

EDITORIAL

C'était un petit jardin...

Dans le cadre de l'« Année Le Nôtre », ont été mises en avant des notions de proportions, de perspectives, de lignes et de dimensions. Le jardin prend ses marques dans le paysage et les constructions se monumentalisent à l'instar du « Grand canal ». A Versailles, il est même question des « Grandes eaux musicales ». De nos jours et à l'heure de la mondialisation, des multinationales, il est encore plus question de tout voir en grand : la « Métropole Grand Paris », la communauté d'agglomération « Versailles Grand Parc », le réseau des Grands Sites de France... Cependant, ne serait-ce pas utile de s'intéresser aux dimensions moindres, aux petites échelles, surtout en ces temps de crise. Le jardin n'échappe pas à la règle, mais après tout chacun ne cherche-t-il pas un « petit coin de paradis » ? La multiplication des ouvrages sur les potagers en carrés démontre le goût pour le jardinage en espace restreint au même titre que les créations de jardins partagés à travers nos villes. D'ailleurs, la taille ne fait rien à la qualité. Le jardin de Campagne à Grisy-les-Plâtres (Val-d'Oise) [près d'un hectare] a bien été labellisé depuis 2011 « remarquable » et le jardin éco-poétique [300 m²] du « 16 bis » à Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis) de la plasticienne et scénographe de jardin Camille They a bien obtenu en 2012 le prix d'encouragement « Jardin en devenir » du Prix Bonpland.

Michel Cointat, ancien ministre de l'Agriculture et récemment disparu, inventoriait dans son ouvrage « Visages des jardins en France » (SNHF / ONIFLHOR, 1992) toute une typologie de jardins parmi lesquels les jardins de pavillons ou jardinets qu'il considérait comme des « vitrines sur la rue, plaisirs à la fois pour les propriétaires ou les passants ». Cette distinction d'échelle doit nous inviter à réaliser la nécessité à prendre en compte les petits espaces qui souvent ne sont pas démunis de charme. Les aménagements de ces petits jardins sont souvent réalisés avec inventivité et goût. Dans l'amusant et récent ouvrage « Les mots qui manquent aux Parisiens » d'Amandine Péchiodat et Jean-Loup Chiflet (Chiflet & Cie, 2013), est créé le néologisme « jardinuscule » dont la définition est « minuscule terrasse de Parisien sur laquelle il arrive à la fois à barbecuer, bronzer et même jardiner ». Preuve encore une fois que le petit jardin, secret ou visible de tous, est une donnée de notre société.

L'ouverture au public de davantage de petits jardins privés et notamment au moment de la campagne annuelle de « Rendez-vous aux jardins » démontre encore combien ces petits jardins, qu'ils sentent bon le métropolitain ou le thym, sont aussi des jardins de charme et qu'ils ont leur place à côté des grands. Au nom du Conservatoire des jardins et paysages, je vous souhaite à tous une belle et GRANDE année 2014.

Philippe THEBAUD, Président

LE CHIFFRE DE LA SAISON

20



Né de la rencontre entre Estée Lauder France, leader dans le domaine des cosmétiques et engagé depuis **20 ans** auprès des femmes dans la lutte contre le cancer du sein, en tant que membre fondateur avec Marie Claire de l'association « Le cancer du sein, parlons-en ! » et du Centre des monuments nationaux, l'événement « Jardins d'espoir » collecte sur Internet des messages de soutien à la lutte contre ce cancer. Ceux-ci ont ensuite été mis en scène en ce mois de campagne d'« Octobre rose » dans des sites comme les jardins de l'hôtel Sully (Paris), ainsi qu'au travers de l'installation « Souffles d'espoir » au domaine national de Saint-Cloud (Hauts-de-Seine), mais aussi avec les floraisons roses du parc du château de Rambouillet (Yvelines). Ces jardins ont ainsi pris en octobre 2013 des dimensions solidaires, artistiques et engagées. Renseignements : <http://jardinsdespoir.fr>

UNE SAISON AUX JARDINS



Parc de la Tête d'or à Lyon (Rhône) [© Fabienne Morel]



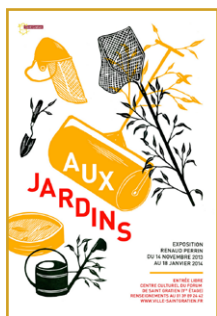
Parc de Bagatelle (Paris) [© Christian Maillard]



Jardin de Campagne à Grisy-les-Plâtres (Val-d'Oise)
[© Christian Maillard]

A L'AFFICHE

« Aux jardins » à l'Espace Jacques Villeglé à Saint-Gratien (Val-d'Oise)



Accueilli en résidence à Saint-Gratien cette année dans le cadre du projet « Inventaires », l'artiste Renaud Perrin a réalisé à cette occasion une série de gravures sur les jardins de la ville dans leur variété : parcs, jardins d'agrément ou potagers, jardins d'enfants, friches, serres horticoles... Cette production, une série d'illustrations réalisée suivant la méthode de la gravure en relief, est exposée **jusqu'au 18 janvier** au 1^{er} étage de l'Espace Jacques Villeglé. Renaud Perrin décrit ainsi la cité l'accueillant : « *Même si la ville de Saint-Gratien est dense et urbanisée, on sent la nature encore bien présente.* ». Ses œuvres, colorées et très graphiques sont agrémentées d'outils, de plantes et d'animaux associés à l'univers des jardins, avec une dose d'imaginaire.

Renseignements : <http://renaudperrin.blogspot.fr>

« Mimosalia » aux parcs Gonzalez et du Cigalou à Bormes-les-Mimosas (Var)

La 18^e édition de Mimosalia se déroule les **25 et 26 janvier 2014** dans la ville, départ de la « Route du mimosa », en mettant à l'honneur les plantes du désert. Plus de 70 exposants dont plus de 30 pépiniéristes collectionneurs membres de l'ASPECO, des conférences, des visites guidées du parc Gonzalez et une tombola sont au programme de ce week-end au cœur du village médiéval, capitale varoise du mimosa.

Renseignements : www.bormeslesmimosas.com

« Noces végétales » aux Grandes serres du jardin des Plantes (Paris)



Jusqu'au 2 février 2014, Tzuri Gueta, artiste utilisant une matière naturelle issue du silicium pour créer des œuvres d'inspiration organique expose dans les Grandes serres du jardin des Plantes grâce à la Fondation Ateliers d'Art de France et au Muséum National d'Histoire Naturelle. Ce parcours initiatique dans les rites et les symboles du mariage associe la

dentelle siliconée aux végétaux abrités par la serre.

Renseignements : www.fondationateliersdart.org/fr/prix-createur/createur-exposition

« Vues, paysages d'aujourd'hui d'après Hubert Robert » au château de Chamarande (Essonne)

Surnommé « Robert des ruines », le peintre et dessinateur de jardins Hubert Robert (1733-1808) renouvelle le genre du paysage en combinant étude de la nature et fantaisie poétique. En écho à son œuvre « *Vue du château de Chamarande* » (vers 1785), acquise par le Conseil général de l'Essonne en 1998, le domaine de Chamarande propose **jusqu'au 30 mars 2014** l'exposition « *Vues, paysages d'aujourd'hui d'après Hubert Robert* ». Comme leur illustre prédécesseur, une quinzaine de peintres contemporains français et internationaux (Guillaume Bresson, Etienne de France, Cyprien Gaillard, Laurent Grasso...) proposent des toiles dont les sujets oscillent entre la nature réelle et la nature inventée (la vision), entraînant le public vers une douce rêverie poétique sur l'histoire du point de vue et de la construction du paysage. Ces toiles sont accrochées sur une nouvelle cimaise en bois courant d'une salle à l'autre, redessinant ainsi le parcours du visiteur.

Renseignements : <http://chamarande.essonne.fr/chateau-exposition-vues>

NOTRE PETIT DOIGT VERT NOUS A DIT

« Florales Internationales de Nantes » 2014



Se déroulant tous les 5 ans, les prochaines Florales Internationales auront lieu à Nantes **du 8 au 18 mai 2014**. Avec pour thème « *Bouquet d'arts* », elles se tiendront comme à chaque fois au Parc des expositions (Exponantes) et, à cette occasion, les allées du parc de la Beaujoire se transformeront en un magnifique jardin éphémère.

Renseignements : www.comite-des-floralies.com

« Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire » 2014

La 23^e édition du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher) aura lieu en **2014** sur le thème « *Jardins des péchés capitaux* ».

Renseignements : www.domaine-chaumont.fr

« L'art du jardin » 2014

Aude de Thuin, la fondatrice du concept du salon « *L'art du jardin* », avait repris ce salon à l'occasion de « *Rendez-vous aux jardins* » en 2013 dans le cadre prestigieux du Grand Palais (Paris). Après avoir imaginé l'édition 2014 au Palais de Tôkyô (Paris), c'est finalement toujours au Grand Palais qu'elle se déroulera **du 5 au 10 mai 2014**. Cette nouvelle expérience végétale dans une scénographie ébouriffante mettra à l'honneur la ville de New York (Etats-Unis). Le « *Green Green Green Forum* », dédié à la ville végétale de demain, proposera des animations, conférences et rencontres orchestrées par les plus talentueux acteurs du monde végétal et de l'architecture réfléchie.

Renseignements : <http://lartdujardin.com>

CARNET DE CAMPAGNE

« L'héritage d'André Le Nôtre » à l'Orangerie du parc de Sceaux (Hauts-de-Seine)

C'est dans le cadre de l'Orangerie de Sceaux les **30 septembre et 1^{er} octobre** que le Conseil général des Hauts-de-Seine a organisé deux journées d'études réservées aux professionnels afin, en qualité de gestionnaire de ce parc d'André Le Nôtre, de mener plus loin la réflexion sur la gestion et la valorisation de l'œuvre du célèbre concepteur de jardins. Avec pour thème « *Le style Le Nôtre au fil du temps* », la première journée proposait notamment des interventions de Sabine Cartuyvels, Jean-Pierre Le Dantec, Christian Lemoing... Quant à la seconde journée avec le thème « *Les parcs classiques aujourd'hui : gestion, usages et conservation* » elle proposait des communications de Gilles Becquer, Louis Benech, Pierre Bonnaure, Alexandre de Vogüé, Pierre-Antoine Gatier, Pierre-André Lablaude... Des actes sont prévus pour 2014.

Renseignements : <http://domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.net>

Congrès annuel d'Hortis à Pau (Pyrénées-Atlantiques)

Hortis, l'association des responsables d'espaces nature (anciennement Association Française des Directeurs de Jardins et Espaces Verts Publics), a organisé son congrès annuel à Pau (Pyrénées-Atlantiques) les **10 et 11 octobre**. Le thème retenu en était les jardins historiques, une manière pour ces responsables d'espaces verts de traiter de leur définition, des enjeux de leur restauration, de leur gestion en matière de fleurissement, de leur patrimoine arboré à travers tous les aspects environnementaux, écologiques et artistiques. Parmi les intervenants, figuraient notamment Monique Mosser, ingénieur de recherche et historienne des jardins CNRS, INHA, Christian Lemoing, chef du service des Parcs historiques du Conseil général des Hauts-de-Seine, Thierry Jour'd'heuil, paysagiste... Il est à noter que Christian Maillard, secrétaire du Conservatoire des jardins et paysages, est entré au cours de ce congrès dans le conseil d'administration d'Hortis et assure depuis la délégation

régionale pour l'Ile-de-France aux côtés de Brigitte Caplain.

Renseignements : www.hortis.fr

EN DIRECT DES JARDINS

Réaménagement de la promenade du Paillon à Nice (Alpes-Maritimes)



Tirant son nom du fleuve dont il a transformé le lit, ce poumon vert de 12 hectares en plein cœur de la ville, reliant sur une longueur de 1,2 kilomètre le Théâtre National de Nice à la mer, vient de faire l'objet d'un réaménagement. C'est le **26 octobre 2013** que cette promenade a été rouverte au public après deux ans de travaux sous la conduite du paysagiste Michel Péna. Désormais à la place des jardins suspendus, de la gare routière, des parc-autos, du square Maréchal Leclerc, de l'Espace Masséna et du jardin Albert I^{er}, les promeneurs profitent toujours du kiosque à musique, du théâtre de verdure, de la fontaine aux Tritons, des statues du « *Tigre terrassant une antilope* » et d'André Masséna, mais parmi les nouveautés, ils ont aussi à leur disposition le jardin d'acclimatation, le plateau des Brumes, le miroir d'eau, les cinq pavillons, tout en bénéficiant, d'un conservatoire de l'œillet et de « *voyages botaniques* » en Amérique du Nord, en Amérique du Sud, en Océanie-Australie, en Afrique et en Asie.

Renseignements : <http://nice.fr/Environnement/La-Promenade-du-Paillon>

Restauration du jardin anglais du château de Chambord (Loir-et-Cher)

Un chantier de restitution des jardins entourant autrefois le château de Chambord a pour but de renouveler la perception de ce château classé au patrimoine mondial de l'Unesco. La gestion des abords du château depuis une quarantaine d'années a permis d'éliminer les derniers vestiges d'un jardin implanté depuis la seconde moitié du XIX^e siècle. Grâce à un mécénat de l'entreprise Colas pour la remise en état des allées aux abords du château (voies de circulation, allées pédestres, esplanades et terrasses), celles-ci sont déjà réalisées en « *Héliocol* », produit

mis au point en 2010 par Colas pour la réhabilitation des allées du domaine de Versailles et de Trianon (Yvelines). Le paysagiste Thierry Jourd'heuil est en charge du réaménagement de l'ancien jardin anglais. Connu par des plans et des archives photographiques, cet espace stratégique sur le trajet des visiteurs, situé entre le village et le château, est ainsi redessiné autour de trois types d'allées de promenade et composé suivant une palette végétale plus adaptée au sol que celle du jardin du XIX^e siècle.

Renseignements : <http://chambord.org>

Restauration du parc de la villa Cavrois à Croix (Nord)

Imaginée par l'architecte Robert Mallet-Stevens pour la famille de l'industriel roubaisien, Paul Cavrois, cette villa a été édifiée entre 1929 et 1932, à quelques pas seulement du parc Barbieux à Roubaix (Nord). A l'état d'abandon et vandalisée depuis 1986, elle est acquise par l'Etat en 2001 ; cependant le parc n'a pas pu l'être dans son intégralité. La restauration de la villa se poursuit et celle du parc s'est achevée en juillet 2013 (retour à la composition de Robert Mallet-Stevens, replantation de sujets originels, réaménagement des allées, sans oublier une mise en lumière du parc). L'ouverture au public est annoncée pour le courant 2015.

Renseignements : www.monuments-nationaux.fr

Ouverture au public d'une partie des jardins de l'école Du Breuil (Paris)



Dans la démarche d'offrir davantage d'espaces verts aux Parisiens, la Ville de Paris a ouvert depuis le 12 juillet 2013 les portes des jardins de l'école Du Breuil, soit 6 hectares. Le public, qui n'accédait jusqu'à présent qu'à l'arboretum de cette école, peut dorénavant profiter du jardin anglais, de la roseraie avec ses palmiers récupérés lors des travaux de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, du fruticetum, de la pelouse (ancien terrain de sport des élèves), des collections, du jardin de rocaille... Cette visite permet aussi de bénéficier de la bibliothèque de l'école avec près de 7 000 documents en accès libre, son fonds historique consultable sur place, ses revues de jardinage pour professionnels et grand public...

Renseignements : www.paris.fr

Appel à souscription pour la restitution du bassin de l'esplanade Milne Edwards du jardin des Plantes (Paris)

Démonté en 1981 au moment de la création de la Zoothèque et de l'aménagement de la Grande galerie de l'évolution, le bassin circulaire classé Monument historique a disparu. Situé devant

la façade de la Grande galerie de l'évolution, il a été enfoui à son emplacement d'origine et pourrait être restitué. C'est ce défi que s'est fixé la Société des Amis du Muséum. Pour cela, dans son assemblée générale du 13 avril 2013, elle a donné son approbation pour ce projet de restitution et au principe d'un appel à souscription pour financer les études préliminaires.

Renseignements : www.mnhn.fr

Replantation du bosquet nord-est du jardin des Tuileries (Paris)

Planté dès la création du Jardin des Tuileries et aujourd'hui marqué par la sculpture « *L'ami de personne* » d'Erik Dietman (1992), le bosquet nord-est a été replanté en ormes par André Le Nôtre puis en marronniers d'Inde vers la fin du XIX^e siècle. En 2012, à l'issue d'abattages d'ordre sanitaire et sécuritaire, il présente un aspect clairsemé. Aujourd'hui, ce bosquet est en cours de réaménagement. Cette opération est réalisée en deux phases. La première s'est déroulée d'octobre 2012 à janvier 2013 et a permis d'abattre et replanter les arbres. Quatre nouvelles espèces de hauteur moyenne (cormier, charme commun, érable à feuilles d'obier et merisier) alternant en quinconce remplacent désormais le marronnier devenu plus fragile avec les attaques de mineuse. En outre, une clairière est réservée au centre du bosquet, conformément à la disposition attestée à la fin du XVII^e siècle et dans laquelle est replacée la sculpture d'Erik Dietman. La seconde phase prévue pour 2014 concerne le traitement des sols et est étudiée par Dominique Larpin, architecte en chef des Monuments historiques.

Renseignements : www.louvre.fr

Campagne « Parrainer un animal » au parc zoologique de Paris



Il est possible de contribuer à la conservation et à la protection d'espèces menacées dans leurs milieux naturels en parrainant un animal du Parc zoologique de Paris. Cette opération propose aux particuliers de faire des dons d'une valeur comprise entre 15 et 1 000 €, afin de devenir le parrain d'un zèbre de Grévy, d'un loup d'Espagne, d'un caméléon panthère, d'un araignée hyacinthe, d'une grenouille tomate... Les parrains recevront une photographie de leur animal filleul, mais surtout auront de ses nouvelles régulièrement, une entrée gratuite, voire une visite privée en fonction du montant des dons. Cette campagne est lancée pendant que les travaux de rénovation du parc avancent à grands pas, sa réouverture au public étant prévue pour le **12 avril 2014**.

Renseignements : <http://parczoologiqueparis.fr/parrainez-un-animal>

Fermeture du parc de Ferrières à Ferrières-en-Brie (Seine-et-Marne)

Le parc et le château de Ferrières sont actuellement fermés au public depuis deux ans. Néanmoins, il a été possible de visiter le parc lors de la fête nationale ou des dernières « Journées européennes du patrimoine ». Actuellement, le parc n'ouvre que lors de certaines manifestations et c'est une occasion d'apprécier autant son patrimoine arboré que sa composition due à sir Joseph Paxton.

Renseignements : www.ferrieres-en-brie.fr/pat-chateau-parc.php

Aménagement paysager du bosquet du Théâtre d'eau dans les jardins du château de Versailles (Yvelines)

Pour la première fois, un bosquet du petit parc de Versailles va être réaménagé non pas d'après un état historique mais suivant un projet contemporain. Dans le cadre d'un concours international, c'est le projet du paysagiste Louis Benech qui a été retenu pour le bosquet du Théâtre d'eau (actuel bosquet du Rond vert).

Tout en respectant la volumétrie des bosquets historiques (moins des 17 mètres de haut voulus par André Le Nôtre), son projet se compose de deux grands bassins en acier Corten ponctués d'îles, posés au sol et animés par quatre sculptures-fontaines monumentales dorées abstraites de l'artiste Jean-Michel Othoniel et composées d'entrelacs et d'arabesques de verre évoquant le corps en mouvement, hommage à la danse qu'appréciait tant Louis XIV.

Le paysagiste a tenu à évoquer le bosquet du temps du Roi Soleil grâce à des jalons végétaux (ifs d'Irlande, aralias...) rappelant l'ancien tracé. Les travaux ont commencé à l'été 2013 et le bosquet devrait être ouvert au public au cours de l'été 2014.

Renseignements : www.chateauversailles.fr

PIEDESTAL

Francis Hallé (né en 1938)

Botaniste, biologiste, dendrologue et ancien professeur à l'université de Montpellier (Hérault), Francis Hallé est spécialisé dans l'écologie des forêts tropicales. Il est à ce titre un ardent dénonciateur de la déforestation des forêts primaires. C'est un sujet qu'il maîtrise car de 1986 à 2003, il dirige une série de missions scientifiques pour les étudier de près baptisée « *Le radeau des cimes* ». Cette plateforme légère de 300 ou 600 m², sorte de dirigeable, se posant au-dessus de la canopée des forêts primaires a ainsi permis à ces équipes scientifiques (botanistes, entomologistes, chimistes...) d'observer en détail l'extraordinaire biodiversité végétale et animale de la forêt, en Guyane, au Cameroun, au Gabon...



Francis Hallé est dans l'actualité avec un livre et surtout un film issus l'un comme l'autre de toute son expérience. Il a en effet récemment écrit « *Un jardin après la pluie* » (Armand-Colin, 2013) dans lequel il défend avec ferveur, humour et humilité, l'étude des plantes. Il milite ainsi contre la disparition des enseignements de botanique des universités françaises, discipline récemment considérée comme une science désuète alors que l'engouement populaire pour la nature n'a jamais été aussi fort. Il invite au fil des pages à prendre le temps d'apprendre à regarder une plante, à s'émerveiller devant l'ingéniosité des arbres, à éveiller ses sens à la saveur du monde et notamment au parfum d'un jardin après la pluie. Parmi ses nombreux autres écrits, est notamment à recommander la lecture de « *Du bon usage des arbres, un plaidoyer à l'attention des élus et des énarques* » (Actes sud, 2011) et de « *Plaidoyer pour l'arbre* » (Actes sud, 2005) couronné du Prix « *Homme et botanique* » 2005 et du Prix Pierre-Joseph Redouté 2006.

Quant au film, il s'agit d'« *Il était une forêt* » de Luc Jaquet (voir précédent numéro de « *Contact* »). Sorti le 13 novembre dernier, ce documentaire propose une véritable plongée dans la forêt tropicale présentée grâce à Francis Hallé et proposant notamment, à l'aide d'images de synthèse, de suivre l'évolution d'une forêt primaire au fil des siècles. Passionnant reportage, ce film est un témoignage de premier ordre sur les forêts primaires équatoriales. Il est à découvrir également à travers toute une déclinaison de livres, de jeux et du CD de la musique du film, signée Eric Neveux.

Renseignements : www.actes-sud.fr/luc-jacquet-et-francis-halle

CHAMPS ELYSEES

Barbara Wirth (1941-2013)

Avant tout, amateur de jardin, Barbara Wirth était jardinière, mais aussi décoratrice. Connue pour être avec son époux Didier Wirth, lui-même président du Comité des Parcs et Jardins de France, les propriétaires du château de Brécly à Saint-Gabriel-Brécly (Calvados), ils ont beaucoup œuvré pour redonner vie depuis février 1992 à leurs jardins. Ils les ont déclinés dans une démarche d'harmonie suivant trois couleurs : blanc, bleu, violet. Barbara Wirth avait ouvert en 1973 avec son cousin, Christian Badin, la boutique et le bureau d'études « *David Hicks France* » spécialisés dans la décoration intérieure et extérieure : mobiliers de jardin... Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, elle était aussi l'un des membres les plus appréciés de l'Observatoire des Tendances du Jardin (OTJ) et du jury de Courson « *Autour du jardin* ». Pour mieux comprendre la relation au jardin et l'intérêt pour le choix des plantes de Barbara Wirth décédée le 15 septembre 2013, il est toujours possible de se référer à son portrait publié dans l'ouvrage « *Jardiniers* » de Catherine Schidlovski et Bruno Suet (Marval, 2007) et dans lequel elle déclarait « *Le bleu c'est ce qu'il y a de plus beau* ».

avec la pierre ». Après cette disparition, le Conservatoire des jardins et paysages s'associe à la peine de Didier Wirth et de ses proches dans cette circonstance douloureuse.

Renseignements : www.culturecommunication.gouv.fr

Michel Cointat (1921-2013)

Ingénieur agronome et homme politique français, Michel Cointat s'en est allé le 17 novembre 2013. Maire de Fougères (Ille-et-Vilaine) de 1971 à 1983, député d'Ille-et-Vilaine de 1967 à 1993 et surtout ministre de l'Agriculture entre 1971 et 1972, il est aussi connu pour avoir été président de la Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF) de 1979 à 2000. Ce commandeur de la Légion d'honneur (2000) est aussi l'auteur de deux ouvrages en lien avec le monde des jardins : « *Visages des jardins en France* » (SNHF / ONIFLHOR, 1992) et « *Histoires de fleurs, les plus jolies fleurs du jardin* » (L'Harmattan, 2002).

Renseignements : <http://agriculture.gouv.fr/Stephane-Le-Foll-Michel-Cointat>

a aussi été réalisé cet été sur la terrasse de l'Observatoire par les élèves de l'Ecole Nationale supérieure de Paysage (ENSP) pour commémorer le travail d'André Le Nôtre en matérialisant et prolongeant des lignes sur les différents niveaux de terrasses, un projet ayant permis la collaboration entre professionnels et élèves, entre étudiants et apprentis, entre paysagistes et jardiniers municipaux.

Renseignements : www.meudon.fr/histoire-de-meudon/andre-le-notre-et-meudon-907.html

Pour situer Meudon et les jardins de sa région, se reporter au Géoportail (www.geoportail.fr).



LE GENIE DES LIEUX

Meudon (Hauts-de-Seine) à l'honneur



En cette fin d'« Année Le Nôtre », une ville est encore à mettre à l'honneur. Il s'agit de Meudon, où André Le Nôtre a été célébré tout au long de cette année 2013 en raison de la grande trouée de l'axe principal qu'il a créée entre le parterre du château et le bois de Trivaux. Il a ainsi fait l'objet de publications et d'expositions. La dernière d'entre elles, « *Le réseau hydraulique de l'ancien château de Meudon, 10 années de restauration, 331 ans d'histoire* » de l'association Arhyme fêtant ses dix années d'existence, s'est tenue du 9 au 17 novembre, puis du 21 au 30 novembre dans deux sites meudonnais différents. A cette occasion, est paru l'ouvrage « *Le réseau hydraulique du domaine royal de Meudon* » de Jean Ménard (Editions du Taureau volant, 2013). Sont aussi à signaler les parutions de « *Manière de montrer Meudon* » de Franck Devedjian (Les amis du paysage français, 2013) et « *Meudon, bulletin des Amis de Meudon* » n° 255 : « *Le renouveau de l'orangerie du château* » (Les Amis de Meudon, 2013). Une exposition intitulée « *Les grandes créations d'André Le Nôtre (1613-1700)* » s'est tenue cet automne dans la même orangerie. Il est aussi à noter que les jardiniers de la ville ont créé un massif place du Maréchal Leclerc à partir d'un dessin de Le Nôtre. Un jardin éphémère

A LIRE

« Parcs et jardins secrets en Limousin » de Jean-Marc Ferrer et Marie-Hélène Restoin-Evert



Après « *Intérieurs secrets en Limousin* » (2010), premier ouvrage consacré à l'art de vivre de cette région, les éditions Les ardents éditeurs proposent d'ouvrir aux lecteurs les portails des parcs et jardins limousins. Avec « *Parcs et jardins secrets en Limousin* », il s'agit avant tout de rencontres avec des acteurs ou actrices de « *paysages jardinés* », de gardiens de la mémoire de parcs historiques situés en Corrèze, Creuse et Haute-Vienne. Richement illustrés par les photographies d'Amélie Chassary, les textes de Jean-Marc Ferrer et Marie-Hélène Restoin-Evert permettent de mieux comprendre la passion animant les propriétaires ou gestionnaires de 22 parcs et jardins parmi lesquels le Val Maubrun à La Brionne (Creuse), l'arboretum de la Sédelle à Crozant (Creuse) ou encore les jardins sonores de La Borie à Solognac (Haute-Vienne). Ce livre imprimé suivant les préceptes écologiques « *Imprim'Vert* » est un parfait ambassadeur du patrimoine des jardins du Limousin.

Pour plus de détails, se reporter à notre nouvelle sélection de **96 livres** (hiver 2013) au sein de la rubrique « *Actualité des livres* » (www.conservatoire-jardins-paysages.com/listeLivresActu.php) ou par le biais du flashcode ci-dessous.



« Les métiers du paysage »



Ce numéro de la collection « *Zoom métiers* » de l'ONISEP (Office National d'Information sur les Enseignements et les Professions) est coédité avec l'UNEP (Union Nationale des Entrepreneurs du Paysage) et consacré aux métiers du paysage. Il permet de faire le point sur la filière du paysage en mettant en avant ces métiers, les parcours pour y accéder, les formations, les activités quotidiennes et les besoins du marché. Ce sont ainsi plus de vingt professionnels, hommes et femmes, interrogés et prêts à partager leur passion pour leur métier qui sont à l'honneur. Parmi ceux-ci figurent des jardiniers (dans le secteur privé et en collectivités), un grimpeur-élagueur, un conducteur d'engins en espaces verts, un installateur de systèmes d'arrosage automatique, une conductrice de travaux, une directrice d'un service environnement et cadre de vie, des paysagistes... La filière de l'amélioration du cadre de vie, est ainsi détaillée, du CAP jusqu'au bac + 6, preuve s'il en fallait une que la qualification est essentielle.

Renseignements : <http://librairie.onisep.fr>

EX LIBRIS

Fermeture des librairies « *Mona lisait* »

Les onze librairies de la chaîne « *Mona lisait* » créée en 1987 étaient spécialisées dans les livres neufs à prix réduits et d'occasion dans des domaines variés (art, architecture, mode, design, cinéma, loisirs, enfants, BD, lettres, sciences humaines, religion, histoire, ésotérisme, policier, tourisme...). Après liquidation judiciaire, dix d'entre elles ont fermé leurs portes le 15 octobre 2013 [Paris, Toulon (Var), Vélizy-Villacoublay (Yvelines) et Toulouse (Haute-Garonne)]. Seule la librairie du 211, rue du Faubourg Saint-Antoine (métro « Faidherbe-Chaligny », ligne 8) a pu bénéficier d'un rachat grâce à l'initiative d'un des salariés et conserve sa raison sociale

jusqu'à fin décembre 2013.

Renseignements : www.monalisait.fr

Rencontres d'auteurs à la Librairie du Jardin des Tuileries



Le **7 février 2014** à 17 h, notre amie Françoise Simon, responsable de la librairie, invite à des rencontres d'auteurs : Patricia Bouchenot-Déchin pour « *André Le Nôtre en perspectives* » (Hazan / Château de Versailles), Catherine de Bourgoing pour « *Le Nôtre, jardins connus et méconnus* » (Fondation des parcs et jardins de France), Jean-Marie Ballu pour « *Bois d'aviation* » (Institut pour le Développement Forestier) ainsi que Lucile Allorge Françoise Hélène Jourda, Yves-Marie Allain et Adrien Buchet pour « *Les serres, le génie architectural au service des plantes* » (Actes sud).

Renseignements : www.louvre.fr/la-librairie-du-jardin-des-tuileries

LE 7^e ART DES JARDINS

« Les artisans du rêve » de Dominique Lengart (2012)



Accompagné par la narration de Tom Novembre, ce film de 52 minutes permet d'accéder aux coulisses de Disneyland® Paris. C'est une découverte de l'envers du décor où travaillent 14 500 personnes en charge de « *transformer le rêve en réalité* ». Ils sont guide, costumière, couturier, chapelier, directrice artistique, artiste, mécanicien, roboticien, palefrenier, maréchal-ferrant, dresseur, cavalier, musicien, armurier, jardinier... Ce DVD est en vente dans les réseaux classiques de distribution (prix indicatif : 9,99 €).

DU COTE DES LAURIERS ET DES PALMES

Label « Jardins botaniques de France et des pays francophones » pour le Conservatoire botanique national de Brest (Finistère)

Déjà labellisé « *Conservatoire botanique national* » depuis 1990 et « *Jardin remarquable* » depuis 2009, le Conservatoire botanique national de Brest a reçu le **13 juin 2013** le label « *Jardins botaniques de France et des pays francophones* »

pour ses collections végétales, ses activités éducatives, ses actions de conservation et de coopération internationales. Désormais avec cette reconnaissance, il fait partie du réseau des 27 jardins botaniques agréés et est le 2^e jardin de Bretagne à recevoir le label, après les jardins de la Croix des Archers à La Gacilly (Morbihan).

Renseignements : www.cbnbrest.fr

L'arbre de l'année 2013

Co-organisé par la société Milan Nature et Territoires et l'Office National des Forêts, ce prix a été décerné le **25 juin 2013**. Il est basé sur une sélection de photographies représentant 78 arbres différents, à raison de trois arbres pour chacune des 26 régions de France et d'Outre-mer. Un jury présidé par le cinéaste Jacques Perrin a élu l'arbre de l'année tandis que le grand public a voté en ligne. Ce sont deux chênes pédonculés (*Quercus robur*) qui ont été primés cette année. Tout d'abord le prix du jury est revenu au chêne de la Bitte à Saint-Civran (Indre). Quant au prix du public, il est attribué au chêne bonsaï de Bégard (Côte d'Armor), poussant à 6 mètres de hauteur sur le toit d'un pigeonnier. Pour la prochaine édition, la clôture du scrutin est fixée au 1^{er} juin 2014.

Renseignements : www.arbredelannee.com

Prix Emile Gallé 2013

Prix littéraire de la Société Centrale d'Horticulture de Nancy, le « *Prix Emile Gallé* » est destiné à distinguer le meilleur ouvrage horticole traitant des plantes ou des jardins, publié dans l'année écoulée. Il rend hommage au célèbre botaniste et verrier nancéen, Emile Gallé (1846-1904), secrétaire général et cofondateur de cette société en 1877. Le prix 2013 a été décerné le **7 septembre 2013** à « *Composts et paillis, pour un jardin sain, facile et productif* » de Denis Pépin (Terre vivante, collection « *Conseils d'expert* », 2013). Quant au « *Prix jeunesse 2013* », il revient au livre « *Les plantes ont-elles un zizi ? et autres questions fondamentales sur les végétaux* » de Jeanne Failevic et Véronique Pellissier (Actes sud junior).

Renseignements : www.schn.fr/?p=1152

Prix national du paysage 2012

Décerné le **18 octobre 2013** par le ministère de l'Ecologie, du Développement durable et de l'Energie, le Grand Prix national du paysage a récompensé le parc du Grand Pré à Languieux (Côtes-d'Armor). Cet aménagement atypique a été réalisé par la paysagiste Laure Planchais. Ce parc de 12 hectares a été conçu dans la continuité d'un ruisseau et relie la ville à la baie de Saint-Brieuc, tout en s'inscrivant dans un paysage rural, composé de multiples « *éco territoires* » avec des centaines d'espèces différentes : jardin d'ombre, jardin de grandes vivaces, prairies, bassin... Ce sont surtout les 3 000 pieux de bouchots plantés pour délimiter les parcelles d'expérimentation de conifères qui caractérisent le paysage de ce parc contemporain.

Renseignements : www.languieux.fr

KIOSQUE DE JARDIN

Petite revue de presse grand public sur le thème des jardins

Dans les parutions récentes les jardins ont été à l'honneur :



Terre sauvage n° 298 (novembre 2013)

Le magazine mensuel de reportages sur la nature, « *Terre sauvage* », propose au sommaire de son numéro de novembre 2013 un dossier spécial « *Provence Alpes - Côte d'Azur* » avec un sujet sur le domaine du Rayol, le jardin des Méditerranées au Rayol-Canadel (Var).

100 idées jardin n° 5 (septembre - novembre 2013)

Le magazine « *100 idées jardin* » propose de découvrir le jardin éco-poétique de la plasticienne et scénographe de jardin Camille They, dit le « *16 bis* », à Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis) et ayant obtenu en 2012 le prix d'encouragement « *Jardin en devenir* » du Prix Bonpland.

L'ami des jardins et de la maison n° 1038 (janvier 2014)

La rubrique « *Balade au jardin* » sur 7 pages est consacrée au jardin Saint-Adrien à Servian (Hérault), récemment primé « *Jardin préféré des Français 2013* » dans le cadre de l'émission éponyme présentée le 10 septembre 2013 sur France 2 par Stéphane Bern.

NOCTURNES EDENS

Publication de « Lumière délices paysage » de Sophie Zagradsky et Sabine Arqué-Greenberg



Après « *Lumière couleur paysage* » en 2010, « *Lumière bien-être paysage* » en 2011 et « *Lumière avenir paysage* » en 2012, Philips publie « *Lumière délices paysage* ». Cet ouvrage de Sophie Zagradsky et Sabine Arqué-Greenberg est gratuit et disponible auprès de Philips dans la limite des stocks. Les propriétaires et gestionnaires des jardins référencés sur le site du Conservatoire des jardins et paysages ont eu l'honneur de découvrir cet ouvrage en avant-première.

Ce numéro a été réalisé grâce à la participation de Christian Maillard et d'Anne Augarde.

Prochain numéro de Contact : **février 2014**