** avec de nombreuses animations et ateliers, 60 exposants de plantes de collection et d'outillage. L'accent est mis sur les associations de couleurs dans les compositions des parterres

de vivaces et d'annuelles en lien avec le thème 2016 de « *Rendez-vous aux jardins* » se déroulant ce même week-end. Jean-Claude Courtat expose pour la première fois ses « *portraits* » de potagers. Comme point fort, le 17^e palmarès du prestigieux « *Prix P. J. Redouté* », soutenu par l'Institut Jardiland et récompensant les meilleurs livres de jardin et de botanique parus en langue française est dévoilé le samedi 4 juin à 15 h et dont les 7 nominés sont « *Abeilles sauvages* » de Philippe Boyer (Ulmer, 2015), « *L'herbier Vilmorin, deux siècles de passion pour les plantes comestibles et d'ornement* » de Christine Laurent (Belin, 2015), « *L'art floral et la beauté de l'éphémère* » de Daniel Ost (Les Arènes, 2015), « *Dingue de plantes* » de Didier Willery (Ulmer, 2015), « *Le monde secret des champignons* » de Jens H. Petersen (Delachaux et Niestlé, 2015), « *L'herbier globe-trotter, 100 plantes extraordinaires du monde et le carnet botanique* » de Thomas Haevermans et Agathe Haevermans (Hachette, 2015) et « *Plantez vos noyaux* » d'Holly Farrell (Larousse / Royal Horticultural Society, 2016). Des séances de dédicaces des auteurs lauréats sont au programme. Cette fête est aussi une occasion d'apprécier le parc du château, labellisé « *jardin remarquable* ».

Renseignements : www.lelude.com

« L'homme debout » dans le jardin du Palais Royal (Paris)



Dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016, l'artiste Chung Hyun expose **jusqu'au 12 juin** dans le jardin du Palais Royal, côté est. Cette œuvre représente plusieurs hommes debout symbolisant leur performance au-delà de leur histoire et leur capacité à toujours pouvoir se relever. Ils ont été réalisés à partir de traverses de chemin de fer dressées. Chung Hyun a pour habitude de n'apporter que peu de modifications à la matière pour se concentrer sur la valorisation de la puissance symbolique intrinsèque du matériau.

Renseignements : www.domaine-palais-royal.fr/Actualites/Exposition-L-homme-debout-de-l-artiste-Chung-Hyun

« Le Potager du Roi, le paysage derrière ce mur » à Versailles (Yvelines)



Initiative de la ville de Versailles, des expositions murales de photographies ornent plusieurs de ses murs. Celle animant **jusqu'au 15 juin** le mur du Potager du Roi au niveau de la rue du Maréchal Joffre intitulée « *Le Potager du Roi, le paysage derrière ce mur* » propose de très beaux clichés grand format mettant en avant notamment le Grand Carré, les jardiniers, les formes fruitières, les cours de jardinage, les étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage, les visites pédagogiques, le festival de création contemporaine « *Plastique Danse Flore* », la vente de fruits et légumes à l'accueil-boutique, la villa Le Nôtre... Les passants ont ainsi une belle perception du patrimoine et de l'histoire de ce site versaillais labellisé « *jardin remarquable* ».

Renseignements : www.potager-du-roi.fr/site/potager/Les- rendez-vous-de-2016-au-Potager-du-Roi__1.htm

« Un aquarelliste au jardin » à la Société Nationale d'Horticulture de France (Paris)



Passionné par le patrimoine architectural, les jardins et les plantes et se définissant lui-même comme un « *photographe impressionniste* », Fabrice Moireau dessine les jardins avec une remarquable exactitude. Il est notamment l'illustrateur d'ouvrages comme « *Notre-Dame d'Orsan* » (Gallimard, collection « *Carrés de jardin* », 2005), « *Le jardin de Claude Monet à Giverny* » (Gallimard, collection « *Carrés de jardin* », 2006) ou de « *Jardins de Paris, aquarelles* » (Les éditions du Pacifique, 2006) de Jean-Pierre Le Dantec. La SNHF propose de découvrir dans ses locaux ses dessins à l'aquarelle d'une précision fidèle et déconcertante de limpidité dans une exposition se tenant **jusqu'au 30 juin**.

Renseignements : www.snhf.org/agenda/les-activites-snhf/1301-qun-aquarelliste-au-jardin-q-exposition-de-fabrice-moireau.html

« Dormir au jardin grâce au réseau G & G » au château de Villandry à Joué-lès-Tours (Indre-et-Loire)

Cette exposition de photographies de Georges Lévêque prend place dans le château de Villandry **jusqu'au 30 juin** et propose la découverte de 13 lieux de rêve du réseau « *Guest & Garden* » regroupant des chambres d'hôtes et des gîtes au cœur de parcs et jardins du Val de Loire. Parmi les sites photographiés, figurent entre autres le château de Montriou à Feneu (Maine-et-Loire), le Petit Villandry (Indre-et-Loire) et les jardins des

MetamorphOZes à Valaire (Loir-et-Cher).

Renseignements : <http://georgeslevequejardins.com/dormir-au-jardin>

« Biennale de sculpture » au parc Caillebotte à Yerres (Essonne)

Pour sa 4^e édition **jusqu'au 10 juillet**, la biennale de sculpture de Yerres prend place comme d'habitude dans le parc et notamment dans l'orangerie et la ferme ornée. Parmi les sculptures exposées, certaines sont signées Antoine Bourdelle, Constantin Brancusi, Eugène Dodeigne, Jean Dubuffet, Alberto Giacometti, Alain Kirili, Giuseppe Penone, Florence de Ponthaud, Auguste Rodin, Ossip Zadkine... A cette occasion, le mensuel « *Beaux Arts magazine* » publie un hors-série.

Renseignements : <http://proprietcaillebotte.com/4eme-edition-de-la-biennale-de-sculpture>

« Joy de Rohan Chabot, La forêt rêvée » au musée des Avelines à Saint-Cloud (Hauts-de-Seine)



Dans le cadre de la nouvelle édition de la manifestation « *Un artiste - un univers* », le musée des Avelines propose de porter le regard **jusqu'au 17 juillet** sur l'œuvre poétique, sensible et toujours inspirée de la nature de Joy de Rohan Chabot. Ce thème est mis à l'honneur à travers la forêt et des petits êtres la peuplant.

Renseignements : www.musee-saintcloud.fr/les-expositions?actu=405

« Délices au jardin : la bibliothèque SNHF expose ses trésors » au château de Chantilly (Oise)

La galerie des livres du château de Chantilly accueille **jusqu'au 13 août** une exposition présentant des ouvrages originaux en provenance de la bibliothèque de la Société Nationale d'Horticulture de France (riche de plus de 10 000 monographies, de 1290 titres de périodiques, de gravures, de photographies et de documents d'archives). Ces livres ont été choisis en écho avec le thème du jardin gourmand retenu pour les dernières journées des plantes de Chantilly qui coïncidaient avec le début de cette exposition. Parmi les auteurs de ces ouvrages prestigieux à découvrir dans ce cadre exceptionnel figurent des personnalités comme Antoine Joseph Dezallier d'Argenville, Henri Louis Duhamel du Monceau, Gabriel Thouin, Humphrey Repton, Edouard André...



Renseignements : www.snhf.org/agenda/les-activites-snhf/1300-delices-au-jardin-2016.html

« Flower Carpet » à Bruxelles (Belgique)

Du 12 au 15 août se déroule comme tous les deux ans sur la Grand-Place de Bruxelles le tapis de fleurs. Ce 20e tapis de fleurs éphémère mesure 75 mètres de long sur 24 mètres de large. Il est réalisé sur 1 800 m² par une centaine de bénévoles mettant en place des bégonias, à raison d'environ 300 fleurs coupées par m².

Renseignements : www.flowercarpet.be

« Moy Stanislas Leszczyński, roy de Pologne, duc de Lorraine et de Bar » à la salle d'exposition de la Tour de la Cloche à Lunéville (Meurthe-et-Moselle)

A l'occasion du 250e anniversaire du rattachement de la Lorraine à la France, la ville de Lunéville propose **jusqu'au 30 septembre** une exposition de prestige consacrée au célèbre roi de Pologne comportant 80 objets, œuvres et documents issus de collections privées, jamais présentés au public. En parallèle, le service des espaces verts de la ville crée des univers végétaux spécifiques, tandis que le jardin de l'Abbé (rue des Templiers) est aménagé dans le goût des jardins de Stanislas. Dans le cadre de cette célébration, est à souligner un cycle gratuit de neuf conférences jusqu'au 6 décembre intitulé « *Le salon de Madame de Boufflers* » au cours desquelles le 5 avril le paysagiste Marc Lechien est déjà intervenu sur le thème « *Des fabriques pour les jardins de Stanislas Leszczyński, entre classique et baroque* ».

Renseignements : www.luneville.fr/actualites/les-250-ans-du-rattachement-de-la-lorraine-a-la-france

« La Normandie des jardins » au château de Bénouville (Calvados)

Dans le contexte de la Normandie nouvellement réunifiée, l'Institut Européen des Jardins et Paysages souhaite inviter le public à une promenade à travers les jardins normands, aussi bien publics que privés. Une exposition placée sous le parrainage

de Stéphane Marie et se déroulant **jusqu'au 2 octobre** est composée de photographies, descriptions détaillées, croquis, plans, gravures, tableaux, vidéos... Elle est rythmée par neuf grandes thématiques : les jardins d'abbayes, les jardins à la française, les jardins paysagers, les créations de paysagistes, les créations contemporaines, les jardins botaniques, les arboretums, les jardins de collections, les jardins liés à des personnalités et les jardins partagés. Cette exposition prend place dans le château de Bénouville construit par l'architecte Claude Nicolas Ledoux et siège depuis mai 2013 de l'Institut européen des jardins et paysages, dédié à la préservation de la mémoire des jardins, au développement des connaissances et à la promotion de l'art des jardins.

Renseignements : <http://europeangardens.eu/events/event/la-normandie-des-jardins-chateau-de-benouville/?grandpublic=1>

« Festival international des jardins métissés : Voyage extraordinaire dans les jardins de Jules Verne » au parc de Wesserling à Husseren-Wesserling (Haut-Rhin)

Le 14^e Festival international des jardins métissés se déroule **du 5 juin au 2 octobre** avec pour thème « *Voyage extraordinaire dans les jardins de Jules Verne* ». Les artistes ont été invités cette année à créer des jardins extraordinaires et éphémères en s'inspirant du célèbre roman de Jules Verne, « *Le tour du monde en 80 jours* ». Ainsi, les jardins imaginés abordent les thèmes des voyages et de l'aventure. Le dépaysement est assuré que ce soit avec une montgolfière, un bateau, un train et même un éléphant !

Renseignements : www.parc-wesserling.fr/festival-international-des-jardins-metisses

« Forestier a Montjuïc, el jardín como obra de arte » au Castillo de Montjuïc à Barcelone (Espagne)

Le château de Montjuïc présente **jusqu'au 2 octobre** la première exposition monographique sur Jean-Claude Nicolas Forestier (1861-1930), connu comme l'un des meilleurs paysagistes internationaux de son temps. Il est un personnage clef puisqu'il est aussi l'un des fondateurs en 1911 avec Henri Prost de la Société française des architectes et urbanistes. S'il est connu en France notamment pour le sauvetage du domaine de Bagatelle (Paris), comme créateur de la roseraie de ce même jardin, ainsi que du jardin Stern à Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) ou encore du jardin de la Bastide du Roy à Antibes (Alpes-Maritimes), il a eu aussi une carrière internationale [Buenos Aires (Argentine), La Havane (Cuba), Marrakech (Maroc) et Lisbonne (Portugal)] et notamment en Espagne pour le parc de María Luisa à Séville et bien sûr l'aménagement de la colline de Montjuïc à Barcelone. Coïncidant avec le centenaire du début du projet de Montjuïc, cette exposition dont le titre signifie « *Forestier à Montjuïc, le jardin comme œuvre d'art* » rappelle la contribution de Jean-Claude Nicolas Forestier à la ville de Barcelone ainsi que son sens du paysage et ses qualités artistiques.

Renseignements : <http://ajuntament.barcelona.cat/castelldemontjuic/es/activitats/exposicions/forestier-montjuic-el-jardin-como-obra-de-arte>



« Olafur Eliasson » au domaine de Versailles et de Trianon (Yvelines)

Du 7 juin au 30 octobre, c'est l'artiste contemporain Olafur Eliasson qui investit les jardins de Versailles. Né en 1967 au Danemark de parents islandais, il est apprécié pour son travail sondant la perception, le mouvement, l'expérience physique et le sentiment personnel. Succédant à Anish Kapoor en 2015, Lee Ufan en 2014 et Giuseppe Penone en 2013, il est ainsi le neuvième artiste contemporain invité à exposer dans le cadre prestigieux du domaine de Versailles. Il aborde le château et le jardin de Versailles comme un champ expérimental. En concevant des dispositifs engageant le visiteur dans une relation active. Les installations en extérieur doivent former un triptyque autour du thème de l'eau, dans le Grand Canal (cascade) et deux bosquets (de l'Etoile et la Colonnade), en réaffirmant leur fonction de salons de plein air pour abriter l'un, un voile circulaire de brouillard, et l'autre, un tapis de résidus de glacier tout droit venus du Groenland. Ces trois œuvres sont ainsi reliées entre elles par leur thématique commune traçant une continuité et engageant les sens. A l'intérieur du château, un jeu successif de miroirs doit inviter le visiteur comme participant actif au fil de déplacements et déstabilisations modifiant l'appréhension des salles.

Renseignements : www.chateauversailles.fr/les-actualites-du-domaine/evenements/evenements/expositions/expositions-a-venir

« 1916-2016, l'aventure Saint-André » au jardin de l'abbaye Saint-André à Villeneuve-lez-Avignon (Gard)



Jusqu'au 30 octobre, l'abbaye Saint-André accueille une exposition pour célébrer le centenaire de sa renaissance et celle de ses jardins. C'est dans un nouvel espace d'exposition et dans les jardins que prend place cette rétrospective (photographies, ouvrages, peintures, dédicaces et objets personnels) organisée au travers de trois figures emblématiques des lieux : Gustave Fayet (acquéreur de l'abbaye en 1916), Elsa Koeberlé (artiste alsacienne responsable des premières grandes mutations du lieu) et Roseline Bacou (petite-fille de Gustave Fayet et créatrice des jardins méditerranéens).

Renseignements : www.abbayesaintandre.fr/1916-2016-l'aventure-saint-andre-centenaire-de-la-renaissance-de-labbaye-et-de-ses-jardins

« Art & Nature » à la bambouseraie de Prafrance à Gézargues (Gard)



L'exposition « Art & Nature » propose **jusqu'au 15 novembre** un voyage végétal à la rencontre de trois artistes : Marie-Noëlle Fontan, Marie Gueydon de Dives et Mireille Laborie. Chacune d'elles cultive une approche personnelle et spécifique du *Land art*, à découvrir dans le parc.

Renseignements : www.bambouseraie.com/fr/evenements/exposition-art-nature-1

« Le jardin botanique ramène sa fraise et prend le melon ! » au jardin botanique Jean-Marie Pelt à Villers-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle)



Pour tout savoir de l'arbre à la cagette, de la plante à la barquette, le jardin botanique Jean-Marie Pelt propose **jusqu'au 22 novembre** de tout savoir sur les fruits de saison à travers une exposition de grands modules dans le parc abordant différentes thématiques : de la fleur au fruit, fruits ou légumes, fruits de demain, fruits sauvages, nutrition, avec ou sans peau... En bonus, la programmation propose des visites, journées événements, ateliers confitures, conférences, dégustations...

Renseignements : www.jardinbotiquedenancy.eu/actualites/expo-temporaire

« Jumièges à ciel ouvert » dans le parc de l'abbaye de Jumièges (Seine-Maritime)

La seconde édition de la manifestation de *Land art* « Jumièges à ciel ouvert » s'inscrit dans le cadre du « Festival Normandie Impressionniste ». Ainsi **jusqu'au 15 décembre**, le parc accueille six installations formant un parcours proposant une réactivation du patrimoine, comme un théâtre à ciel ouvert dans lequel le visiteur est parfois appelé à participer avec l'œuvre. Cette année, le public peut apprécier « Vestiges » d'Anne Barrès, « Les quatre Sorel » de Mireille Fulpius, « Lits d'arbre » de Christophe Gonnet, « Les heures canoniales »

de Jacques Leclercq-K, « *Gisants* » de Ghislaine Portalis et « *Sanctuaire* » de Nils-Udo.

Renseignements : www.abbayedejumieges.fr/expositions/jumieges-a-ciel-ouvert-1.html

NOTRE PETIT DOIGT VERT NOUS A DIT

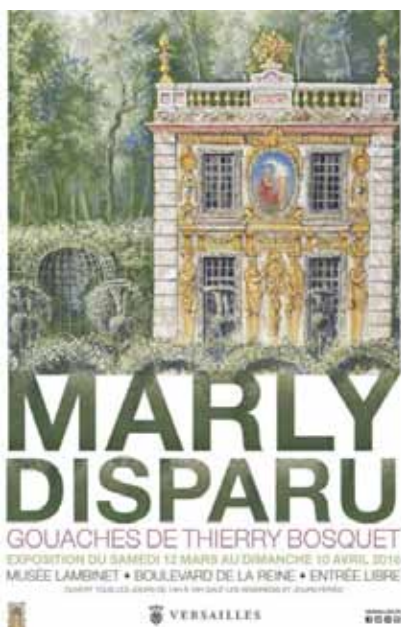
« Journées européennes du patrimoine »

Les 33^e journées européennes du patrimoine auront lieu les **17 et 18 septembre** sur le thème « *Patrimoine et citoyenneté* ».

Renseignements : <http://journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr>

CARNET DE CAMPAGNE

« *Marly disparu, gouaches de Thierry Bosquet* » au musée Lambinet à Versailles (Yvelines)



Du 12 mars au 10 avril, le musée Lambinet accueillait une exposition de 65 gouaches signée de Thierry Bosquet. Celles-ci sont les originaux ayant servi à l'illustration de l'ouvrage « *Marly disparu* » d'Alain Guillaume (Grand Parc de Versailles, 2015), toujours en vente (100 €). Ce livre évoque un Marly (Yvelines) disparu, tel qu'il existait sous l'Ancien Régime. Il constitue en quelque sorte la suite d'un précédent ouvrage « *Versailles, la vie dans le Grand parc au temps de Louis XIV* » du regretté Philippe Beaussant (Grand Parc de Versailles, 2014), dédié quant à lui, au domaine de Versailles (Yvelines).

Renseignements : <http://culture-lambinet.versailles.fr/accueil/les-actus/mars-2016/exposition-marly-disparu>

Conférence « *Le Champ de Mars, poumon vert de Paris* »

Le 30 mars, Les Amis du Champ de Mars ont organisé à la Mairie du XV^e arrondissement une conférence-débat sur le thème « *Le Champ de Mars, poumon vert de Paris* ».

Renseignements : www.amisduchampdemars.fr/index.php/nos-actions/actualite

EN DIRECT DES JARDINS

Rachat du jardin botanique les Cèdres à Saint-Jean-Cap-Ferrat (Alpes-Maritimes)

Construite vers 1870, la villa est d'abord vendue en 1904 au roi de Belgique, Léopold II, puis rachetée en 1924 par Alexandre Marnier-Lapostolle, fondateur de Grand Marnier. Depuis 1976, c'est la Société des produits Marnier-Lapostolle qui en est propriétaire. Mise à part la villa, c'est surtout son exceptionnel jardin qui présente l'intérêt du lieu, ayant même fait l'objet d'un livre remarquable, « *Un jardin botanique d'exception, Les Cèdres* » de Jean-Pierre Demoly (Franklin Picard, 1999). Ce jardin botanique de 14 hectares est riche de 20 000 espèces dont 14 000 espèces de plantes tropicales et de 25 serres chauffées. En mars dernier, une offre publique de rachat de la Société des produits Marnier-Lapostolle par la marque italienne Campari suggère une nouvelle étape dans la vie de ce jardin. Une affaire à suivre.

Renseignements : www.boursier.com/actualites/news/immobilier-la-villa-les-cedres-a-saint-jean-cap-ferrat-pourrait-battre-tous-les-records-678762.html

Réouverture des roseraies de Bertly à Largentière (Ardèche) et des Pommiers à Ruoms (Ardèche)

La roseraie de Bertly est ouverte jusqu'au 12 juin (tous les jours même fériés de 10 h à 18 h) et la roseraie des Pommiers avec son restaurant jusqu'à fin août (de 11 h à la nuit tous les jours sauf le mardi). A noter, la tenue de « *Ruoms en fleurs, Plantes d'ici et d'ailleurs* » se tenant le **samedi 28 mai** avec la présence de pépiniéristes spécialisés et un dîner / concert de jazz pour clôturer la journée.

Renseignements : www.roseraie-de-berty.com

Une nouvelle aire de jeux en cours d'aménagement dans le vallon du Stang-Alar à Brest (Finistère)

D'une superficie de 40 hectares, le vallon du Stang-Alar dans lequel s'intègre le Conservatoire botanique national de Brest constitue un espace de nature se déroulant le long d'une rivière et constituant un havre de détente avec aires de jeux, parcours sportifs sur plusieurs kilomètres de promenades. Devant ouvrir cet été, une nouvelle aire de jeux est en cours d'aménagement dans la partie nord du vallon, comportant une gamme de jeux, avec des structures en bois, un terrain de pétanque et un plateau sportif.

Renseignements : www.brest.fr/les-espaces-verts/les-espaces-verts-a-voir-a-decouvrir-3308.html

Création d'un jardin des arbres et arbustes médicinaux dans le parc de l'abbaye de Daoulas (Finistère)

Depuis le 12 mai, un jardin des arbres et arbustes médicinaux est accessible dans le parc de l'abbaye de Daoulas. Ce projet culturel et patrimonial propose un parcours paysager des essences venues de toute la planète tout en ayant permis d'améliorer l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. Ce jardin comprend cinq thématiques, correspondant à des grandes maladies du XX^e siècle (cancer, sida, maladies dégénératives, malaria et tuberculose) réparties sur l'ensemble



des 7 hectares du site. Sa visite est une occasion idéale pour apprécier le jardin de plantes médicinales, labellisé « *jardin remarquable* », ainsi que l'exposition de photographies dans le parc « *Entre ciel et terre* » de l'artiste espagnole Cristina García Rodero, consacrée aux rituels des adorateurs de la déesse Maria Lionza, figure centrale de l'un des cultes les plus répandus au Venezuela depuis le XV^e siècle.

Renseignements : www.cdp29.fr/fr/agenda/view/305/jardin-d-arbres-medicinaux
<http://www.finistere.fr/Actualites/Nouveau-jardin-a-l-Abbaye-de-Daoulas>

Changement de nom pour le jardin japonais du jardin de Compans-Caffarelli à Toulouse (Haute-Garonne)

Le 11 mai dernier, Pierre Baudis (maire de Toulouse de 1971 à 1983) aurait eu cent ans. Ce même jour, un hommage solennel lui a été rendu au jardin japonais de Compans-Caffarelli, labellisé « *jardin remarquable* » et créé en 1983 à la suite d'un voyage que l'ancien maire toulousain avait effectué à Tôkyô (Japon). Désormais ce jardin japonais porte le nom de Pierre Baudis. Une plaque de baptême accolée au jardin japonais et un buste, œuvre du sculpteur Sébastien Langlöys, rappellent à qui est désormais dédiée cette parcelle de paysage nippon au cœur de la ville rose.

Renseignements : www.toulouseinfos.fr/actualites/22876-le-jardin-japonais-rebaptise-au-nom-de-pierre-baudis.html

Plantation d'un arbre en hommage à François-René de Chateaubriand au parc de Combourg (Ille-et-Vilaine)

Le 29 avril, les responsables de l'office de tourisme de Combourg ont planté dans le parc du château un tulipier de Virginie (*Liriodendron tulipifera*) en hommage à François-René de Chateaubriand, rappelant sa passion de la nature. Le 15 mai, au cours des « *Floréales médiévales 2016* », exposition-vente de plantes et artisanat d'art, cet arbre a été officiellement baptisé en hommage à l'écrivain qui a passé une partie de son enfance dans ce château. Cette plantation s'inscrit dans le cadre du réaménagement du parc du château visant à lui redonner son aspect d'origine, tout en rendant hommage à l'auteur de ces mots « *C'est dans les bois de Combourg que je suis devenu ce que je suis* ».

Renseignements : www.facebook.com/ChateauCombourg

Un jardin éphémère au parc du château de Valençay (Indre)

Inspirée de la gravure de Gaignières (1705), « *La Grande Perspective* » est le nouveau jardin éphémère imaginé au château de Valençay grâce à la paysagiste Noémie Malet. Dénommé « *éphémère* » car pouvant être effacé du jour au lendemain, ce jardin est en principe en place pour plusieurs années. Situé sur le parterre de l'aile ouest, ce projet d'envergure a été inauguré le 3 mai. Les parterres de gazon sont notamment agrémentés de quatre variétés de roses d'André Eve ('Mme Caroline Testout', 'Mme Isaac Pereire', 'Aimée Vibert' et 'Jaunes Desprez').

Renseignements : www.chateau-valencay.fr/activite/carnet-de-chantier

Une nouvelle aire de jeux dans le domaine départemental de Vizille (Isère)

A l'intention des enfants de 3 à 12 ans, un nouvel espace de jeux avec une structure en robinier naturel (maisonnettes, passerelles et glissières) a été aménagé sur un parterre en copeaux de bois dans le parc départemental.

Renseignements : www.domaine-vizille.fr/387-le-parc-paysager.htm

Le jardin botanique du Montet rebaptisé jardin botanique Jean-Marie Pelt à Villers-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Regroupant sur 32 hectares plus de 6 000 plantes de tous les continents, le jardin botanique du Montet témoigne de la richesse du monde végétal. Il est géré conjointement par la Communauté urbaine du Grand Nancy et l'Université de Lorraine, entités ayant décidé de rebaptiser leur établissement culturel dédié à la botanique du nom de « *jardin botanique Jean-Marie Pelt* » le 23 avril, au cours de l'inauguration de l'exposition « *Le jardin botanique ramène sa fraise et prend le melon !* » (voir rubrique « *A l'affiche* »). Le jardin rend ainsi hommage à Jean-Marie Pelt (1933-2015), biologiste, pharmacien, botaniste, écrivain, professeur honoraire des universités en biologie végétale et pharmacognosie et fondateur de l'Institut Européen d'Ecologie.

Renseignements : www.jardinbotaniquedenancy.eu/jardin-j-m-pelt

Réouverture prochaine du jardin Rosa Mir à Lyon (Rhône)

Propriété de la Ville de Lyon, ce jardin de 400 m² environ labellisé « *Patrimoine du XX^e siècle* » est l'œuvre de M. Senis Mir qui l'a composé de 1957 à 1983 à partir de pierres et de coquillages. Ce maçon espagnol l'a dédié à sa mère Rosa Mir Mercader. Dans un message sur Facebook en date du 10 mai dernier, Gérard Collomb, maire de la ville, a annoncé la réouverture prochaine de ce jardin niché au cœur du quartier de la Croix-Rousse, la ville de Lyon venant d'en assurer la restauration.

Renseignements : <http://rosa.mir.free.fr>

La moitié des jardins accessibles la nuit (Paris)

Comme suite au test mené à l'été 2015, depuis le 6 mai jusqu'au 30 juin (le vendredi et le samedi) puis du 1^{er} juillet jusqu'au



3 septembre (toute la semaine), la moitié des espaces verts parisiens sont ouverts toute la nuit cet été, conformément à un engagement d'Anne Hidalgo, maire de Paris, lors de ses vœux du mois de janvier. Neuf nouveaux parcs et jardins rejoignent la liste des 127 espaces verts de la capitale, déjà accessibles la nuit : square Louis XIII, jardin des Grands explorateurs Marco Polo et Cavalier de la Salle, parc Kellermann, parc Montsouris, parc André Citroën, parc Clichy-Batignolles Martin Luther King, parc des Buttes Chaumont, square Séverine et jardin des Serres d'Auteuil, portant ainsi la surface à 423 hectares d'espaces verts ouverts 24 heures sur 24.

Renseignements : www.paris.fr/actualites/profitez-des-parcs-et-jardins-en-nocturne-3594

Un square à la mémoire des moines de Tibhirine (Paris)

Alors qu'une procédure a été ouverte en vue de la béatification de 19 martyrs catholiques, dont sept trappistes, assassinés lors des « années noires » de la guerre civile algérienne des années 1990, la Ville de Paris inaugure le 30 mai un jardin à la mémoire des moines de Tibhirine, 20 ans après leur assassinat. Il s'agit en fait du square Saint-Ambroise situé face à l'église éponyme (XI^e arrondissement) au 71, boulevard Voltaire. Il est donc rebaptisé « square des Moines de Tibhirine ».

Renseignements : <http://equipement.paris.fr/square-des-moines-de-tibhirine-2590>

Changement de nom pour le jardin de Reuilly (Paris)

Passé un peu inaperçu, il était temps de signaler le changement d'appellation du jardin de Reuilly. C'est en effet, le 13 février 2014 qu'il a été renommé « jardin de Reuilly - Paul Pernin ». Cet hommage honore la mémoire du maire du 12^e arrondissement, de 1983 à 1995, M. Paul Pernin (1914-2006).

Renseignements : <http://equipement.paris.fr/jardin-de-reuilly-paul-pernin-2573>

28 sapins plantés en hommage aux victimes des attentats dans le parc de la Cité universitaire (Paris)

Le 9 mai, dans le cadre de la « journée de l'Europe », 28 sapins offerts par les ambassadeurs des 28 états membres de l'Union Européenne ont été plantés par Anne Hidalgo et Marcel Pochard, président de la Cité internationale universitaire de Paris, en hommage aux victimes des attentats de Paris et de Bruxelles. Cet acte a pour ambition de défendre les valeurs fondamentales de liberté, d'humanisme, de tolérance, de mixité, de démocratie et de solidarité européenne.

Renseignements : www.ciup.fr

La « Fan Zone Tour Eiffel » de l'Euro 2016 dans le Champ de Mars (Paris)

Du **9 juin au 10 juillet**, le Champ de Mars (entre la place Joffre et la place Jacques Rueff) accueille la « Fan Zone Tour Eiffel » dans le cadre de l'UEFA EURO 2016. Ce site devient un lieu de vie, de rassemblement et de divertissement phare. Des animations grand public sont programmées (*street-soccer*, basket, shows *freestyle*, tennis, ballon...). Connectée, la « Fan Zone » garantit une réelle interactivité aux supporters, tandis

qu'un écran géant de 420 m² et huit écrans complémentaires leur permettent de suivre les matchs en pleine immersion. Deux concerts sont également prévus : David Guetta le **9 juin** (gratuit) et Muse le **28 juin** (payant).

Renseignements : www.paris.fr/actualites/uefa-euro-2016-la-fan-zone-tour-eiffel-s-installe-au-champ-de-mars-3631

Livraison de la Canopée du jardin Nelson Mandela (Paris)

Emblématique du renouvellement urbain du quartier des Halles, le jardin Nelson Mandela (nouveau nom de l'ancien jardin des Halles) permet de restituer une grande dimension au site, avec la mise en valeur de l'église Saint-Eustache et de la Bourse du Commerce (*a priori* pressentie pour accueillir la fondation de François Pinault). Face à celle-ci, du côté est du jardin, s'étale la « canopée » (terme habituellement utilisé pour désigner la partie supérieure des forêts).

Après l'inauguration du terrain d'aventures pour les enfants en octobre 2012, puis l'ouverture au public le 19 décembre 2013 de près de 2 hectares supplémentaires, la livraison de cette « canopée » constitue une nouvelle étape de l'aménagement. C'est le 6 avril que l'attendue et parfois polémique « canopée » a été inaugurée après cinq ans de travaux. Cet ensemble de verre et d'acier déployé à 14 mètres du sol couvre un atrium de 6 000 m², accueillant 18 nouvelles enseignes. La totalité du jardin ne sera achevée qu'à la fin de l'année 2016 et s'étendra au total sur 4 hectares.

Renseignements : <http://equipement.paris.fr/jardin-nelson-mandela-ex-des-halles-1765>

Restauration du bassin des Enfants dorés au domaine de Versailles et de Trianon (Yvelines)

Situé en lisière ouest du Bosquet du Théâtre d'eau, récemment réinterprété par Louis Benech et Jean-Michel Othoniel, le bassin des Enfants dorés (ou bassin de l'Île aux Enfants) fut créé en 1709 par Jules Hardouin-Mansart. De forme elliptique, il est orné en son centre d'un groupe de huit chérubins en plomb doré sculptés par Jean Hardy. Exposé aux outrages du temps, il souffre de nombreuses altérations. Afin de lui redonner vie, un programme de restauration générale doit être engagé autant sur ses ouvrages de structure, d'étanchéité et de fontainerie que sur ses éléments décoratifs en plomb doré. Dans cette démarche, un appel au mécénat est lancé pour ces travaux.

Renseignements : www.chateauversailles.fr/soutenir-versailles-les-projets-en-recherche-de-mecenas/restaurations/le-bassin-des-enfants-dores

Projets d'amélioration du bâti et du jardin au domaine du Rayol, le jardin des Méditerranées au Rayol-Canadel (Var)

Outre le récent réaménagement de l'accueil de l'Hôtel de la Mer (bâtiment d'accueil du jardin), l'année 2016 est celle de la seconde tranche de restauration de la Maison de la Plage (abritant les activités du jardin marin au printemps et l'activité-familles « *Les pieds dans l'eau* » avec le sentier marin en été) et celle du début des travaux de restauration de la villa « *Le Rayolet* » avec l'ouverture au public d'un nouveau sentier botanique.

Renseignements : www.domainedurayol.org/actualite-Les+grands+projets+2016+au+Domaine+du+Rayol-653.html

Un théâtre de marionnettes dans le parc de l'Île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine)



Le conseil départemental des Hauts-de-Seine aménage depuis septembre 2015 un théâtre de marionnettes dans le parc de l'Île Saint-Germain. Annoncé pour juillet 2016, il est situé à proximité du restaurant de l'Île et des jardins clos et fait ainsi face au jardin des Messicoles.

Renseignements : www.hauts-de-seine.fr/cadre-de-vie/patrimoine-vert/les-parcs-et-jardins-du-centre/le-parc-de-l-ile-saint-germain

Nouvelle collection du jardin des 9 carrés au parc de l'abbaye royale de Royaumont à Asnières-sur-Oise (Val-d'Oise)



D'inspiration médiévale, le jardin des 9 carrés, est une évocation paysagère du monde médiéval à travers 9 carrés en osier vivant tressé. Tous les trois ans la collection de plantes est changée suivant un thème spécifique. Imaginée par les concepteurs de ce jardin, Olivier Damée et Edith Vallet, la nouvelle collection de plantes intitulée « *Entre Orient et Occident, le voyage des plantes au Moyen Âge* » interroge sur le métissage, la traçabilité, l'hybridation et les modifications génétiques des graines. Elle évoque ainsi le voyage des plantes entre croisades, explorations de terres inconnues et échanges commerciaux, les migrations végétales à l'époque de Saint-Louis permettant d'aborder la

notion d'origine des plantes. Cette collection est inaugurée et présentée le **2 juillet** à 15 h 15, 16 h 15 et 17 h 15 avec au programme une « *Conversation aux jardins* » avec Olivier Damée et Yves-Marie Allain, notre vice-président, répondant à la question « *Pourquoi aller chercher des plantes en Orient ?* ». Renseignements : www.royaumont.com/fr/abbaye-jardin-9-carrés

PIEDESTAL

Hubert Robert (1733-1808)



Surnommé « *le peintre des ruines* », Hubert Robert est à l'honneur cette année avec la tenue **jusqu'au 30 mai** de l'exposition « *Hubert Robert (1733-1808), un peintre visionnaire* » au musée du Louvre (Paris). Cette rétrospective donne lieu à l'édition d'un catalogue, d'un album de l'exposition, un hors-série de la revue « *Connaissance des arts* » et un numéro de la revue « *Dossier de l'art* » bien placés donc en tête des gondoles en librairies. Dans la lignée de cette manifestation, d'autres événements ont lieu comme le 3 mai dernier avec la conférence « *Hubert Robert (1733-1808)* » par l'historien de l'art Philippe Nusbaumer à Marly-le-Roi (Yvelines), sans oublier l'exposition « *Hubert Robert à Rambouillet* » **jusqu'au 29 juin** au château de Rambouillet (Yvelines). Alors qui est Hubert Robert, cet artiste ayant embrassé en peinture les genres distincts du paysage poétique, des ruines archéologiques, des caprices architecturaux ou des vues urbaines ? Outre un peintre de talent ayant fait ses armes à Rome en pleine vogue des « *antiquaires* » et où avec son condisciple Jean-Honoré Fragonard il va inventer le manière de peindre le paysage, cet artiste prolifique a une « *poétique particulière émanant de ses ruines* » comme le salue Denis Diderot. Il connaît la Révolution, la prison en 1793 mais ne cesse jamais de peindre y compris la démolition de Paris et notamment des maisons des Pont Notre-Dame (1786) et Pont-au-Change (1788). Si le Louvre lui consacre aussi cette exposition, c'est que cet artiste a un lien particulier avec ce musée au sein duquel il a exercé les fonctions de garde des tableaux du roi puis conservateur au titre de « *garde du muséum* ». Il est à l'origine de l'éclairage

zénithal des salles permettant toujours de mettre en valeur les toiles exposées. Son lien à l'art des jardins est très important. Il obtient d'ailleurs en 1784 la charge de dessinateur des jardins du roi. Lui sont notamment dues la création du bosquet des Bains d'Apollon au parc de Versailles (Yvelines), la création du domaine de Méréville (Essonne) et celle de la laiterie de Rambouillet (Yvelines), réalisée avec l'architecte Jacques-Jean Thévenin. Un ouvrage d'Antoine Maës, « *La laiterie de Marie-Antoinette à Rambouillet, un temple pastoral pour le plaisir de la reine* » (Gourcuff Gradenigo / Centre de recherche du château de Versailles, 2016) vient d'être publié à son sujet. L'exposition du Louvre présente d'ailleurs des pièces du service dit « *de la Laiterie de la reine à Rambouillet* » (Manufacture de Sèvres, 1787) et le mobilier en acajou de l'ébéniste Georges Jacob (fauteuils et table). Au-delà de ces conceptions, Hubert Robert est notamment connu pour ses deux toiles, « *Vue du bosquet des Bains d'Apollon* » (1774) et « *L'entrée du tapis vert lors de l'abattage des arbres* » (1777), souvent utilisées dans la presse après les tempêtes dévastatrices de décembre 1999. Pour prolonger les connaissances sur ce peintre deux livres anciens de Jean de Cayeux sont utiles afin de comprendre son lien au jardin : « *Hubert Robert et les jardins* » (Herscher, 1987) et « *Hubert Robert* » (Fayard, 1989). Au sujet de son rapport aux ruines, l'ouvrage « *Ruines, représentations dans l'art de la Renaissance à nos jours* » de Michel Makarius (Flammarion, collection « *Champs arts* » n° 657, 2011) lui consacre un chapitre entier. Ainsi, l'actualité tant des manifestations que littéraire permet de mieux comprendre la personnalité et l'art d'Hubert Robert. Signalons déjà qu'est annoncée pour le printemps 2017 une exposition « *Hubert Robert et les jardins* » au château de La Roche-Guyon (Val-d'Oise).

Renseignements : www.louvre.fr/expositions/hubert-robert-1733-1808-un-peintre-visionnaire et www.monuments-nationaux.fr/Actualites/Hubert-Robert-a-Rambouillet

CHAMPS ELYSEES

Michel Tournier (1924-2016)



Romancier et conteur reconnu, Michel Tournier s'en est allé le 18 janvier 2016. Il est surtout connu comme auteur de plusieurs romans remarquables parmi lesquels « *Le roi des aulnes* » (Gallimard, 1970) lui ayant valu le prix Goncourt la même année, « *Vendredi ou la vie sauvage* » (Gallimard, 1971) ou « *Gaspard, Melchior & Balthazar* » (Gallimard,

1980). Il est aussi lié au monde des jardins et notamment avec « *Les Météores* » (Gallimard, 1975) dans lequel le maître-jardinier japonais affirme « *L'homme doit être là. Les plantes ne s'épanouissent bien que sous son regard aimant. Si, pour une raison quelconque, l'homme quitte sa demeure, le jardin dépérit, la maison tombe en ruine.* ». Mais surtout ses propos sur les jardins resteront dans les mémoires grâce à « *Jardins de curé* » écrit avec Georges Herscher (Actes sud, 1998). Rappelons que Michel Tournier vivait à Choisel dans un presbytère.

Renseignements : www.academie-goncourt.fr/?membre=1016697272

Jean-Pierre Coffe (1938-2016)



Animateur, chroniqueur radio et télévision, restaurateur, critique gastronomique, écrivain, cuisinier, comédien, difficile de classer Jean-Pierre Coffe, tant il était « *touche à tout* ». C'est avec son arrivée sur Canal + grâce à Michel Denisot, puis ses participations aux « *Grosses têtes* » de Philippe Bouvard sur RTL et à « *Vivement dimanche prochain* » de Michel Drucker sur France 2 qu'il gagne la notoriété et l'estime du public. Cuisinier reconnu, ses célèbres « *C'est de la merde !* » l'ont rendu célèbre dans son combat contre la « *malbouffe* » et lui ont valu de nombreuses imitations. Ce chevalier de la Légion d'honneur en qualité de « *journaliste gastronomique* » était aussi un jardinier. Cette passion lui avait été transmise par son grand-père maraîcher. Il possédait deux jardins, un d'agrément et bien sûr un potager, très utile pour lui fournir les légumes de ses célèbres recettes. Avec à son actif 54 livres, cet auteur à succès figure dans de nombreuses bibliothèques et bien sûr toujours en librairies. Parmi ceux-ci, les livres sur les jardins sont nombreux comme « *La véritable histoire des jardins de Versailles* » écrit avec son ami Alain Baraton (Plon, 2007), « *Les arbres et arbustes que j'aime* » (Plon, 2007). Il avait beaucoup fait parler de lui dans le monde horticole lors de la parution de son ouvrage « *Le guide Coffe des pépinières, plantes et arbustes* » (Plon, 2000), mais il faut surtout signaler sa collection de 9 ouvrages « *Jean-Pierre Coffe présente* » aux éditions du Rouergue avec les titres suivants : « *Le monde des arbres d'ornement* » (2005) d'Alain Baraton, « *Le monde des*

plantes de terre argileuse » (2004) d'Antoine Breuvar, « *Le monde des sauges* » (2004) de Cathy Bernabé, « *Le monde des plantes grimpantes* » (2003) de Kyra Mur et Richard Poisson, « *Le monde des écorces* » (2003) d'Alain Baraton, « *Le monde des camélias* » (2003) de Ghislaine Preault Carlo, « *Le monde des dahlias* » (2003) de Michel Robert, « *Le monde des plantes aquatiques, de rives et de berges* » (2002) de Richard Poisson et « *Le monde des hortensias* » (2001) d'Alain Dussine. De ce personnage médiatique, défenseur des produits de qualité et un brin provocateur, retenons la phrase « *Le jardin c'est comme la cuisine, des envies, du plaisir, du partage. Cela commence comme un jeu, puis vient l'apprentissage suivi de l'expérience et de la transmission du savoir.* ».

Renseignements : www.jeanpierrecoffe.com



DU COTE DES ROSES ET DES CHOUX

Association **GLAZ**



« *Glaz* » est un mot breton sans traduction exacte en français désignant une couleur de la nature entre le bleu, le vert et le gris et dont la dominante change en fonction du temps, de l'environnement et de la lumière et représentant également la couleur de la verdure, du monde végétal. C'est dorénavant aussi le nom d'une nouvelle association créée pour valoriser les paysages par la démarche artistique. Son but est de réunir tous les créateurs souhaitant se retrouver, échanger et monter des projets culturels en lien avec cette thématique et également rassembler les professionnels travaillant sur le paysage (paysagistes, urbanistes, écologues, architectes...). Dans cette démarche, des conférences, des expositions et des sorties nature en lien avec ce thème sont organisées.

Renseignements : <http://glazasso.wix.com/paysage>

Route éphémère des iris



Rassemblant deux producteurs d'iris (Cayeux et Bourdillon) et 5 jardins à travers les merveilleux paysages du Val de Loire, de la Sologne et du Berry, cette nouvelle route située à deux heures de Paris est à visiter au mois de mai, lors de la pleine période de floraison. Ce parcours floral passe donc par le parc du château de Chaumont à Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher), le parc floral de la Source à Orléans (Loiret), le jardin de Marie à Neuilly-en-Sancerre (Cher), le parc du château de Pesselières à Jalognes (Cher) et le parc floral d'Apremont à La Guerche (Cher).

Renseignements : www.routedesiris.com

LE GENIE DES LIEUX

Le bois de Vincennes (Paris) à l'honneur



Lieu de tournage du documentaire de Claire Simon « *Le bois dont les rêves sont faits* » (2015) de Claire Simon (voir rubrique « *Le 7^e art des jardins* ») sorti sur nos écrans le 13 avril, le bois de Vincennes est aussi à l'honneur en faisant la une du magazine municipal « *Notre 12^e* » d'avril-juin et occupe une part importante dans la rubrique « *Microclimat* » proposant une évasion à Vincennes (Val-de-Marne) dans le numéro 44 de « *Vivre Côté Paris* ». D'une superficie de 995 hectares dont 850 boisés (deuxième « *poumon vert* » de Paris par sa superficie, après le bois de Boulogne), son nom est trompeur car il n'est pas situé à Vincennes mais bien dans le 12^e arrondissement de Paris auquel il est rattaché administrativement depuis 1929. Situé à l'est de la capitale, il est un vestige de l'antique ceinture forestière qui entourait Lutèce. Longtemps prisé pour ses



chasses royales, il est classé bien national après la Révolution. Il sert de champ de manœuvres tout au long du XIX^e siècle jusqu'au second Empire où, sous l'impulsion de Napoléon III et de son ingénieur Jean-Charles Adolphe Alphand, ce bois est très largement aménagé. Il a été classé au titre des sites naturels pittoresques en 1960 par André Malraux. En 2003, Paris signe la charte pour l'aménagement durable du bois de Vincennes visant à son réaménagement pour une large ouverture au public et une reconstitution des milieux naturels. Aujourd'hui, il est un lieu de loisirs très prisé et est pratiqué chaque année par environ 11 millions de visiteurs. Les promeneurs bénéficient de deux sentiers balisés de grande randonnée le traversant (GR14 et GR14A). L'eau y occupe une place importante avec 7,8 kilomètres de rivières et 20 hectares de plans d'eau (lacs Daumesnil, de Gravelle, des Minimes et de Saint-Mandé). Sur le plan patrimonial, ce bois comprend plusieurs sites d'exception comme le parc floral de Paris, le parc zoologique de Paris, le jardin d'Agronomie tropicale et l'École Du Breuil avec son arboretum, la ferme de Paris, sans oublier l'hippodrome de Vincennes, la Grande Pagode (abritant dans son enceinte deux bâtiments, vestiges de l'Exposition Coloniale de 1931) ou encore la grotte avec cascade surmontée du temple grec sur le lac Daumesnil. Il est aussi à noter que cet été, des moissons sont prévues. En effet, sur les 7 000 m² du rond-point de l'allée royale des semis de seigle, d'avoine, de triticale, de pois d'hiver et d'épeautre doivent être récoltés.

Renseignements : <http://equipement.paris.fr/bois-de-vincennes-6598>

Pour situer bois de Vincennes et les jardins de sa région, se reporter au Géoportail (www.geoportail.fr).



A LIRE

« Le jardin des Brumes du soir » de Tan Twan Eng

Paru chez Flammarion, ce roman d'un auteur malaisien raconte une histoire se déroulant dans les années 1950.

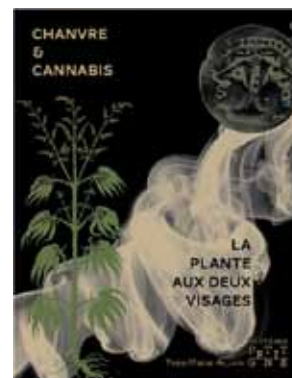
Afin d'honorer une promesse faite à sa sœur morte dans les camps japonais, la juge Teoh Yun Ling décide de rendre visite à Nakamura Arimoto, l'ancien jardinier de l'empereur du Japon, vivant dans les montagnes de Malaisie.

Son objectif est de lui demander de créer un jardin à la mémoire cette sœur disparue. Nakamura refuse mais accepte de la prendre comme apprentie plusieurs mois pour qu'elle puisse créer seule ce jardin. Yugiri, le jardin réalisé depuis des années par Nakamura, est le cœur du livre et apporte un réel dépaysement au lecteur.



Renseignements : <http://editions.flammarion.com/Albums/Detail.cfm?ID=49461&levelCode=home>

« Chanvre & cannabis, la plante aux deux visages » d'Yves-Marie Allain



Yves-Marie Allain, notre vice-président, publie un nouvel ouvrage aux éditions Petit Génie. Il a pour sujet le cannabis-chanvre. Une même plante avec deux profils. Cet ouvrage s'intéresse à ses différentes facettes : culture, savoir-faire, activités qu'elle a engendrées des millénaires durant. Son commerce et ses effets psychotropes font les choux gras de la presse. De la confection des cordes, voiles ou papiers à des utilisations plus marginales et psychotropes, ce livre fait le distinguo entre son interdiction à la culture et les éventuelles perspectives d'avenir du fait de ses atouts écologiques. L'ouvrage porte un regard à la fois historique, sociologique et botanique et qui sait, pouvant faire planer !

Renseignements : www.editions-petitgenie.fr/chanvre-cannabis

Pour plus de détails, se reporter à notre nouvelle sélection de **195** livres (été 2016) au sein de la rubrique « *Actualité des livres* » (www.conservatoire-jardins-paysages.com/listeLivresActu.php) ou par le biais du flashcode ci-dessous.



web

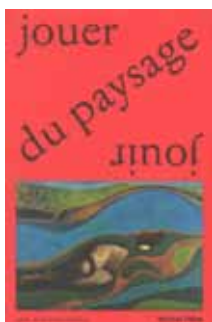
EX LIBRIS

Rencontres d'auteurs au salon « Jardins jardin aux Tuileries » (Paris)

Dans le cadre de la 13^e édition de « *Jardins jardin aux Tuileries* » (voir rubrique « *A l'affiche* »), la librairie « *Jardins en art* » propose sur son espace plusieurs conférences et signatures :



Judi 2 juin à 20 h : Nathalie Deguen et Marie-Caroline Thuillier pour « *Théâtres de verdure* » (Gourcuff Gradenigo, 2015)



Vendredi 3 juin à 15 h : Michel Péna pour « *Jouer jouer du paysage* » (AAM - Ante Prima, 2016)



Samedi 4 juin à 14 h : Salah Stétié et Jean-Baptiste Leroux pour « *Oasis, entre sable et mythes* » (Imprimerie Nationale, 2016)



Samedi 4 juin à 16 h : Arnaud Maurières et Eric Ossart pour « *Eloge de l'aridité, un autre jardin est possible* » (Plume de carotte, 2016)



Dimanche 5 juin à 14 h : Sixtine Dubly pour « *Bouquets, la tentation des fleurs* » (Assouline, 2016).
Renseignements : <http://jardinsenart.fr>

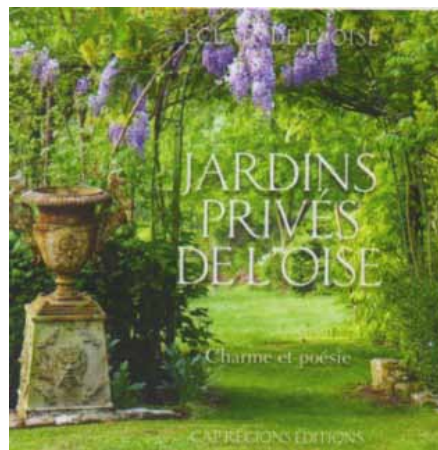
« 7^{èmes} Jardins en Actes » à la librairie « *Jardins en art* » (Paris)



Le **7 juillet à 19 heures**, Jérôme Marcadé organise les 7^{èmes} « *Jardins en Actes* » autour d'Eric Haskell, professeur d'études françaises au Scripps College de Californie, historien des jardins, sur le thème « *Les jardins de Brécly, le paradis retrouvé* » suivis d'une signature de son livre éponyme (Editions du huitième jour, collection « *Portes ouvertes* », 2007).
Renseignements : www.editionsdupalais.com/ouvrages/les-jardins-de-brecly-le-paradis-retrouve

FEUILLES EN BOURGEONS

Souscription lancée pour « *Jardins privés de l'Oise, charme et poésie* »



Jusqu'au 26 octobre, Cap Régions Editions lance une souscription pour la parution du livre « *Jardins privés de l'Oise, charme et poésie* ». Richement illustré sur 250 pages, ce livre doit paraître en novembre 2016 (prix public après parution 29 €). Les chèques d'un montant préférentiel de **24 €** sont à adresser à SARL Cap Régions Editions - 92, rue du Maréchal Leclerc - 60400 NOYON).

Renseignements : www.capregionseditions.com

FEUILLES MARCESCENTES

« Othoniel » de Catherine Grenier en promotion

Le catalogue de l'exposition « *My way, Jean-Michel Othoniel* » qui s'est tenue du 2 mars au 23 mai 2011 au Centre Pompidou (Paris) bénéficie d'une baisse de prix. Il est dorénavant vendu **19,90 €** au lieu de 39,90 €.

Renseignements : <http://editions.centrepompidou.fr/fr/monographie-et-mouvements-artistiques/jean-michel-othoniel/164.html>

« La fleur dans l'art des jardins » d'Yves-Marie Allain et Alain Le Toquin en promotion

Le livre proposant une promenade historique, philosophique et poétique à la découverte de jardins où la fleur est belle, éphémère, sage et généreuse, aux textes de notre vice-président Yves-Marie Allain et aux illustrations du photographe Alain Le Toquin, tous deux récompensés pour cet ouvrage du « *Prix du livre jardin de la Demeure historique* » 2012, bénéficie d'une baisse de tarif. Il est dorénavant vendu **20 €** au lieu de 39 €.

Renseignements : www.editionsdelamartiniere.fr/ouvrage/la-fleur-dans-l-art-des-jardins/9782732445922

HORTESIE ET EUTERPE

« Jardin d'hiver » interprété par Liane Foly

Dans son nouvel album « *Crooneuse* » sorti le 18 mars, la chanteuse Liane Foly reprend « *Jardin d'hiver* », la chanson coécrite par Benjamin Biolay et Keren Ann pour Henri Salvador.

Renseignements : www.facebook.com/pageofficiellelianefolly

ECRAN DE VERDURE

« Jardins d'ici et d'ailleurs » sur arte



Du 4 au 29 avril, la chaîne arte a proposé du lundi au vendredi à 17 h 45 une série de documentaires intitulée « *Jardins d'ici et d'ailleurs* ». Par des reportages de 26 minutes, l'architecte-

paysagiste Jean-Philippe Teyssier invitait chaque soir à découvrir des jardins à travers la France et l'Europe grâce à des rencontres avec des jardiniers, paysagistes, horticulteurs, architectes, historiens, directeurs de domaines... Ainsi, se clarifie la manière dont ces jardins ont été pensés, plantés, entretenus au fil des siècles. Parmi les sites visités et analysés, figurent notamment le parc de Courances (Essonne), le jardin botanique de l'Université de Padoue (Italie), les jardins du palais Fronteira à Lisbonne (Portugal), le parc de la Tête d'or à Lyon (Rhône), le jardin Inverewe à Poolewe (Ecosse), le parc de María Luisa à Séville (Espagne), le jardin Serre de la Madone à Menton (Alpes-Maritimes), le parc de la Vallée aux Loups à Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine) ou le jardin de la villa d'Este à Tivoli (Italie). Ces reportages sont encore visibles en replay sur YouTube^{FR}.

Renseignements : www.arte.tv/guide/fr/057898-008-A/jardins-d-ici-et-d-ailleurs/?vid=057898-008-A_SHOW_ARTEPLUS7_FR_fr

Cinq jardins à l'honneur dans le journal télévisé de 13 heures sur France 2

Durant la semaine du 18 avril, le journal télévisé de 13 heures de France 2 présenté par Marie-Sophie Lacarrau a proposé de visiter cinq jardins réputés. Ainsi, les reportages ont dévoilé le 18 avril le jardin Georges Delaselle sur l'Île de Batz (Finistère), le 19 avril la bambouseraie de Prafrance à Géménargues (Gard), le 20 avril Les Jardins secrets à Vaulx (Haute-Savoie), le 21 avril le jardin exotique de Monaco et le 22 avril le domaine du Rayol, le jardin des Méditerranées au Rayol-Canadel (Var). Ces reportages sont à revoir sur le site France Télévisions.

Renseignements : www.francetvinfo.fr/decouverte/bretagne-a-la-decouverte-de-l-ile-de-batz-ou-poussent-des-plantes-exotiques_1411097.html

« Mission : végétal » sur M6



Depuis le 9 mai, afin de redonner au végétal une place privilégiée dans le quotidien des Français, un nouveau programme court proposé par Val'hor, les professionnels du végétal, est dédié aux plantes, aux arbres et aux fleurs. Diffusée tous les jours sur M 6 du lundi au vendredi vers 19 h 30 et le samedi vers 18 h 30, cette série comprend 20 épisodes prévus avec plus d'une centaine de diffusions sur l'ensemble des chaînes du groupe entre mai et juin 2016.

Renseignements : www.missionvegetal.fr

LE 7^e ART DES JARDINS

« Le bois dont les rêves sont faits » (2015) de Claire Simon



La réalisatrice Claire Simon vient souvent s'isoler dans le bois de Vincennes (Paris). Elle y fait de surprenantes rencontres. De celles-ci est né ce documentaire (2 h 25) sorti sur nos écrans le 13 avril et donnant la parole à des habitués du bois, que ce soit pour raisons professionnelles, de loisirs ou d'habitat. Au cours de cette balade s'étalant sur une année, le spectateur fait à son tour des rencontres avec des personnages atypiques, parfois attachants : jardiniers, arboristes, promeneurs de chiens, joggeurs, prostituées, peintre, cyclistes, mère de famille... Les communautés cambodgienne et guinéenne sont aussi présentes dans ce film. Chacune des personnes interrogées se confie autant sur sa vie et parle de son rapport à ce « bois dont les rêves sont faits ». A noter que la belle affiche du film est signée de Sempé. Ce film est encore projeté dans quelques salles.

Renseignements : www.facebook.com/leboisdefilm

« Le potager de mon grand-père » (2016) de Martin Esposito



Sorti sur nos écrans le 20 avril, « Le potager de mon grand-père » est un documentaire de l'acteur, réalisateur et ingénieur du son, Martin Esposito, filmé alors qu'il est venu se ressourcer chez son grand-père à Antibes (Alpes-Maritimes). En aidant

celui-ci, il partage des moments de vie avec cet aïeul lui transmettant savoir-faire et secrets de ce potager cultivé par amour pour sa femme disparue. Devant celui-ci, le réalisateur va prendre conscience de la valeur de ce précieux héritage et parle à tous ceux qui ont ou qui jardinent encore avec leur grand-père. Les images sont très belles, notamment celles du mois de mai car la vie de ce potager s'égraine au fil des mois d'une année. Ce documentaire (1 h 16) est encore projeté dans quelques salles.

Renseignements : www.facebook.com/lepotagerdemongrandperefilm/?fref=nf

DU COTE DES LAURIERS ET DES PALMES

Deux nouveaux labels pour Mosaïc, le jardin des cultures à Houplin-Ancoisne (Nord)

Mosaïc, le jardin des cultures est détenteur de deux nouveaux labels, « jardin remarquable » décerné par le Ministère de la Culture et de la communication et « Tourisme & Handicap » délivré en reconnaissance d'une bonne accessibilité aux personnes atteintes de handicaps moteur, auditif et mental. Félicitations.

Renseignements : www.enlm.fr/cms/home/mosaic.html

Albums des jeunes architectes et paysagistes 2016

C'est le 30 mars qu'Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la communication, a dévoilé le palmarès 2016 des Albums des jeunes architectes et paysagistes (Ajap). Au palmarès, figurent 20 lauréats. Les 6 paysagistes primés sont Rozenn Duley (A-Mar), Aurélien Albert et Mélanie Gasté (Gama), Stanislas Bah-Chuzeville, Richard Mariotte, Arnaud Mermet-Gerlat et Michaël de Jousseineau de Tourdonnet (Les Jardiniers Nomades), Lætitia Lasanté (Omnibus) et enfin Mathieu Gontier et Estelle Ollivier (Wagon Landscaping).

Renseignements : <http://ajap.citechailot.fr/fr/actualites/les-laureats-2016>

KIOSQUE DE JARDIN

Lancement de « Voyages jardins »



Une nouvelle revue est disponible en kiosque, créée par Rosenn Le Page et Pierre Fernandes, « Voyages jardins ». Ce nouveau trimestriel est dédié à la découverte des jardins d'ici et d'ailleurs, proposant au sommaire de son premier

numéro (printemps 2016) un dossier sur les jardins du Cotentin parmi lesquels le jardin botanique du château de Vauville à Beaumont-sur-Hagues (Manche), les jardins en hommage à Jacques Prévert à Saint-Germain-des-Vaux (Manche) et le jardin de la Blanche Maison à Urville-Nacqueville (Manche). D'autres articles sont consacrés à de célèbres jardins comme le parc et les jardins du château de Vendevre (Calvados), le jardin botanique alpin de la Jaïsina à Samöens (Haute-Savoie) et les jardins du musée Albert Kahn à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine).

A l'étranger, d'autres jardins sont mis en avant à travers un reportage sur Barcelone (Espagne).

Renseignements : www.voyages-jardins.com

Petite revue de presse grand public sur le thème des jardins

Dans les parutions récentes les jardins ont été à l'honneur :



Vieilles maisons françaises n° 266 (mars 2016)

Ce numéro de « Vieilles maisons françaises » a pour thème « Histoires et rêves de jardins ». Parmi ceux-ci, des articles sont consacrés aux jardins du château de Veyrignac (Dordogne), au parc du château de Pesselières à Sancerre (Cher) et aux jardins du manoir de Nuyet à Savigné-l'Évêque (Sarthe). D'autres sujets concernent les théâtres de verdure et un portrait du paysagiste le comte de Choulot (1794-1864).

Dossiers d'archéologie n° 375 (mai - juin 2016)

Ces dossiers sont consacrés aux jardins, depuis la Grèce antique jusqu'à l'époque moderne. A ce titre, ce magazine aborde l'intérêt des fouilles archéologiques de jardins, avec des exemples comme le domaine départemental de Méréville (Essonne), les jardins de Vallery (Yonne) ou le jardin du château de la Bâtie d'Urfé à Saint-Etienne-le-Molard (Loire). Certains sites sont mis en avant comme les jardins des Papes à Avignon (Vaucluse), le jardin du bon Roi René à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), le jardin des Tuileries (Paris) et le jardin du pavillon frais à Trianon dans le domaine de Versailles (Yvelines).

NOCTURNES EDENS

« Cinéma en plein air » au parc de la Villette (Paris)

Du 13 juillet au 21 août, la prairie du Triangle du parc de la Villette se transforme comme chaque été en salle de cinéma gratuite pour cette vingt-sixième édition dont le thème est « Dress code ». Un écran géant permettra à un public nombreux d'apprécier à ciel ouvert une sélection de classiques de tous genres et de tous temps parmi lesquels « Timbuktu »

(2014) d'Abderrahmane Sissako, « Gravity » (2013) d'Alfonso Cuarón, « Les noces funèbres » (2005) de Tim Burton, « La piel que habito » (2011) de Pedro Almodovar, ...

Renseignements : <https://lavillette.com/evnement/cinema-en-plein-air-dress-code>

« La bohème » de Giacomo Puccini



La 16^e édition d'« Opéra en plein air » propose de découvrir ou redécouvrir l'opéra romantique le plus célèbre de Giacomo Puccini : « La bohème », un mélodrame en quatre actes. La mise en scène est signée de Jacques Attali. Comme chaque fois, la scène prend place de juin à septembre dans 7 sites exceptionnels et notamment des jardins comme le parc de Sceaux (Hauts-de-Seine) les **10 et 11 juin**, les jardins du château du Champ de Bataille au Neubourg (Eure) les **17 et 18 juin**, le parc du château d'Haroué (Meurthe-et-Moselle) les **2 et 3 septembre** et les jardins de Fontainebleau (Seine-et-Marne) les **16 et 17 septembre**.

Renseignements : www.operaenpleinair.com

NOUVEAU SITE A INSCRIRE

<https://vertementdit.wordpress.com>

Eric Burie, Michel Desfontaines et Jean-Patrick Zubaloff ont créé le 25 février ce blog d'information libre et indépendante pour les professionnels du paysage. Tous les trois sont issus du mensuel professionnel « Paysage actualités ». Leur ambition est de proposer davantage qu'un blog, qu'une newsletter ou qu'un site Internet. « Vertement dit » s'affirme comme un lieu d'information, d'échanges, de contradictions. Il apporte des focus, glanés ici et là, des points de départ à des dialogues « vertement dits » et sans limites. Parmi les sujets déjà traités, figurent des articles en ligne sur les plantes envahissantes, les pesticides, la menace planant sur 21 % des espèces végétales, la loi pour la reconquête de la biodiversité, le comptage automatique des visiteurs du jardin des plantes de Nantes (Loire-Atlantique)... Bref, ce site permet de récolter des avis et d'apprendre sur l'actualité « verte ». Pour en être informé en direct, il suffit d'entrer sur <https://vertementdit.wordpress.com> son adresse électronique pour suivre ce blog et être informé des nouvelles publications.

Ce numéro a été réalisé grâce à la participation de Christian Maillard et d'Anne Augarde.

Prochain numéro de Contact : **août 2016**

