

EDITORIAL

La vie en rose pour les jardins

La reine des fleurs est bien la rose. Avec le prochain congrès « Lyon Roses 2015 », nombreuses sont les manifestations et expositions voyant bientôt le jour dans la capitale des Gaules. Au-delà de cette fleur et de plusieurs baptêmes avec de prestigieux parrains, il est à noter que les jardins sont au cœur des communications et de l'économie de notre pays. Des produits dérivés vantent le jardin des Tuileries ou participent à la restauration de Versailles. Un film sort sur les écrans avec André Le Nôtre parmi les personnages centraux ; le jardin du Luxembourg se trouve au cœur d'une exposition, d'un recueil de nouvelles et d'un autre de poésies (« *Derrière les grilles du Luxembourg* » de Pablo Mehler et « *Dans le jardin du Luxembourg* » de Rosina Neginsky). Nul doute que les jardins sont au cœur de notre société. Les prochains « *Rendez-vous aux jardins* » avec le thème « *La promenade au jardin* » incitent vraiment à s'y rendre. Au même titre la prochaine « *Nuit européenne des musées* » permet parfois de découvrir des jardins en visites nocturnes. Comme le montre ce double numéro de « *Contact* », les actualités dans les jardins sont nombreuses (labellisations, fêtes des plantes, prix littéraires, rénovations...), les raisons de les visiter sont donc multiples. La télévision s'intéresse aussi aux jardins, comme l'a montré récemment un excellent reportage sur la gestion du parc de Chantilly dans le journal de 20 heures sur France 2 du lundi 27 avril. Les jardins sont bien au cœur de la communication de cette année 2015 qui est aussi celle des 30 ans du Conservatoire des jardins et paysages, alors allons les découvrir dans la France entière et les roses du côté de Lyon car comme le disait si bien Pierre de Ronsard, « *Allons voir si la rose* ».

Philippe THEBAUD, Président

LE CHIFFRE DE LA SAISON

400



Cette année, le château de Vaux-le-Vicomte à Maincy (Seine-et-Marne) célèbre les **400** ans de la naissance de Nicolas Fouquet (1615-1680), son illustre fondateur et propriétaire. A cette occasion, l'« *Année Fouquet* » est marquée par les travaux se poursuivant comme la restauration des sculptures du jardin, la restauration du cabinet des jeux, la replantation du Quinconce... Il est aussi à noter que le château accueillera du 5 septembre au 8 novembre l'exposition « *Conversation en silence* » du photographe Jörg Bräuer portant sur des photos et des vidéos des statues du jardin. Outre se rendre sur place, il

est aussi possible de se plonger dans l'univers du surintendant en relisant « *Fouquet ou le Soleil effusqué* » de Paul Morand (Folio histoire n° 7, 2014) ou dans la bande dessinée « *Histoires de France, XVII^e siècle - Louis XIV et Nicolas Fouquet* » de Lorant Deutsch, Rémi Guérin et Eduardo Ocaña (Michel Lafon / Casterman, collection « *Histoires de France* » n° 2, 2014).

Renseignements : www.vaux-le-vicomte.com

UNE SAISON AUX JARDINS



Jardin des Champs Elysées (Paris) [© Christian Maillard]



Domaine national de Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) [© Christian Maillard]



Jardins de Vaux-le-Vicomte à Maincy (Seine-et-Marne) [© Christian Maillard]



Parc de Boulogne - Edmond de Rothschild à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine) [© Christian Maillard]

CAMPAGNES NATIONALES

« Nuit européenne des musées » (16 mai)



A l'occasion de la « *Nuit européenne des musées* » le **samedi 16 mai**, les musées se parent de mille feux et nous offrent pour certains une multitude d'activités, souvent en entrée libre, comme chasses aux trésors, concerts ou bien encore jeux de lumière... Les jardins de certains musées sont aussi à l'honneur avec par exemple une déambulation littéraire et théâtrale sur le thème de William Shakespeare dans la maison et le parc de la Vallée aux Loups à Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine) avec

des scènes théâtrales issues de « *Beaucoup de bruit pour rien* », « *Le Songe d'une nuit d'été* » ou « *Comme il vous plaira* ». Les jardins du musée du Revermont à Cuisiat (Ain) accueillent un spectacle « *La Bretagne à l'honneur* » (initiation à la danse et bal à la voix avec le groupe breton BALàquat[®]). Au cours de cette nuit, il est aussi possible de découvrir en nocturne la grotte de la Bâtie d'Urfé à Saint-Etienne-le-Molard (Loire). Les musées Gadagne à Lyon (Rhône) proposent un circuit spécial familles « *Les mille et une roses de Gadagne* ». Autre exemple, une animation avec musique et projections est proposée dans le parc du château d'Auvers à Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise).

Renseignements : www.culturecommunication.gouv.fr/nuitdesmusees

« Rendez-vous aux jardins » (du 5 au 7 juin)



La 13^e édition de l'opération nationale « *Rendez-vous aux jardins* » a pour thème « *La promenade au jardin* », thématique invitant à parcourir les allées des jardins, mais aussi à se rendre de l'un à l'autre. Il s'agit d'une invitation à flâner, à marcher, à déambuler seul ou à plusieurs, à emprunter différents parcours... Parmi les quelques animations proposées au cours de ces trois jours à la thématique riche et évocatrice, sont à noter une visite sensorielle dans le parc de la Garenne de Nérac (Lot-et-Garonne), une visite commentée des jardins de la Bâtisse à Saint-Amand-Tallende-Chanonat (Puy de Dôme) par le propriétaire, accompagnée de lecture de poèmes de l'Abbé Delille sur les jardins, une visite conférence sur les jardins de la Motte-Tilly (Aube) à l'époque de l'abbé Terray dans le cadre de l'exposition « *De Versailles à la Motte-Tilly, l'abbé Terray, ministre de Louis XV* » et une découverte des jardins au fil des sentiers de Grande Randonnée (GR[®]) et itinéraires de Promenade et de Randonnée (PR[®]) de la communauté d'agglomération Grand Paris Seine Ouest (Hauts-de-Seine).

Comme toujours, notre site Internet propose une petite bibliographie sur le thème de l'année (www.conservatoire-jardins-paysages.com/rendez-vous-aux-jardins.php).

Le Conservatoire des Jardins et Paysages est cette année encore au nombre des associations soutenant les « *Rendez-vous aux jardins* ».

Renseignements : www.rendezvousauxjardins.culture.fr

A L'AFFICHE

« Les journées des plantes de Courson à Chantilly » au domaine de Chantilly (Oise)



Cette manifestation, mondialement reconnue, prendra place pour la première fois **du 15 au 17 mai** dans le cadre bucolique du jardin anglais du château de Chantilly avec pour thème « *Plantes & transmission* ». Ces journées, les 62^e du nom, accueillent 250 exposants et proposent plusieurs événements comme les conférences de Jane Kilpatrick et Roy Lancaster pour « *Fathers of botany, The discovery of Chinese plants by European missionaries* », de Mathieu Constans, jardinier en chef du Labyrinthe - jardin des Cinq Sens[®] à Yvoire (Haute-Savoie), de Patricia Grolier pour « *Mes plantes doudou* », de Marie Levaux pour « *Bougainvillea fleur de voyage* » et d'Isabelle Olikier-Luyten pour « *Roses, les meilleures variétés pour petits jardins* ». Est aussi à noter la présentation par Hervé Bernard et Marco Martella du court-métrage « *Empreintes* », réalisé dans le jardin des Tuileries (Paris) à partir de photographies y étant prises au cours des trente dernières années. Comme d'habitude, les conférences au programme sont généralement suivies de signatures d'ouvrage sur le stand de la Librairie du Jardin des Tuileries de notre amie Françoise Simon comme « *Fathers of botany, The discovery of Chinese plants by European missionaries* » de Jane Kilpatrick (The University of Chicago Press, 2014) en présence de Roy Lancaster, « *Le Jardin des Cinq Sens* » de Matthieu Constans et Franck Sadrin (Ulmer, collection « *Des jardins d'exception* », 2014) ou « *Roses, les meilleures variétés pour un petit jardin* » d'Isabelle Olikier-Luyten (Ulmer, collection « *Les essentiels* », 2015). Citons aussi la présence de notre vice-président, Yves-Marie Allain, à son stand de la librairie La nef des livres.

Renseignements : www.domainedechantilly.com/fr/event/les-journees-plantes-courson-chantilly

« Regards sur le jardin du Luxembourg » à la librairie Jardins en Art (Paris)

Pour son exposition de printemps, le galeriste Jérôme Marcadé a convié à « *Jardins en Art* », première galerie parisienne dédiée à l'art et au jardin, trois artistes pour rendre hommage au jardin du Luxembourg (Paris) : la photographe Claire de Virieu, le peintre Pascale P. Maes et l'illustrateur Michel Boucher. Leurs œuvres sont visibles **jusqu'au 23 mai**.

Renseignements : www.jardinsenart.fr

« Les Iriadiades » dans les jardins du château d'Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise)



Reconnue comme la « fête des fleurs, des plantes et des arts », la 12^e édition des « Iriadiades » a lieu les **23 et 24 mai** avec pour thème « *Les fleurs font leur cinéma* » réunissant plus de 50 exposants (artisans, pépiniéristes, artistes plasticiens, peintres, photographes...). L'iris, fleur chère à Vincent Van Gogh qui passa les 70 derniers jours de sa vie à Auvers-sur-Oise, est bien sûr à l'honneur dans les jardins et sur les stands. Au programme, sont prévus le baptême de la « *Rose des Impressionnistes* » créée par Michel Adam en présence de Philippe Collignon le parrain, une galerie d'art à ciel ouvert mêlant sculptures monumentales végétales, art floral, *Land art* et art contemporain, des écoles d'art floral, des sculpteurs de l'Académie du fruit et légume, plusieurs concours (art floral international pour professionnels et amateurs, photos sur le thème de la fleur, réalisation de courts métrages d'écoles projetés dans une salle de cinéma éphémère au cœur de l'espace « *enfant* », art floral pour les plus jeunes sur la thématique des 4 saisons au cinéma) et la présence comme invité d'honneur du sculpteur Bertrand Créac'h.

Renseignements : www.chateau-auvers.fr

« Scènes de jardin » au domaine de Lacroix-Laval à Marcy-l'Étoile (Rhône)



Déclinaison rhodanienne du célèbre salon « *Jardins en Seine* » se tenant tous les ans à Suresnes (Hauts-de-Seine), le salon « *Scènes de jardin* » prend place **du 28 au 31 mai** dans le domaine de Lacroix-Laval. Il a pour thème « *la vie en rose* », en écho à « *Lyon Roses 2015* ». Dédié aux plaisirs du jardin et à l'aménagement des espaces extérieurs, ce salon délibérément nature a pour ambition de fédérer les acteurs du monde du végétal et du paysage pour en faire un point d'échanges, d'inspiration et de nouveautés. Placé sous le haut patronage du maître jardinier et chroniqueur Claude Bureaux, ce salon rassemble entre 150 et 200 exposants parmi lesquels des professionnels comme horticulteurs et pépiniéristes, architectes-paysagistes,

artisans et fabricants, artistes et créateurs-designers... Comme à Suresnes, cette exposition accueille des jardins ou terrasses éphémères de 80 m² réalisés par 16 paysagistes et des balcons ou terrasses de 25 m² imaginés par des écoles d'horticulture et de paysage dans le cadre d'un concours.

Renseignements : <http://scenesdejardin.fr>

« Lyon Roses 2015 » à Lyon (Rhône)



La Fédération Mondiale des Sociétés de Roses a choisi la France et Lyon pour accueillir son 17^e congrès. « *Lyon Roses 2015* » se déroule ainsi **du 25 mai au 2 juin** et propose des conférences, une journée technique, des concours de roses, des visites de jardins du Rhône (La Bonne Maison à La Mulatière, parc de la Tête d'or à Lyon, jardins de Bionnay à Lacenas...), de pépinières, d'expositions... En écho à cet événement international, la Ville de Lyon propose depuis le 4 avril et **jusqu'au 10 octobre** une programmation grand public, autour de la rose, le « *Festival des roses* ».

Renseignements : www.lyon-roses-2015.org/fr

« Corbeilles de Paris » à la Maison Heinrich Heine à la Cité internationale universitaire de Paris

Le photographe Ivan Baschang propose **jusqu'au 7 juin** dans la grande salle de la Maison Heinrich Heine une exposition de photographies et dans le jardin une installation artistique (différents modèles des corbeilles montés sur une plaque métallique) dans le cadre du projet « *Garten(T)räume - lieu de vie, espaces de rêves* ». Ivan Baschang a commencé en 2004 sa série de photographies des « *Corbeilles Tulipe* » prises dans plusieurs jardins parisiens avant que celles-ci aient été enlevées définitivement à cause du plan Vigipirate entre 2002 et 2007. Son travail est appréciable dans l'ouvrage « *Corbeilles de Paris* » (Verlag Kettler, 2013).

Renseignements : www.ivanbaschang.com et www.maison-heinrich-heine.fr/fr/corbeilles-de-paris

« Jardins jardin aux Tuileries » au jardin des Tuileries (Paris)

Du 4 au 7 juin, dans le carré du Sanglier et sur la terrasse du Bord de l'eau du jardin des Tuileries se déroule la 12^e édition de « *Jardins jardin aux Tuileries* » avec pour thème « *La ville heureuse !* ». Comme chaque année, 12 grands jardins éphémères de 50 à 100 m² et 23 terrasses et balcons réalisés par des paysagistes de renom sont présentés parmi les stands d'exposants dans les domaines du design, de l'édition, de l'outillage, de la presse, de la jardinerie, de la conception paysagère, du monde professionnel... Sont à noter parmi les animations, les baptêmes des roses 'Lambert Wilson' par Truffaut et 'Amnesty International' par les roseraies Georges Delbard. Pour la première fois, les visiteurs auront accès sur



200 m² au Village des antiquités de jardin avec présentation d'objets et mobiliers de jardin sélectionnés par une douzaine de galeries des Puces de Saint-Ouen. Comme les années précédentes, sont aussi à apprécier le Village du design d'extérieur, le Concours de l'Innovation et exposition des écoles (Ecole Du Breuil, Lycée horticole d'Igny, LISAA arts appliqués, ESAM Design...), interventions de professionnels comme Michel Péna et Francis Hallé. En parallèle à la tenue de ce salon, la Librairie du Jardin des Tuileries, située à 200 mètres de distance, organise pour la soirée inaugurale le **jeudi 4 juin** des dédicaces et présentations par leurs auteurs de leurs derniers ouvrages (voir rubrique « *Ex libris* »).

Renseignements : www.jardinsjardin.com

« Les journées de Chèvreloup » à l'arboretum de Chèvreloup à Rocquencourt (Yvelines)

Les **6 et 7 juin**, l'arboretum de Chèvreloup propose aux visiteurs de découvrir ses collections botaniques cachées, tout en profitant d'un programme attractif : ouverture exceptionnelle des serres de 6 000 m² (cactus, orchidées, palmiers, fuchsias...), exposition de la plasticienne Constance Fulda dans le pavillon d'accueil, animations gratuites pour les familles, visites découvertes, ventes de plantes, rempotage de plantes aromatiques, conseils de bouturage de pélargoniums, jeu de reconnaissance des senteurs...

Renseignements : <https://fr-fr.facebook.com/chevreloup>

« Fête des jardiniers » au château du Lude (Sarthe)



La 22^e édition de cette célèbre exposition-vente a lieu les **6 et 7 juin** avec de nombreuses animations et ateliers avec 60 exposants de plantes de collection et d'outillage. L'exposition « *Fleurs* » présente dans le château des peintures d'Esmeralda de Burnay. Comme point fort, le 16^e palmarès du prestigieux « *Prix P. J. Redouté* », soutenu par l'Institut Jardiland et récompensant les meilleurs livres de jardin et de botanique parus en langue française est dévoilé le samedi 6 juin à 15 h. Des séances de dédicace des auteurs lauréats sont au programme. Cette fête est aussi une occasion d'apprécier le parc du château, labellisé « *Jardin remarquable* ».

Renseignements : www.lerule.com

« Versailles ville nature, 2008 -> 2020 une stratégie urbaine » à l'Espace Richaud à Versailles (Yvelines)



Jusqu'au 30 juin, une grande exposition est organisée par la Ville de Versailles sur la « *stratégie urbaine* » à l'occasion de l'ouverture de l'Espace Richaud (ancien hôpital royal). Accessible à tous et en entrée libre, elle présente un premier bilan des réalisations urbaines et les futurs grands projets d'aménagements de la Ville (photographies, films, documents d'archives...). Sur deux niveaux et 8 salles, le parcours s'articule autour de différentes thématiques abordant la préservation et la réhabilitation du patrimoine architectural, la renaissance de l'ancien hôpital royal et l'apparition d'un nouvel îlot urbain, les grands projets prévus pour la période 2015-2020, les réalisations achevées durant la période 2008-2014 et enfin les initiatives menées pour la préservation de la biodiversité, du patrimoine végétal et du cadre de vie. Patrimoine et paysage sont au cœur des présentations, notamment grâce à des grands noms du paysage, d'André Le Nôtre à Michel Desvigne.

Renseignements : www.versailles.fr/outils/actualites/article/versailles-ville-nature-une-strategie-urbaine

« 7^e Congrès des jardins botaniques européens (EuroGard VII) » au Muséum National d'Histoire Naturelle (Paris)

Du 6 au 10 juillet, se tient le 7^e Congrès des jardins botaniques européens réunissant des représentants de jardins botaniques de l'Europe et au-delà de ses frontières. Le programme scientifique est axé autour de la nouvelle version du Plan d'action des jardins botaniques européens officiellement lancé lors de cette rencontre. Le congrès portera sur les enjeux et défis auxquels font face les jardins botaniques dans la Décennie des Nations-Unies pour la biodiversité. Parmi les thèmes abordés au sujet des possibilités et perspectives d'actions pour la communauté des jardins botaniques européens sont notamment inscrits « *Patrimoine, culture et tourisme* », mais aussi « *Jardins botaniques et changement climatique* ».

Renseignements : <http://eurogard2015.sciencesconf.org/?lang=fr>

« Le jardin des imprimeurs » au musée de l'Imprimerie et de la communication graphique à Lyon (Rhône)



Dans le cadre du « Festival des roses » accompagnant « Lyon Roses 2015 », ce musée présente **jusqu'au 12 juillet** une exposition montrant comment l'imprimerie participe au développement de la botanique et de l'horticulture en les prenant comme sources de création. Bois et cuivres gravés, lithographie, chromolithographie, impression en couleurs rendent ainsi accessible au plus grand nombre cette botanique et en particulier la rose, véritable spécificité lyonnaise. L'imprimerie a rapidement vu dans la botanique et l'horticulture des sujets sources de création. Un catalogue accompagne l'exposition.

Renseignements : www.imprimerie.lyon.fr

« Œillets, tulipes, anémones, les fleurs du Grand Condé » au château de Chantilly (Oise)

Du 12 mai au 12 août, le Cabinet des Livres du château de Chantilly propose de découvrir comment Louis-Henri de Bourbon-Condé, ancien chef de guerre de Louis XIV, au crépuscule de son existence, s'est passionné pour les fleurs, en collectionnant les bulbes et dépensant sans compter pour embellir Chantilly. Grâce à des archives et des livres, cette exposition revient sur la passion pour les fleurs de collection en Europe au XVII^e siècle (œillets, tulipes, anémones, jonquilles...). Des lieux disparus du domaine sont à cette occasion mis en avant comme la Cabotière (serres et pépinières), le « nouveau jardin à fleurs » (1682), les parterres fleuris de l'Orangerie ou de Sylvie ou encore le jardin bouquetier.

Renseignements : www.domainedechantilly.com/fr/event/oeillets-tulipes-anemones

« Jean-Michel Othoniel : Secret flower sculptures » au musée Isabella Stewart Gardner à Boston (Etats-Unis)

Célèbre pour ses sculptures monumentales en verre, l'artiste français Jean-Michel Othoniel est dans l'actualité avec son implication dans la conception aux côtés de Louis Benech du bosquet du Théâtre d'eau au domaine de Versailles et de Trianon (Yvelines) [voir rubrique « En direct des jardins »], mais aussi avec une exposition lui étant consacrée **jusqu'au 7 septembre** au musée Isabella Stewart Gardner à Boston. Le visiteur peut y voir une sculpture réalisée spécialement pour le musée et intitulée « Peony, the knot of shame » (plus grand nœud suspendu créé à ce jour par l'artiste), accrochée au plafond de la Galerie Hostetter, ainsi que quatre nouvelles peintures et

la présentation de son projet pour le bosquet de Versailles. A l'extérieur, dans les jardins du musée, « La Rose des vents », sculpture cinétique en aluminium et or capture et reflète la lumière du soleil dans toutes les directions, en tournant avec le vent. A l'occasion de cette exposition, une nouvelle version de « L'herbier merveilleux, notes sur le sens caché des fleurs dans la peinture » est éditée en collaboration avec le musée et Actes sud (voir rubrique « Actualité des livres » de notre site).

Renseignements : www.othoniel.fr et www.gardnermuseum.org

« Rose Palace » au domaine départemental de Vizille (Isère) Du 5 juin au 21 septembre

, une installation tissée et flottante de l'artiste-plasticienne Viviane Rabaud est à découvrir sur le grand canal du parc. Avec la métamorphose « Rose Palace », Viviane Rabaud interroge l'histoire et s'approprie le symbole de la Bastille en lui donnant sa vision contemporaine de la Révolution française.

Renseignements : www.domaine-vizille.fr/387-le-parc-paysager.htm

« Jardins Renaissance en Val de Loire » au château de Villandry à Joué-lès-Tours (Indre-et-Loire)

A la Renaissance, le jardin s'agrandit et se rapproche du château dont il devient un élément inséparable. Tout comme pour l'architecture et les arts, ces jardins ont bénéficié des échanges transalpins lors des Guerres d'Italie, dès le règne de Charles VIII. Cette exposition les met en avant dans le cadre de l'« année François 1^{er} en Val de Loire » **du 6 juin au 22 septembre**, visible dans le cadre de la visite du château de Villandry.

Renseignements : www.chateauvillandry.fr/project/6-juin-au-22-septembre-les-jardins-de-la-renaissance

« Festival international des jardins 2015 » au domaine de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher)



Le 24^e Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire, a lieu **jusqu'au 1^{er} novembre** avec pour thème « Jardins extraordinaires, jardins de collections » afin de mettre en avant les collectionneurs et leur frénésie pour le monde végétal. Les jardins ont été sélectionnés par un jury présidé cette année par le botaniste Patrick Blanc. Comme depuis 2009, dans le cadre de partenariats avec Philips lighting, Citéos et NéoLight, des nocturnes permettent également de profiter de ces jardins dans une déambulation poétique grâce à des éclairages créatifs

réalisés avec des Leds (**du 1^{er} juillet au 31 août**). Au-delà du seul festival, le domaine est aussi à apprécier pour les artistes invités (Antti Laitinen, Christian Lapie, Cornelia Konrads...) et pour son parc.

Renseignements : www.domaine-chaumont.fr/festival_festival-visite

« Les saisons du jardin François » au jardin François à Préaux-du-Perche (Orne)



Producteur et négociant de plantes en pot et de produits de pépinières, Gérard François est une figure bien connue de l'horticulture. Dénommé le « *Jardin François* » son jardin situé à Préaux-du-Perche (Orne) est labellisé « *Jardin remarquable* » depuis 2006. Il occupe une superficie de deux hectares répartis autour d'une ancienne ferme percheronne. Il est à apprécier pour son jardin de roses, son ruisseau, ses bassins, sa lande fleurie, son sous-bois et son emblématique « *pont des Cornouillers* » dont les balustres rappellent les branchages rouges de cet arbuste. **Jusqu'au 11 novembre**, il accueille une exposition de 18 photographies signées de Georges Lévêque présentant ce lieu au fil des saisons.

Renseignements :

<http://georgeslevequejardins.com/expositions>

FORMATIONS VEGETALES

« Les jardins d'artistes du XIX^e siècle en France et en Europe » au domaine de la Vallée aux Loups à Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine)

Le Conseil départemental des Hauts-de-Seine organise les **18 et 19 mai** au domaine de la Vallée aux Loups deux journées d'étude sur « *Les jardins d'artistes du XIX^e siècle en France et en Europe* ». Au programme, sont à remarquer des interventions concernant le parc de la Garenne Lemot à Gétigné (Loire-Atlantique), le jardin du palais Pena du roi Ferdinand de Saxe-Coburg et Gotha à Sintra (Portugal), le jardin du Musée national Eugène Delacroix (Paris), la propriété Caillebotte à Yerres (Essonne) et bien sûr la Vallée aux Loups. Certains des sujets exposés concernent le plan de gestion du domaine de George Sand à Nohant-Vic (Indre) et la restauration du jardin de Jean Henri Fabre, dans son domaine de l'harma à Sérignan-du-

Comtat (Vaucluse). Au rang des intervenants figurent l'ACMH Pierre-Antoine Gatier, l'ancien chef jardinier de la Fondation Claude Monet à Giverny (Eure) Gilbert Vahé ou encore le chef jardinier des Tuileries (Paris) Pierre Bonnaure.

Renseignements : www.hauts-de-seine.net/actualite/tourisme-patrimoine/colloque-les-jardins-dartistes-au-xixe-siecle-en-europe-inscrivez-vous-en-ligne-1427

Colloque de restitution du programme PDD2 à La Défense (Hauts-de-Seine) et Paris

Piloté par le Ministère de l'Ecologie, du Développement durable et de l'Energie depuis 2005, le programme « *Paysage et développement durable* » (PDD) invite les chercheurs à se pencher sur les relations et interactions entre le paysage et le développement durable. Il a fait l'objet de deux appels à proposition de recherche (APR) en 2005 et en 2010. Depuis le début du programme, ce sont 24 projets de recherche qui ont été financés : 16 entre 2005 et 2009, et 8 pour l'actuel PDD2 entre 2010 et 2014. Afin de faire connaître les résultats de ces projets à la communauté scientifique, aux élus locaux, aux collectivités territoriales et au monde associatif, un colloque de restitution de ce programme est organisé sur une journée et demi les **17 et 18 juin**. L'après-midi du premier jour dans la Tour Séquoia à la Défense porte sur la recherche, la décision et l'action. La seconde journée à la Halle Pajol (Paris) concerne les résultats et perspectives. Parmi les personnalités participant à ces journées figurent notamment Yves Luginbühl et sous réserve Pierre Rabhi.

Renseignements :

<http://form.dolist.net/o/?s=BDD-3a728-74B6-17253273-499e>

NOTRE PETIT DOIGT VERT NOUS A DIT

Une exposition sur les jardins arabo-musulmans à l'Institut du monde arabe (Paris)

Programmée par l'institut du monde arabe d'avril à octobre 2016, une exposition va être consacrée aux jardins arabo-musulmans. Sylvie Depondt, ancienne sous-directrice chargée de l'animation et de la communication à la Direction des Espaces verts de la Ville de Paris en est le commissaire général. Déjà, il est spécifié qu'un jardin éphémère transfigurera le parvis de l'institut. Il sera signé du concepteur paysagiste Michel Péna et de l'architecte François Abélanet venant de remporter la consultation.

Renseignements : www.imarabe.org/node/16014

EN DIRECT DES JARDINS

Des sachets de graines en vente au jardin de la Fondation Claude Monet à Giverny (Eure), au parc du château de Villandry (Indre-et-Loire), aux jardins de Vaux-le-Vicomte à Maincy (Seine-et-Marne) et au Potager du Roi à Versailles (Yvelines)

La société « *Radis et capucine* » propose à la vente huit cartes à trois volets avec trois sachets présentant des graines liées à 4 grands jardins français.





Le public peut ainsi disposer sur ces 4 sites des « *graines du jardin de Claude Monet Giverny* » avec lin bleu, bleuet et pâquerette ou encore coquelicot, chrysanthème et bleuet. La « *collection du soleil des graines du potager de Villandry* » propose basilic, piment et poivron jaune et une autre sélection de potiron, giraumon et pâtisson blanc. Les graines du jardin de Vaux-le-Vicomte offrent le choix entre lin bleu, cléome et lavatère et une seconde sélection avec sauge, sauge farineuse et verveine. Enfin, le Potager du Roi propose une carte avec basilic fin vert, bourrache et sarriette et une autre carte 3 sachets « *tomates du Potager du Roi* ». Ces cartes sur lesquelles sont également précisées histoires des jardins et conditions de visite sont vendues au prix de 6,95 €.

Renseignements : www.radisetcapucine.com

Création d'un parking paysagé aux jardins du château de Flaugergues à Montpellier (Hérault)

Afin d'améliorer l'accueil du public les travaux d'un nouveau parking paysagé ont commencé le 1^{er} février au château de Flaugergues, valorisant notamment la vue sur celui-ci et son allée gauche. Ces travaux sont visibles grâce à une vidéo réalisée par un drone et postée le 28 février dernier sur YouTube.

Renseignements www.flaugergues.com et <https://www.youtube.com/watch?v=o2kzG3IKOJE&feature=youtu.be>

Rénovation des arbres de la partie Est du jardin du Luxembourg (Paris)



Le jardin du Luxembourg fait face à un vieillissement important de son parc arboré. Ainsi, 37 % du patrimoine arboré du jardin du Luxembourg présentent un état phytosanitaire préoccupant. La partie Est du jardin (zone dite « *du plateau Saint-Michel* ») a été plantée à la fin du XIX^e siècle. Outre cet âge avancé, la mouche mineuse s'attaque à ses marronniers

(essence largement dominante dans le jardin soit 50 % des arbres) affaiblis depuis plusieurs années. Le chancre bactérien du marronnier (*Pseudomonas syringae*) est ainsi susceptible de les décimer en quelques années. C'est pourquoi un vaste programme pluriannuel de rénovation des arbres a été mis au point. Ainsi et par exemple, la rénovation des alignements du miroir (perspective vers le Panthéon) se déroule en deux phases, 2015 puis en 2018, afin de limiter l'impact paysager que représenterait une mise à blanc. Une première moitié (côté palais du Luxembourg) a été rénovée en début d'année, tandis que la seconde moitié (côté Panthéon) sera traitée en 2018, lorsque le confortement des premiers arbres aura été assuré. Des tilleuls conduits en taille architecturée ont ainsi déjà remplacé les marronniers. Un stabilisé sans ciment recouvre le mélange terre / pierre dans l'intervalle entre les arbres, cernés par des tuteurages de protection.

Renseignements :

www.senat.fr/visite/jardin/arbres_renovation_2015.html

Restauration des kiosques musique des jardins (Paris)

Construits entre 1890 et 1920, les 34 kiosques à musique des squares, parcs et jardins parisiens font pleinement partie du paysage de la capitale, du Champ de Mars au parc des Buttes Chaumont, en passant par le jardin des Champs Elysées. Cependant, bien qu'ayant joué un rôle essentiel dans la démocratisation de la musique à Paris, ils ont aujourd'hui pour beaucoup vieilli. C'est pourquoi, comme l'ont annoncé le 27 avril, Pénélope Komitès, adjointe chargée des espaces verts, de la nature, des affaires funéraires et de la préservation de la biodiversité, et Pauline Véron, adjointe chargée de toutes les questions relatives à la démocratie locale, la participation citoyenne, la vie associative, la jeunesse, l'emploi, la Ville de Paris a voté une enveloppe de 3,7 millions d'euros dans le cadre de son premier budget participatif pour leur nécessaire rénovation (du simple ravalement de façade à la rénovation en profondeur, en passant par la mise aux normes). 24 d'entre eux bénéficient donc d'une cure de jouvence d'ici la fin de l'été. Les dix derniers, en raison de travaux plus importants, ne seront restaurés que pour l'été 2016. A l'occasion de ces opérations, la totalité sera également électrisée, afin de faciliter l'accueil lors des concerts.

Renseignements : www.paris.fr

Restauration du bosquet Nord-Est du jardin des Tuileries (Paris)

Après la replantation en 2012 du bosquet Nord-Est du jardin des Tuileries (voir « *Contact* » n° 27), cette année c'est au tour de la strate arbustive de bénéficier d'une restauration. En ce début d'année, sols et strate arbustive ont déjà été rénovés. Ainsi, les plates-bandes ont été bordées de voliges métalliques. De nouveaux bancs en pierre de taille et des bornes chasse-roue ont été mis en place. Ces dernières ont pour but de protéger les plantations des angles du bosquet et sont inspirées d'un modèle ancien. Pour une meilleure appropriation, les plantations ont été réalisées par les jardiniers des Tuileries.

Renseignements : www.louvre.fr

Deux mugs représentant le jardin des Tuileries (Paris)



En hommage à la capitale, la Réunion des musées nationaux - Grand Palais propose deux *mugs* parisiens « *Tuileries Turgot* ». Bleu ou rouge, en référence au drapeau tricolore, ils représentent les parterres du jardin devant le palais des Tuileries, tiré du célèbre plan de Louis Bretez (1734-1739), dit « *plan de Turgot* », commandé à Louis Bretez par Michel-Etienne Turgot. En édition limitée, ces deux *mugs* du porcelainier français Site Corot sont en vente en exclusivité **jusqu'au 14 juin** à la boutique éphémère du musée du Louvre (Parvis de la Pyramide) au prix de 25 € l'unité.

Renseignements : www.boutiquesdemusees.fr/fr

Rénovation dans le cadre d'un nouveau schéma directeur des jardins et du parc du domaine de Fontainebleau (Seine-et-Marne)



Sous la maîtrise d'ouvrage de l'Etablissement public du château de Fontainebleau (EPCF), un programme de travaux a été établi sur la base d'un diagnostic approfondi réalisé par Patrick Ponsot, architecte en chef des Monuments historiques. Il repose sur trois axes : sécuriser, restaurer / valoriser et accueillir et se déroulera en trois phases. La première tranche (2015-2018) concerne la sécurité et la sûreté. La deuxième phase (2019-2022) comprend l'achèvement de la mise en sécurité, la poursuite de la modernisation des équipements techniques, l'aménagement des réserves dans le quartier des Princes, la création d'un espace de médiation culturelle et le lancement de la rénovation des jardins et du parc du domaine (restaurations des perspectives, du réseau hydraulique...). Quant à la troisième phase (2023-2026), elle concerne la reconfiguration du musée Napoléon I^{er} et l'achèvement de la revitalisation du quartier Henri IV.

Renseignements : www.culturecommunication.gouv.fr/Presse/Dossiers-de-presse/Le-schema-directeur-du-chateau-de-Fontainebleau-2015-2026

Replantation du Quinconce des jardins de Vaux-le-Vicomte à Maincy (Seine-et-Marne)



L'alignement replanté par Alfred Sommier en 1890 sur le parterre Est, appelé « *Quinconce* », a dû être renouvelé, une étude phytosanitaire ayant démontré le danger présenté par les marronniers d'Inde (*Aesculus hippocastanum*) le composant, notamment atteints de la mineuse du marronnier. Depuis cet hiver, le Quinconce a été replanté, mais désormais des tilleuls à petites feuilles (*Tilia cordata*) choisis pour leurs robustesse, rusticité et port altier remplacent les marronniers. Ces travaux ont été menés pour un montant de 140 000 €.

Renseignements : www.vaux-le-vicomte.com/soutenir-vaux-le-vicomte/projets/restauration-du-chateau-et-du-jardin

Ouverture du bosquet du Théâtre d'eau du domaine de Versailles et de Trianon (Yvelines)

C'est le 11 mai (quelques jours avant le bassin de Latone également restauré) qu'a été inauguré le bosquet du Théâtre d'eau. Imaginé par le paysagiste Louis Benech et l'artiste Jean-Michel Othoniel, il est le seul bosquet résolument contemporain du domaine de Versailles. Ils l'ont imaginé suivant la volonté de retrouver la magie de l'eau jaillissante et le lien avec la danse, un art si apprécié du Roi Soleil. Ce bosquet est constitué de deux bassins en forme de scènes animées de trois sculptures fontaines d'Othoniel, « *Les Belles danses* », composées de perles de verre dorées. Dans un réel souci d'ouverture, le bosquet est accessible en permanence au public. A l'occasion de cette création, un hors-série de Beaux arts magazine est publié sous le titre « *Le bosquet du Théâtre d'eau* ».

Renseignements : <http://www.chateauversailles.fr/les-actualites-du-domaine/evenements/evenements/autres-evenements/bosquet-du-theatre-deau>

Un carré de soie Hermès « Promenade à Versailles » créé pour la restauration du château de Versailles (Yvelines)



Inspiré par les allées structurant le parc du domaine de Versailles, ce carré de soie Hermès en twill de soie, roulotté à la main (90 x 90 cm) et dessiné par Pierre Marie, représente un réseau de vignettes réinterprétant les lieux les plus célèbres de Versailles (chambre du Roi, galerie des Glaces, grande perspective, bosquets, colonnade, l'Encelade, tour de Marlborough, salle de bal, temple de l'Amour...). Ce carré fait écho au classicisme du Grand Siècle. Avec un prix de vente de 335 €, les bénéfices générés doivent contribuer à soutenir la restauration et le remeublement des appartements royaux du château. La livraison ou le retrait des commandes sont fixés à partir du 1^{er} décembre.

Renseignements : www.promenadeaversailles.chateauversailles.fr/fr/accueil/10-carre-de-soie-hermes

Rachat de la « Tour aux Figures » par le conseil départemental des Hauts-de-Seine

Inscrite aux monuments historiques en 1992 et classée en 2008, la « Tour aux Figures » est une sculpture monumentale (hauteur : 24 mètres) de Jean Dubuffet (1901-1985). Première commande publique faite à l'artiste par l'Etat en 1983, elle est inaugurée en 1988 dans le parc départemental de l'Île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux. Malheureusement fermée au public depuis 2002, elle vient d'être cédée au conseil départemental pour 1 euro symbolique. Ce dernier a pour objectif son entière réhabilitation (restitution des couleurs d'origine, aménagement des abords, restauration de l'intérieur pour sa réouverture au public et mise en lumière).

Renseignements : www.hauts-de-seine.net/actualite/tourisme-patrimoine/le-departement-nouveau-propretaire-de-la-tour-aux-figures-1436

JARDINS D'AILLEURS

Le pavillon d'été 2015 de la Serpentine Gallery a ouvert ses portes dans les jardins Kensington à Londres (Angleterre)

La Serpentine Gallery, vitrine de l'art contemporain international, installée en plein cœur de Hyde Park, dans les jardins Kensington, invite chaque année un architecte de renom à concevoir dans ses jardins un pavillon d'été éphémère attirant annuellement 750 000 visiteurs. Après Rem Koolhaas et Cecil Balmond, avec Arup (2006), Olafur Eliasson and Kjetil Thorsen (2007), Frank Gehry (2008) et Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa (2009), Jean Nouvel (2010), Peter Zumthor (2011), Herzog & de Meuron (2012), Sou Fujimoto (2013), Smiljan Radić (2014), c'est l'agence madrilène SelgasCano qui a imaginé une structure légère et multicolore. Ce quinzième pavillon d'été est une sorte de chrysalide multicolore réalisée dans une double épaisseur de membrane plastique EFTE. Ouvert à partir du 25 juin, il le restera **jusqu'au 18 octobre**.

Renseignements : www.serpentinegallery.org

Réouverture des jardins de la villa della Pergola à Alassio (Italie)

Un des rares exemples de parc anglo-méditerranéen en Italie, le parc et la villa della Pergola situés sur la côte ligure du Ponant

ont été créés par un général écossais en 1875. Dorénavant et jusqu'à fin octobre, les jardins anglais de la villa sont ouverts au public pour des visites guidées tous les samedis et dimanches. Les pergolas et la collection de 20 glycines différentes sont à découvrir.

Renseignements : www.giardinidivilladellapergola.com

EN VERT ET CONTRETEMPS

Pétition pour le maintien du réservoir de la Pelouse à Chantilly (Oise)

Créé à la fin des années 1670 afin d'alimenter les jeux d'eau des jardins conçus par André Le Nôtre pour le Grand Condé, le réservoir de la Pelouse est situé dans l'enceinte de l'hippodrome à proximité du parc du château de Chantilly. Il est en péril car un projet communal de parc de stationnement d'environ 135 places réservées aux véhicules légers pour répondre aux besoins en matière de stationnement (activités hippiques, commerciales du centre-ville et touristiques), vise à sa destruction. Remarquablement conservé, cet élément du réseau hydraulique a été réalisé dans le cadre de travaux supervisés par l'architecte Daniel Gittard (1625-1686). Afin de maintenir ce réservoir, une pétition est en ligne contre ce projet. Renseignements : www.petitionpublique.fr/?pi=P2014N45865

Manifestation contre la modernisation du stade Roland Garros sur des espaces du jardin des Serres d'Auteuil (Paris)

Notamment à la suite des déclarations du Premier Ministre affirmant que « L'Etat donnera son accord à l'ensemble des procédures relevant de sa compétence dans les prochaines semaines, afin de permettre rapidement un début des travaux d'agrandissement du stade Roland Garros », un appel à rassemblement a réuni de 700 à 800 personnes (500 personnes selon la police) le 21 mars à 15 heures à l'entrée du jardin pour manifester en masse leur attachement au jardin botanique des serres d'Auteuil et le soutien aux associations et responsables (défendant le projet alternatif d'extension de Roland Garros sur la bretelle d'autoroute A 13). Les signataires de la pétition s'opposant au projet continuent leur mobilisation et ont ainsi montré combien ils étaient attachés à la préservation de ce site historique.

Renseignements : www.petitions24.net/a/10505

PIEDESTAL

Jean Henri Fabre (1823-1915)



Personnalité française au légendaire chapeau à larges bords injustement moins célèbre dans son propre pays qu'au Japon,

Jean Henri Fabre (1823-1915) est décédé il y a 100 ans. A Saint-Léons (Aveyron), son village natal, a été créée « *Micropolis, la cité des insectes* » permettant de s'informer sur 24 000 m² sur la vie fascinante des insectes, mais également de redécouvrir la personnalité de ce scientifique local. Savant autodidacte, il est à la fois entomologiste, botaniste, peintre (créateur d'une remarquable collection d'aquarelles sur les champignons), poète, enseignant et directeur d'une école primaire à vingt ans... En 1951, un film en noir et blanc d'Henri Diamant-Berger intitulé « *Monsieur Fabre* » lui a même été consacré avec dans le rôle-titre Pierre Fresnay. L'œuvre littéraire de Jean Henri Fabre est très riche avec plus d'une centaine d'ouvrages de vulgarisation à son actif, dont les « *Souvenirs entomologiques* », publiés en 10 séries, de 1870 à 1889. Ses découvertes entomologiques accumulées se sont succédé, que ce soit en Corse ou dans sa propriété dénommée « *l'Harmas* » (« *terrain en friche* » en vieux provençal) à Sérignan-du-Comtat (Vaucluse), appartenant maintenant au Muséum National d'Histoire Naturelle. Cet « *observateur incomparable* », comme le dénommait Darwin, est donc à l'honneur cette année avec la publication de l'ouvrage « *Les incroyables Histoires naturelles de Jean-Henri Fabre* » réunissant des textes choisis et présentés par Yves Cambefort (Gründ, 2014), le numéro 109 de « *La Garance voyageuse* » dont il fait la une, la nouvelle exposition interactive « *Le monde fantastique de Jean-Henri Fabre* » à Micropolis et la manifestation régionale « *Arts & sciences en Limousin 2015* » avec expositions, conférences, animations à travers le Limousin. Il est aussi important de lire le livre « *Jean-Henri Fabre en son harmas de 1879 à 1915* » (Edisud, 2011) d'Anne-Marie Slézec, attachée honoraire au Muséum National d'Histoire Naturelle et chargée de 1999 à 2007 de la restauration et de la réouverture au public de la maison de Fabre, l'Harmas. Ce lieu est à découvrir cette année pour voir le jardin et sa flore provençale, mais aussi assister aux projections du film « *Monsieur Fabre* », à des concerts ou profiter de l'exposition d'aquarelles originales de Jean Henri Fabre.

Renseignements : www.e-fabre.com, www.mnhn.fr/fr/visitez/agenda/manifestation-evenement/centenaire-jean-henri-fabre et <https://drive.google.com/file/d/0B43lkBdCWdzckJnTVI5RF9zYVU/view?pli=1>

CHAMPS ELYSEES

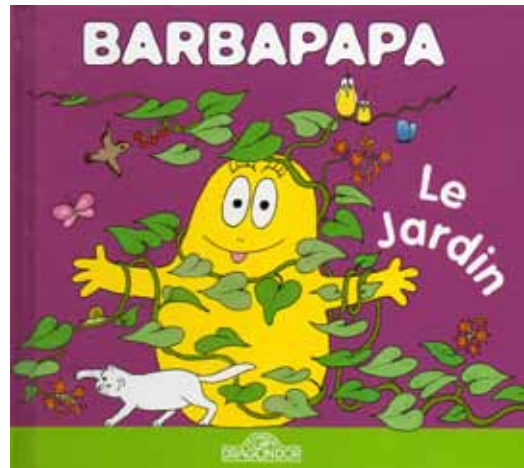
Louis Maunoury (1955-2014)

Le paysagiste Louis Maunoury est décédé le 17 novembre 2014. Normand profondément attaché à sa région, diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage à Versailles (Yvelines) en 1981, il commence alors un travail sur les cimetières paysagers. Il ouvre son agence en 1982 et devient parallèlement assistant de Lucienne Taillade-Collin à l'ENSP. Son intervention la plus célèbre est le parc d'Eole à Brest (Finistère) qu'il réalise en collaboration avec l'artiste bavarois Nils-Udo, lui valant une mention spéciale du jury pour le trophée du Paysage en 1991 et le Janus de l'Industrie pour la passerelle au-dessus de la cascade. Parmi ses autres projets,

il faut citer le square des Longs près à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine) connu pour sa « *fontaine boule* ». En 1986, il s'installe dans l'Yonne où il collabore avec Philippe Raguin et Myriam Hollard-Maunoury. Comprenant à Vallery (Yonne) l'importance historique des jardins Renaissance, il participe en qualité d' élu au montage du projet pour le sauvetage de ce site, dans le but d'une restitution des jardins. En 2003, il retourne s'installer à Caen.

Renseignements : www.f-f-p.org/fr/actualites/articles/?id=1390&rub=5&max=20&st=0

Talus Taylor (1933 -2015)



Barbapapa, Barbamama, Barbalala, Barbabelle, Barbotine, Barbidur, Barbibul, Barbidou et Barbouille sont en deuil. Créateur avec son épouse Annette Tison des livres et de la série animée « *Les Barbapapa* », Talus Taylor est mort à l'âge de 82 ans, le 19 février à Paris. Cette série créée dans les années 1970 au générique chanté par Ricet Barrier retrouve une certaine popularité à partir de sa rediffusion en 1997 et amplifiée depuis cinq ans, avec l'apparition d'une véritable Barbamania et la création de nombreux produits dérivés. Beaucoup ignorent que ces personnages cultes ont été imaginés au jardin du Luxembourg (Paris). En effet, cet Américain et son épouse française y ont entendu un enfant réclamer à ses parents une « *Barbe à papa* ». Un peu plus tard, dans un restaurant, le couple se met à dessiner sur la nappe un personnage inspiré par la friandise ; Barbapapa, gentil géant rose transformable à volonté, est né. Leurs aventures sont devenues célèbres. Pour les retrouver il suffit de se plonger au cœur des albums et pourquoi pas en lisant « *Barbapapa, le jardin* » (Les livres du dragon d'or, collection « *La petite bibliothèque de Barbapapa* », 2006). « *Hupla Hup Barba-truc* » !

Renseignements : <http://talus-taylor-journal-de-vie.fr/#!/about>

DU COTE DES ROSES ET DES CHOUX

Baptême du Fuchsia 'Saint-Jean de Beauregard' au parc-domaine de Saint-Jean de Beauregard aux Ulis (Essonne)

C'est le 10 avril dans le cadre de la Fête des plantes de printemps qu'a été baptisé le fuchsia 'Saint-Jean de Beauregard' venu enrichir la très belle collection de quelque 250 variétés de

fuchsias botaniques et hybrides de l'Académie du Fuchsia et de la Tomate. Avec 'Saint-Jean de Beauregard', Jean-Marc Huot signe une variété aux élégantes fleurs simples au tube blanc subtilement mis en valeur par une corolle rose tendre. Planté en pleine terre en plein soleil ou à mi-ombre, en sol bien drainé, il résiste à des hivers avec des températures allant jusqu'à -18 ° C sans protection. Ce fuchsia porte dorénavant le nom d'un domaine emblématique des jardins de France, des fêtes des plantes et de surcroît labellisé « *Jardin remarquable* ».

Renseignements :

www.domsaintjeanbeauregard.com/les-rendez-vous/fete-des-plantés-de-printemps/evenements-et-animations

Baptême de la rose 'Ingrid Bétancourt' au parc-domaine de Saint-Jean de Beauregard aux Ulis (Essonne)

Guillot a baptisé en présence de sa marraine, Ingrid Bétancourt, et d'Olivier Mathis, gérant de la roseraie, sa dernière création le 10 avril dans le cadre de la Fête des plantes de printemps. Ce rosier a un cœur jaune paille soutenu avec des pétales extérieurs se déclinant en un joli blanc crème. Comme tous les rosiers de la gamme Generosa®, ses qualités sont le parfum, la floribondité, les formes et les couleurs.

Renseignements :

www.roses-guillot.com/blog/fete-des-plantés-vivaces-2012

LE GENIE DES LIEUX

Les jardins de la Fontaine à Nîmes (Gard) à l'honneur



Labellisés « *Jardin remarquable* », les jardins de la Fontaine sont au cœur de l'actualité. En effet, la ville de Nîmes et son patrimoine sont à l'honneur avec notamment la labellisation « *quatre fleurs* » le 21 octobre 2014 au concours national des Villes et Villages Fleuris. Par ailleurs, la ville est candidate au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Nîmes est aussi à la une du numéro 260 (mars 2015) du magazine « *VMF* ». A chaque fois, les jardins de la Fontaine sont en place de choix. Ils sont aussi dans l'actualité avec la réédition de l'œuvre originale imprimée en 1852 d'Auguste Pelet aux éditions Lacour intitulée « *Essai sur le nymphée de Nîmes* ». Cet ouvrage est une précieuse description du nymphée autour duquel les jardins sont organisés suivant la conception de Jacques Philippe Mareschal (ingénieur du roi, Directeur des fortifications des provinces du Languedoc) désireux de mettre en scène la source et les vestiges antiques découverts, dans une composition inspirée des jardins à la française. Les jardins de la Fontaine sont agrémentés de

pins d'Alep, chênes verts, cyprès... Au sommet des jardins, se trouve un monument remarquable, la Tour Magne, notamment connue par deux célèbres holorimes de Marc Monnier souvent attribués à Victor Hugo : « *Gal, amant de la reine, alla, tour magnanime, Galamment de l'arène à la tour Magne à Nîmes* ». Puisque le thème de « *Rendez-vous aux jardins* » est « *La promenade au jardin* », il est par exemple utile sur cette thématique de consulter la plaquette « *Promenade dans les jardins de la Fontaine* » sur <http://fr.calameo.com/read/0001578789436d2043c90>

Pour situer Nîmes, les jardins de la Fontaine et les autres jardins de la région, se reporter au Géoportail (www.geoportail.fr).



A LIRE

« Parcs et jardins de Montpellier, promenade et découverte des arbres remarquables » de Claude Leray



Édité chez Les presses du midi, ce livre-guide relié par une spirale propose une description de 14 parcs et jardins de Montpellier (Hérault) en mettant en avant leur patrimoine arboré. A l'occasion de la prochaine édition de « *Rendez-vous aux jardins* » (du 5 au 7 juin) dont le thème est « *La promenade au jardin* », ce livre est un parfait exemple d'ouvrage idéal pour se promener tout en s'instruisant sur le patrimoine des jardins et, dans ce cas en particulier, sur les arbres remarquables. Chaque jardin (jardin du Champ de Mars, jardins du château de Flaugergues, jardin de la Mogère, parc du château d'O, square Planchon, jardin des plantes de Montpellier...) est localisé. Son histoire est résumée et son patrimoine décrit avec un plan en couleurs permettant de situer l'emplacement et l'identité de chaque arbre. 70 espèces sont détaillées dans le quinzième chapitre du livre avec des commentaires sur leurs particularités botaniques et écologiques, sur leurs origines et éventuellement leurs utilisations. Enfin, un tableau unique permet de localiser en tout 220 espèces dans un ou plusieurs de ces jardins montpelliérains. Cet ouvrage constitue une véritable aide dans l'identification des arbres remarquables de Montpellier et des arbres en général.

Renseignements :

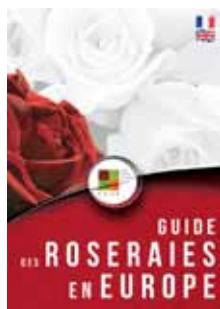
www.lespressesdumidi.fr/index.php?page=shop.product_details&category_id=37&flypage=flypage.tpl&product_id=1483&option=com_virtuemart&Itemid=30

Pour plus de détails, se reporter à notre nouvelle sélection de **210 livres** (été 2015) au sein de la rubrique « *Actualité des livres* » (www.conservatoire-jardins-paysages.com/listeLivresActu.php) ou par le biais du flashcode ci-dessous.



web

« **Guide des roseraies en Europe** » de la SNHF



Contrairement aux versions précédentes de ce guide, l'édition 2015 ne s'intéresse plus aux seules roseraies françaises mais à celles de l'Europe entière. Aussi, ce guide est bilingue (français et anglais) et présente plus de 160 roseraies, réparties dans 20 pays (Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Finlande, France, Grande-Bretagne, Irlande et Irlande du Nord, Italie, Monaco, Norvège, Pays-Bas, Portugal, République tchèque, Roumanie, Serbie, Slovaquie, Slovénie et Suisse). Elles sont présentées sous forme de fiches illustrées, pratiques à consulter (historique, nombre de rosiers et nombre de variétés, conditions d'accès...).

Renseignements : www.snhf.org/component/virtuemart/?page=shop.product_details&flypage=flypage.tpl&product_id=237&category_id=10

EX LIBRIS

Rencontres d'auteurs à la Librairie du Jardin des Tuileries



Le 2 juin, puis les 4 et 7 juin, à l'occasion de « *Rendez-vous aux jardins* » et du salon « *Jardins jardin aux Tuileries* » notre amie

Françoise Simon, responsable de la librairie, invite à trois jours de rencontres d'auteurs :



Mardi 2 juin à 15 h : Pierre Rabhi pour l'ensemble de son œuvre



Jeudi 4 juin à 20 h : Hervé Ternisien pour « *Les jardins de Versailles* » (Albin Michel / Château de Versailles, 2014), Annie Laguerie pour « *Permaculture, le guide pour bien débiter, Jardiner en imitant la nature* » (Rustica, 2015), Evelyne Leterme pour « *La biodiversité, amie du verger* » (Editions du Rouergue, 2014), Henri de Breteuil et Evelyne Lever pour « *Breteuil* » (Monelle Hayot, 2015), Paulette Choné et Jérôme de La Gorce pour « *Fastes de cour, costumes de Bellange et de Berain au XVII^e siècle* » (Musée Condé, Chantilly / Monelle Hayot, 2015), Evelyne Bloch-Dano pour « *Jardins de papier, de Rousseau à Modiano* » (Stock, 2015) et le sculpteur Jephhan de Villiers pour ses catalogues d'exposition sur le thème de la forêt avec présentation d'une œuvre et lectures de ses textes.

Dimanche 7 juin à 16 h : Claude Eveno pour « *L'humour paysagère* » (Christian Bourgois, 2015), Simone Bourgarel pour « *La pharmacopée naturelle, le bon usage des plantes médicinales* » (Alternatives, collection « *Tout beau, tout bio* », 2015) et Françoise Dax-Boyer et Yves Chevallier pour « *Braque de Varengeville* » (Editions de l'Amandier, 2015).



Samedi 6 et dimanche 7 juin : Opération « *Timbres de collection* » devant la librairie sous un barnum pour le lancement du diptyque de timbres « *Lyon Roses 2015* ».

Renseignements :

www.louvre.fr/la-librairie-du-jardin-des-tuileries

Fermeture de la librairie de La Hune (Paris)

Véritable institution culturelle du quartier Saint-Germain-des-Prés ouverte du dimanche au jeudi jusqu'à 20 h et 22 h les vendredis et samedis, la librairie de La Hune risque de fermer ses portes d'ici la fin de l'année. Fondée en 1944 par Bernard Gheerbrant, la galerie-librairie était devenue librairie à part entière en 1975. Spécialisée en littérature, sciences humaines et beaux arts, cette librairie avait déjà déménagé en 2012, à deux pas de son emplacement historique (170, boulevard Saint-Germain) pour des locaux plus vastes (16-18, rue de l'Abbaye) en face de l'église Saint-Germain-des-Prés. Lors d'un comité d'entreprise extraordinaire tenu le 13 février, les salariés de La Hune ont été informés de la fermeture de leur librairie courant 2015. En effet, l'annonce de cette fermeture par le groupe Madrigall (né du rachat de Flammarion par Gallimard en 2012) résonne pour les amis des livres et du quartier de Saint-Germain-des-Prés comme un coup de tonnerre. Une pétition contre la fermeture est en ligne sur le site de la librairie et la communauté des Amis de La Hune dispose d'une page Facebook.

Renseignements : <http://lahune.net> et www.facebook.com/pages/Les-Amis-de-la-Hune/873389119386430

Quelles sont les meilleures ventes de livres nature et jardinage en 2014 ?



Magazine professionnel hebdomadaire publié par le Cercle de la librairie « Livres hebdo » est destiné aux professionnels du livre (libraires, bibliothécaires, éditeurs, auteurs...). Son numéro 1030 (20 février 2015) proposait un dossier Nature et jardinage. Il rappelait que les grosses maisons se mettaient en retrait sur un marché des livres de nature et de jardinage qui enregistrait en 2014 sa troisième année de baisse. Mais les éditeurs spécialisés en profitent pour se redéployer en misant sur les préoccupations écologiques, le jardinage alternatif et le potager nourricier. Il révélait aussi les 50 meilleures ventes en nature et jardinage sur des chiffres portant sur décembre 2014 et janvier 2015. En tête de liste, figure « Jardinez avec la lune 2015 » de Céleste (Rustica, 2014), en deuxième position l'ouvrage collectif « Le Truffaut, la bible illustrée du jardin » (Larousse, collection « Le Truffaut », 43^e édition, 2013) et en troisième place figure le coffret « Le guide Larousse des champignons » de Guillaume Eyssartier (Larousse, 2013). Dans les places suivantes il est à noter les bons scores de thèmes récurrents comme les potagers, la permaculture, les champignons, les orchidées, le jardinage avec la lune... Le livre « Les jardins préférés des Français » de Stéphane Bern (Flammarion, 2014), seul ouvrage parmi les cinquante à aborder le thème des jardins ouverts au public, est

situé en 13^e position. A ce propos, il est à noter que des auteurs comme Alain Baraton et Stéphane Marie se placent plutôt bien. Certains noms sont donc bien des garanties de vente, mais priment-ils sur le sujet traité ?

Renseignements : www.livreshebdo.fr/article/dossier-nature-et-jardinage-cultiver-son-identite?xtmc=jardinage&xtcr=1

La Librairie du Jardin des Tuileries sur une « mini-vitrine » pli-hop



MH Editions sont spécialisées dans la découpe laser papier. Suivant ce procédé elles proposent dans les boutiques de souvenirs des cartes, des pochoirs, des marque-pages et « mini-vitrines » pli-hop. Ces dernières consistent en des cartes 3D en papiers de couleurs à l'aspect nacré utilisant la technique du pop-up. Une fois dépliées, elles donnent forme à un décor prenant l'aspect d'une petite maquette à l'aspect décoratif. Une des dernières créations est consacrée au jardin des Tuileries. Les plus observateurs remarqueront que dans le décor représenté figure la devanture de la Librairie du jardin des Tuileries, librairie partenaire de notre association et qui bien sûr propose à la vente cette vitrine au prix de 7 €.

Renseignements : <http://decoupe-laser-papier.com/carte-devoeux-decoupe-laser.html>

La mode des coloriages anti-stress



Le coloriage pour adultes est devenu un passe-temps en vogue. Reconnu comme apaisant, le coloriage n'est plus réservé aux enfants. Cette mode a débuté il y a six ans en Angleterre. En 2012, un premier cahier à faire une entrée remarquée sur le marché français est « 100 coloriages anti-stress », premier ouvrage de la collection « Art-thérapie » des éditions Hachette Pratique. Depuis, le coloriage anti-stress, considéré comme une activité facile d'accès à la portée de tous, est décliné chez de nombreux éditeurs, de la carte postale au poster, en passant bien sûr par le cahier. Parmi les sujets de prédilection, le jardin occupe une place de choix pour son cadre apaisant et place ces parutions au rang des premières ventes. Ainsi, des cahiers sont apparus sous les noms d'« Inspiration jardin, 50 coloriages anti-stress », de « Jardins extraordinaires, 100 coloriages anti-stress » ou

de « *Jardin secret, carnet de coloriage* ». Plus récemment ont été publiés « *Jardins, 100 coloriages anti-stress* » de Sophie Leblanc (Hachette loisirs, collection « *Art-thérapie* », 2015) et « *Recettes du jardin à cuisiner & à colorier pendant qu'elles cuisent* » de Laure Kié et Jessie Kanelos Weiner (Mango, 2015). Sont annoncées dans les prochaines semaines les parutions de « *Cahier de coloriages, Giverny, Les jardins de Monet* » de Marina Vandel (Chêne, 2015) et « *Cahier de coloriages les jardins de Stéphane Marie* » (Chêne, 2015). L'opération est rentable, comme le montre le développement de ces rayons en librairies et la vente de 1,4 million d'exemplaires pour Hachette Pratique. Cette manne est confirmée par les autres éditeurs avec même des ouvrages épuisés. Selon « *Livres hebdo* », cinq cahiers de coloriages pour adultes figurent depuis le début de l'année parmi les quinze titres de la liste « *Pratique* » des meilleures ventes mensuelles recensées. Sur le plan de la dialectique, les art-thérapeutes ne voient pas toujours d'un bon œil cette appellation sur des cahiers de coloriage, leur activité relevant de protocoles plus élaborés. Cependant, comme l'analyse dans la rubrique « *Psycho* » du site de « *L'Express styles* » Nathalie Renault, art-thérapeute, « *Le coloriage est une excellente façon d'accéder à une activité artistique, surtout lorsqu'on est frappé du syndrome « je ne suis pas capable, je n'ose pas me lancer, etc. »* ». Cette mode va-t-elle perdurer ? Ou va-t-elle cesser ? En attendant, ces ouvrages ont le vent en poupe. Qui aurait pu parier que les ventes des libraires augmenteraient avec des ouvrages sans le moindre mot d'écrit ?

Renseignements : www.lexpress.fr/styles/psycho/coloriage-pour-adultes-nouvelle-arme-anti-stress_1550380.html

FEUILLES EN BOURGEONS

Souscription pour la parution de l'Atlas de la flore de Maine-et-Loire



Jusqu'à la parution de l'ouvrage « *La flore de Maine-et-Loire* » prévue pour le **1^{er} juin**, une souscription est lancée pour la publication de ce nouvel opus de la collection « *Atlas floristique des Pays de la Loire* » (Naturalia). Il présentera la première synthèse cartographique des connaissances sur les plantes à fleurs et les fougères de l'Anjou. Fruit d'un travail remarquable d'inventaire et d'analyse durant cinq années (inventaires de terrain, dépouillement d'herbiers et de bibliographies, d'analyse et de rédaction) réalisé par le Conservatoire

botanique national de Brest et ses partenaires, il rassemblera 2 200 plantes différentes, 650 000 observations et couvrira les 357 communes du département. L'appel à souscription permet d'acquérir l'ouvrage au tarif de 36 € au lieu de 48 €.

Renseignements :

www.cbnbrest.fr/site/html/botaniste/actualite_atlas49.html

FEUILLES PERSISTANTES

Nouvelle édition du « Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups » (JDG Publications, / Conseil départemental des Hauts-de-Seine, 2015)

Epuisé aujourd'hui, le livre « *Le parc de la Vallée aux Loups* » paru dans la collection « *L'esprit des lieux* » (JDG Publications, 1998) de Catherine Dupouey vient d'être réédité sous le nom « *Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups* ». Cet ouvrage est entièrement remanié avec des textes d'Olivier Bouviala, Bernard Degout, Elisabeth Dujardin, Catherine Dupouey, Christian Lemoing et Marco Martella. Il est donc complété avec des chapitres sur la collection de bonsaïs de Rémy Samson, l'Ile verte... Ce livre aux remarquables photographies de Jacques de Givry et Florence Arnaud est en vente dans les librairies des musées du département des Hauts-de-Seine : parc de Sceaux, musée Albert Kahn à Boulogne-Billancourt et bien sûr maison de Chateaubriand à la Vallée aux Loups à Châtenay-Malabry.

Renseignements : <http://jdgpublications.com/2014/01/15/domaine-departemental-de-la-vallee-aux-loups>

FEUILLES MARCESCENTES

« Le potager du roi » de Pierre David, Gilles Mermet et Martine Willemin en promotion

Soldé au prix de 20 € au lieu de 39 €, le livre « *Le potager du roi* » (Editions de La Martinière, 2010) de Pierre David, Gilles Mermet et Martine Willemin est différent des autres livres sur le potager de Jean-Baptiste de La Quintinie. La préface est signée d'Antoine Jacobsohn, responsable du Potager du Roi et intarissable sur son histoire. L'originalité de cet ouvrage réside surtout dans les grandes planches couleurs montrant les arbres photographiés par Gilles Mermet et détournés sur fond blanc, révélant ainsi encore mieux leurs lignes. Le format du livre (24 x 34 cm) amplifie le phénomène.

Renseignements : www.editionsdelamartiniere.fr/ouvrage/le-potager-du-roi/9782732440422

« Jardins contemporains » de Christopher Bradley-Hole en promotion

Soldé au prix de 19,90 € au lieu de 42 €, le livre « *Jardins contemporains* » (Flammarion, 2001) de Christopher Bradley-Hole présente un panorama sur les jardins contemporains marqué par une esthétique forte définie par la pureté des lignes, la qualité des matériaux ou encore la sobriété des moyens. Qu'il s'agisse de jardins d'intérieur, de toits-terrasses, de jardins d'eau ou paysagers, l'imagination est au rendez-vous. Bien que datant d'il y a 14 ans, cet ouvrage consacré par la

critique anglaise comme le meilleur *Inspirational garden book* demeure d'actualité. Des jardins souvent novateurs sont signés de grands noms comme Martha Schwartz, Tadao Ando, Nicole de Vézian, Jacques Wirtz... Parmi les jardins composant cette sélection d'images, figurent des sites comme jardin de la villa Lante à Bagnaia (Italie) en qualité de source d'inspiration, mais surtout des jardins résolument contemporains comme les jardins du château de Gourdon (Alpes-Maritimes), le jardin de Cactus à Guatiza sur l'île de Lanzarote, Canaries (Espagne), le parc André Citroën (Paris), le Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher) ou encore le jardin de la Spéculation cosmique de Portrack house à Dumfries (Ecosse). Ce livre se termine par un utile répertoire des plantes.

Renseignements : http://editions.flammarion.com/Albums_Detail.cfm?ID=20863&levelCode=home

HORTESIE ET EUTERPE

« *La finta giardiniera* » de **Wolfgang Amadeus Mozart** (Harmonia Mundi, 2012)



« *La finta giardiniera* » (« *La fausse jardinière* ») est un opéra encore assez méconnu de Mozart. Il est ici dirigé par René Jacobs à la tête du Freiburger Barockorchester et avec dans les rôles principaux Sophie Karthäuser, Jeremy Ovenden, Alex Penda, Marie-Claude Chappuis et Nicolas Rivenq. C'est à l'âge de 18 ans que Mozart adapte cet opéra bouffe italien. Le livret est attribué à Giuseppe Petrosellini. L'intrigue repose sur un chassé-croisé amoureux dans un jardin. L'héroïne, la marquise Violante Onesti, poignardée lors d'un accès de jalousie, se fait engager sous le nom de Sandrina comme jardinière auprès de l'oncle de son amant. Son serviteur Roberto se déguise aussi en jardinier sous le nom de Nardo.

Renseignements :

www.harmoniamundi.com/#/albums?id=1851

« *Les Grandes eaux musicales de Versailles* » (Outhere music, 2015)



Ce CD propose de retrouver les musiques diffusées dans les jardins du domaine de Versailles (Yvelines) lors des fameuses

« *Grandes eaux musicales de Versailles* ». Il propose de retrouver une sélection des plus grandes œuvres par les meilleurs interprètes actuels (Le Poème Harmonique, Café Zimmermann, Capriccio Stravagante, Les Enfants d'Apollon, Les Nouveaux Caractères, Les Temps Présents et Pygmalion). Ils ressuscitent presque deux siècles de musiques à travers les genres de l'opéra, du ballet, de l'air de cour et quelques extraits inédits du « *Tancredi* » (1702) d'André Campra et de « *Scylla et Glaucus* » (1746) de Jean-Marie Leclair.

Renseignements : www.outhere-music.com/fr/albums/les-grandes-eaux-musicales-de-versailles-alpha-959

ONDES VERTES

Jardiradio



Première Web-Radio dédiée à l'univers du jardin et du potager, Jardiradio propose de naviguer sur le Web tout en douceur en écoutant, les chansons du jardin, les Jardiradious, les conseils de spécialistes adaptés à la saison, l'éphéméride... Au-delà de cette radio originale créée par la société Digital Art basée à Saint-Brieuc (Côtes d'Armor), le site Internet est très riche, proposant des galeries photos (jardins, faune...), des petites annonces, sans oublier une newsletter. Belle idée à saluer.

Renseignements : www.jardiradio.fr/webradio.php

ECRAN DE VERDURE

DVD « *Entre Elle & Lui : Live at the Chateau de Versailles* » de **Natalie Dessay et Michel Legrand** (Erato, 2014)



Après le CD « *Entre elle et lui* » paru en 2013, la cantatrice soprano Natalie Dessay et le compositeur et pianiste Michel Legrand ont donné au cours de leur tournée un concert dans le cadre exceptionnel de l'orangerie du domaine de Versailles (Yvelines) en juin 2014. Ce concert est dorénavant paru en DVD. D'une durée de 106 minutes et comportant plusieurs titres en bonus par rapport au CD, il permet de découvrir des versions live de chansons aussi célèbres que « *Recette pour un cake d'amour* » (du film « *Peau d'âne* » de Jacques Demy, 1970), « *Le cinéma* » (Claude Nougaro), « *Les moulins de*

mon cœur » (du film « *L'affaire Thomas Crown* » de Norman Jewison, 1968), « *Un été 42* » (du film éponyme de Robert Mulligan, 1970)... Au fil du concert, le décor du parterre change avec la tombée de la nuit, jet d'eau du bassin central, éclairage sur les arcades dessinées par Jules Hardouin-Mansart. Ce programme capté en HD est également proposé en Blu-ray. Renseignements :

www.erato-warnerclassics.fr/Actualites/Natalie-Dessay-Michel-LeGrand-le-concert-de-Versailles-Entre-elle-et-lui

« Les jardins du château de Chantilly, l'un des joyaux du patrimoine français » sur France 2



Dans le journal de 20 heures sur France 2 du lundi 27 avril présenté par Julian Bugier, le dossier dans la catégorie « jardins » intitulé « *Les secrets de Chantilly* » était consacré à un très intéressant reportage de 6 mn 23 de Clémence de la Baume et Vincent Piffeteau sur l'entretien de ces jardins.

Renseignements : www.francetvinfo.fr/culture/sorties/les-jardins-du-chateau-de-chantilly-l-un-des-joyaux-du-patrimoine-francais_888697.html

LE 7^e ART DES JARDINS

« Les jardins du roi » d'Alan Rickman (2014)



Sorti sur nos écrans depuis le 6 mai, le film anglais « *Les jardins du roi* » (« *A little chaos* ») est réalisé par Alan Rickman. Il a pour sujet l'intervention du personnage fictif Sabine De Barra (Kate Winslet) auprès d'André Le Nôtre (Matthias Schoenaerts) pour réaliser la salle de bal (bosquet des Rocailles) dans le domaine de Versailles (Yvelines). Quant à Louis XIV, il est interprété par le réalisateur Alan Rickman. La paysagiste veuve est donc invitée à Versailles par Le Nôtre. Comme il est facile de s'en douter, ce film a pour trame une romance ayant pour cadre le chantier des jardins de Versailles, jusqu'alors assez peu montré au cinéma. Même si le film a été tourné pour des raisons budgétaires en Angleterre, ce fait est suffisamment important pour le signaler et se rendre dans les salles obscures.

Renseignements : www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19551118&cfilm=217719.html

DU COTE DES LAURIERS ET DES PALMES

Label « Arbre remarquable de France » pour le gros platane du parc de Courances (Essonne)

Le samedi 2 mai, l'association A.R.B.R.E.S a décerné le label « *Arbre remarquable de France* » pour le gros platane situé au fond du parc de Courances, avant le Rond de Moigny. Surnommé « *Samuel* », en l'honneur de Samuel de Haber, riche banquier suisse et ancêtre des propriétaires actuels (ayant racheté et sauvé Courances de la ruine en 1872), cet arbre a été planté en 1782. Il fête donc cette année ses 233 ans.

Renseignements : <http://courances.net/2-mai-remise-du-label-arbre-remarquable-au-gros-platane> et www.arbres.org

Deux labellisations pour les arbres du parc et des jardins du château d'Acquigny (Eure)

Les arbres du parc et des jardins du château d'Acquigny sont à l'honneur depuis l'année dernière. En effet, le 14 juin 2014 l'association A.R.B.R.E.S a décerné le label « *Arbre remarquable de France* » au poirier palissé à 30 branches (de variété ancienne non identifiée) du potager, planté vers 1745. Le même jour, cette association a également remis le label « *Ensemble Arboré Remarquable* » pour l'ensemble du patrimoine arboré du parc (deux *Tilia platyphyllos*, deux *Sophora japonica*, deux *Taxodium distichum*, un *Platanus orientalis*, trente-neuf *Platanus x acerifolia*, deux *Platanus* à tendance *orientalis*, un *Pinus nigra ssp. nigra* et deux *Sequoiadendron giganteum*). Outre la récompense pour ces arbres, cette double labellisation participe pleinement à la promotion du parc, véritable destination de visite pour les amateurs de jardins et d'arbres.

Renseignements : www.chateau-acquigny.fr et <http://chateau-acquigny.fr/arbres-exceptionnels>

Prix Bonpland 2015

Avec pour thème « *Transmission* », le palmarès du prix Bonpland, mis en place par la SNHF il y a plus de 20 ans et soutenu par « *Jardiland l'institut* » depuis 2008, a pour objectif de faire découvrir des jardins exemplaires dans leur conception et leurs pratiques de jardinage. Le 1^{er} prix a été attribué au

jardin du Bois Marquis à Vernioz (Isère), le 2^e prix au jardin de Bésignoles à Privas (Ardèche) et le 3^e prix au jardin du Clos du Lavoir à Moréac (Morbihan). Quant au prix du jardin en devenir, il a été attribué aux jardins du château de Corbelin à la Chapelle-Saint-André (Nièvre). Enfin, le prix d'excellence 2015 est revenu à M. Philippe Dubreuil pour les jardins du Montperthuis à Chemilly (Orne).

Renseignements :

www.snhf.org/agenda/concours-et-distinctions/104.html

Les Victoires du paysage 2014



La 4^e édition des Victoires du paysage a été marquée par une hausse du nombre des candidatures reçues (131 dossiers examinés) et un nombre de finalistes record (71 aménagements étaient en lice pour les Victoires dans 3 catégories). Le Grand Jury s'est réuni le 2 octobre, sous l'égide d'Erik Orsenna. Les résultats ont été proclamés le 11 décembre 2014 à Paris. Le Grand Prix du Jury et Prix du Public 2014 revient à la Métropole Nice Côte d'Azur pour la promenade du Paillon à Nice (Alpes-Maritimes) conçue par Péna & Peña. Ce nouveau poumon vert pour Nice constitue un trait d'union entre la mer et le cœur de ville récemment réhabilité. Parmi les autres aménagements primés figurent notamment les jardins et la place de la Brèche à Niort (Deux-Sèvres), le jardin des Migrations à Marseille (Bouches-du-Rhône), le parc Nelson Mandela à Epernay (Marne) et le parc Bartholdi à Perpignan (Pyrénées-Orientales). En tout, ce sont 31 aménagements récompensés dans ce palmarès à découvrir sur le site Internet des Victoires du paysage.

Renseignements : <http://lesvictoiresdupaysage.com/site/les-victoires-du-paysage-2014/1000202052.jsessionid=JOU09WbHxWuBfxEqN8cujt1f.g1?pg0=site&pg=1000202052>

Prix Ozoir'elles 2014

« *Derrière les grilles du Luxembourg* » de Pablo Mehler (Moirés, collection « *Lachésis* », 2013) a obtenu le Prix Ozoir'elles 2014 de la ville d'Ozoir-la-Ferrière (Seine-et-Marne), dont le jury entièrement féminin récompense chaque année un recueil de nouvelles. Cet ouvrage est composé de sept nouvelles avec pour toile de fond commune le jardin du Luxembourg (Paris). Ces textes ont sans doute l'avantage de faire porter peut-être un regard différent sur les habitués du « *Luco* ».

Renseignements : www.leseditionsmoires.fr/mehler-derriere.html



Prix René Pechère 2014



Le Prix littéraire René Pechère couronne tous les deux ans un livre d'excellence consacré à l'art des jardins et du paysage dans le domaine francophone. Le palmarès 2014 a été dévoilé le jeudi 5 février 2015 à la Délégation Wallonie-Bruxelles à Paris (Ambassade de Belgique). Le Prix a été attribué à Patricia Bouchenot-Déchin et à Georges Farhat pour le livre « *André Le Nôtre en perspectives* » (Hazan / Château de Versailles, 2013). Renseignements : www.bvrp.net

NOCTURNES EDENS

2015, année internationale de la lumière

Le 20 décembre 2013, l'assemblée générale des Nations Unies (ONU), lors de sa 68^e session, a proclamé 2015 comme l'« *Année internationale de la lumière et des technologies fondées sur la lumière* ». Cette proclamation vise à une sensibilisation mondiale sur la façon dont la lumière et les technologies s'y rapportant peuvent promouvoir le développement durable et apporter des solutions aux défis mondiaux que sont l'énergie, l'éducation, l'agriculture et la santé.

Renseignements : <http://fr.unesco.org/events/lancement-lannée-internationale-lumière-2015> et www.light2015.org/Home.html

Ce numéro a été réalisé grâce à la participation de Christian Maillard et d'Anne Augarde.

Prochain numéro de Contact : août 2015