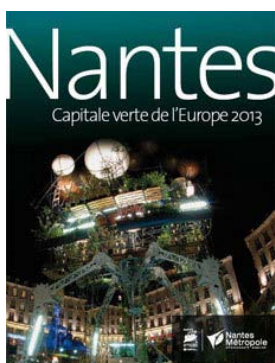


EDITORIAL

Ce jardin est Le Nôtre...

L'étude menée en mars dernier par l'institut de sondages Harris Interactive France pour le compte de Jardiland sur le rapport des Français au jardin rappelle que 63 % des personnes ne disposant pas de jardin ou de balcon déclarent avoir envie de posséder leur propre jardin. Elle précise aussi que les évocations liées au jardin sont largement positives et associées à des notions de plaisir, détente, soleil...

En l'absence de jardin personnel, ceux ouverts au public sont toujours un petit peu les nôtres. Chaque entrée dans l'un de ceux-ci correspond à une appropriation de l'espace par le visiteur, cherchant soit le calme, l'inspiration ou des références. Cette sensation est aussi vraie le jour que la nuit, à vérifier prochainement dans le cadre de « *Nantes Capitale verte de l'Europe 2013* » avec le renouvellement de la féerie nocturne du jardin des plantes de Nantes (Loire-Atlantique), portée par le Conservatoire des jardins et paysages en 2008. Cette mise en lumière est inaugurée dans le cadre de la 11^e édition de « *Rendez-vous aux jardins* », manifestation d'envergure nationale.



Là encore, les jardins sont à considérer comme lieux de visite. Ils sont là pour être découverts. Ces ouvertures, parfois exceptionnelles, ne peuvent avoir lieu sans le savoir-faire de femmes et d'hommes s'activant derrière leurs portes, leurs massifs, leurs haies, leurs bosquets : les jardiniers. Leur rôle est essentiel. Madame Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la communication, déclarait récemment au sujet des domaines nationaux « *Par ailleurs, je tiens à dire que les effectifs de jardiniers qui ont été peu renouvelés ces dernières années, vont bénéficier prochainement de la réouverture des concours de recrutement spécifique à ce métier.* ». Cette déclaration encourageante correspond aussi avec la célébration de l'« *Année Le Nôtre* ». Comme vous le verrez dans les pages suivantes, la présence dans l'actualité du « *roi des jardiniers et jardinier des rois* », est très marquée. Si beaucoup de jardins lui sont associés, souvent sans preuve formelle, André Le Nôtre est à l'honneur dans la presse, les expositions, colloques et publications. Espérons que la redécouverte de ce personnage emblématique de l'art des jardins soit autant bénéfique aux jardins qu'aux jardiniers.

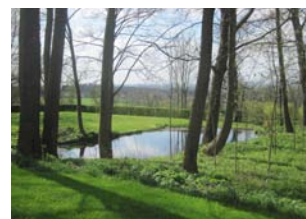
Il est parfois oublié qu'André Le Nôtre était un grand collectionneur d'art. Aujourd'hui, des œuvres d'art contemporain associées et confrontées à ses jardins lui rendent hommage, comme dans ceux de Saint-Germain-en-Laye ou dans le domaine de Versailles et de Trianon, avec la prochaine exposition de Giuseppe Penone. 400 ans après sa naissance, André Le Nôtre est toujours vivant et son œuvre perdue car il inspire toujours. Le Nôtre n'est plus seulement à associer au « *jardin à la française* », mais à tous les jardins.

Philippe THEBAUD, Président

UNE SAISON AUX JARDINS



Parc du château de Chantilly (Oise) [© Christian Maillard]



Jardin de Campagne à Grisy-les-Plâtres (Val-d'Oise)
[© Christian Maillard]



Parc Caillebotte à Yerres (Essonne) [© Christian Maillard]



Jardins du château de la Ballue à Bazouges-la-Pérouse
(Ille-et-Vilaine) [© Anne Augarde]

LE CHIFFRE DE LA SAISON

20

La traditionnelle **fête des jardiniers du château du Lude** (Sarthe) fête sa **20^e** édition. C'est donc les 1^{er} et 2 juin que se déroule cette exposition-vente avec animations et ateliers. 60 exposants proposent des plantes de collection (vivaces, graminées, cactées, rosiers, arbustes à fleur, légumes...). Une exposition avicole, des ateliers, animations et expositions dans le château sont aussi au programme, ainsi que le baptême de la rose « Dame du Lude » par sa marraine, la comédienne Marie-Anne Chazel. Le samedi 1^{er} juin, est dévoilé le 14^e palmarès du prestigieux « Prix P. J. Redouté », soutenu par l'Institut Jardiland et récompensant les meilleurs livres de jardin et de botanique parus en langue française (présence d'auteurs et dédicaces). Pour ce prix les nominés sont « *Baies et fruits sauvages de France métropolitaine* » d'Alain et Marie-Jeanne Gènevé (Editions du Rouergue), « *Graines & fruits* » d'Emmanuelle Grundmann et Muriel Hazan (Editions du Rouergue), « *Camille Muller, les mains dans la terre* » d'Armelle de Saint Sauveur (Ulmer), « *Le guide Terre vivante du potager bio* » de Jean-Paul Thorez et Christian Boué (Terre vivante) et « *Terra botanica* » de Thierry Huau (Connaissance et Mémoires). A l'issue du palmarès, les auteurs primés dédicaceront leurs ouvrages.

Renseignements : www.lelude.com et www.lelude.com/redoute.htm

CAMPAGNES NATIONALES

« **Rendez-vous aux jardins** » (du 31 mai au 2 juin)



La 11^e édition de l'opération nationale « *Rendez-vous aux jardins* » a pour thème « *Le jardin et ses créateurs* », occasion de mettre à l'honneur jardiniers, paysagistes, mais aussi architectes, plasticiens, artistes, philosophes ou écrivains, à l'origine de jardins réputés ou plus intimistes. Parmi les quelques animations repérées au cours de ces trois jours, sont à noter la conférence de Mireille Nys « *André Le Nôtre : de Versailles à la Provence, entre créations et attributions* » au jardin du château de la Barben (Bouches-du-Rhône), l'exposition « *Les jardins du prieuré d'Orsan, l'entrelacs créatif de l'architecte et du maître jardinier* » à Maisonnais (Cher), la mise en avant des aménagements paysagers réalisés au XVII^e siècle sous l'impulsion de la Princesse d'Harcourt

à l'arboretum d'Harcourt (Eure), le lancement des nocturnes estivales du jardin des plantes et jardin botanique de Nantes (Loire-Atlantique), la visite guidée à travers les époques « *Villarceaux, créateur de jardins depuis 1000 ans* » au domaine de Villarceaux à Chaussy (Val-d'Oise), la découverte du jardin exotique du fort Napoléon à Terre-de-Haut (Guadeloupe) ou encore la communauté d'agglomération Grand Paris Seine Ouest proposant durant ce week-end 32 bornes dans 30 des jardins de son territoire (Boulogne-Billancourt, Chaville, Issy-les-Moulineaux, Meudon, Sèvres, Vanves et Ville-d'Avray) pour découvrir à partir de son Smartphone grâce à des flashcodes trente paysagistes depuis André Le Nôtre, jusqu'à Michel Desvigne.

Comme toujours, notre site Internet propose une petite bibliographie sur le thème de l'année (www.conservatoire-jardins-paysages.com/rendez-vous-aux-jardins.php).

Renseignements : www.rendezvousauxjardins.culture.fr et www.agglo-gpso.fr/rendez-vous-aux-jardins-re-decouvrez-le-parc-de-boulogne-edmond-de-rotschild.html

Année Le Nôtre



La célébration des quatre cents ans de la naissance du plus célèbre des « *jardiniers* » français se poursuit à travers toute une série d'événements et de publications, et notamment à Chantilly, Vaux-le-Vicomte, Sceaux, Saint-Germain-en-Laye et bien sûr Versailles. Cette célébration a pris une tournure internationale avec notamment un « *doodle* » spécifique (logo de Google créé pour marquer un événement) sur la toile le 12 mars 2013, jour exact de l'anniversaire de Le Nôtre.



Parmi tous les événements en cours, mérite d'être notamment citée l'exposition promenade en treize étapes « *Sur les pas d'André Le Nôtre aux Tuileries* ». Cet été, un numéro de l'émission « *Secrets d'Histoire* » présentée par Stéphane Bern sera consacré au jardinier de Louis XIV dans une soirée au château de Versailles. Au regard du nombre de manifestations, une page spécifique à « *L'Année Le Nôtre* » a été créée sur notre site Internet.

Renseignements : www.conservatoire-jardins-paysages.com/annee-le-notre.php

A L'AFFICHE

« Lire au jardin » au domaine de Versailles et de Trianon (Yvelines)



La troisième édition de cette fête du Livre et de la Presse jardin se déroule **du 31 mai au 2 juin** dans le cadre du domaine de Marie-Antoinette. Des libraires, des éditeurs, des magazines et des professionnels du monde du jardin sont présents à cette occasion. Au programme sont signalés des entretiens, des dédicaces, des ateliers, de la musique, des promenades et surtout la deuxième édition du « Prix du livre Versailles Lire au jardin », présidée par Didier Decoin de l'Académie Goncourt, récompensant et soutenant le dynamisme de la production éditoriale dans le domaine de l'art des jardins et du jardinage suivant trois catégories : « Graine de jardin » (ouvrages jeunesse), « Esprit de jardin » (essais, romans, beaux livres) et « Jardin pratique » (ouvrages de conseils).

Renseignements : www.chateauversailles.fr

« Jardins jardin aux Tuileries » au jardin des Tuileries (Paris)

Du **31 mai au 2 juin**, dans le carré du Sanglier et sur la terrasse du Bord de l'eau du jardin des Tuileries se déroule la 10^e édition de « Jardins jardin aux Tuileries ». Comme chaque année, 15 jardins éphémères de 100 à 300 m² réalisés par des paysagistes de renom sont présentés parmi les stands d'exposants dans les domaines du design, de l'édition, de l'outillage, de la presse, de la jardinerie, de la conception paysagère, du monde professionnel... A noter parmi les animations, le baptême de la rose 'Philippe Starck'® par les Roses anciennes André Eve, la célébration des 50 ans de l'UNEP (Union Nationale des Entrepreneurs du Paysage) avec le lancement du livre « Des jardins et des hommes, 50 ans de passions et d'actions » (Cherche midi, 2013), le nouveau parcours signalétique proposant de redécouvrir le paysage des Tuileries, depuis l'emplacement de la maison natale d'André Le Nôtre (sur la terrasse du palais disparu) jusqu'aux Champs-Élysées...

Renseignements : www.jardinsjardin.com

« Arbres, artistes, jardins » au musée du Vivant-Agroparitech (Paris)

Du 31 mai au 2 juin, les artistes envahissent les murs de la rue Claude Bernard de la célèbre Ecole d'agronomie et du Musée du

Vivant (musée international sur l'écologie et le développement durable). Ainsi, sur 13 panneaux labellisés Green Awards, seront exposées des photographies exceptionnelles du XIX^e siècle sur les arbres du monde entier par Pierre Mouillefert (créateur en 1874 de l'arboretum de Grignon) et des tirages anciens issus des collections de l'une des plus prestigieuses xylothèques de la planète à Nancy.

Renseignements : www.agroparitech.fr

« L'art du jardin » au Grand Palais (Paris)

Le salon « L'art du jardin » ayant donné de belles heures au domaine national de Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) avait disparu depuis 10 ans. Sa créatrice, Aude de Thuin, désireuse de redonner un lieu parisien consacré à l'excellence de la création paysagère contemporaine, le fait renaître de ses centres et en plein cœur de Paris cette fois-ci, dans un cadre prestigieux, la nef du Grand Palais. **Du 31 mai au 3 juin**, ce salon propose sur 13 000 m² de jardins, terrasses, tableaux végétaux, espace de pique-nique, clairières végétales, cabane perchée, conférences, concerts... En trois mots, une « nouvelle expérience végétale » sous la plus grande serre du monde.

Renseignements : <http://lartdujardin.com>

« L'arbre qui ne meurt jamais ! » au Théâtre des Sablons à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)

Jusqu'au 30 juin, le nouvel espace culturel du Théâtre des Sablons réunit 52 œuvres (peintures, vidéos, sculptures, photographies, installations...) sur 500 m² suivant le thème de la représentation de l'arbre dans la création contemporaine. Parmi les œuvres exposées, certaines sont signées d'artistes tels que Giuseppe Penone, Christo, Andy Goldsworthy...

Renseignements : www.neuillysurseine.fr/larbre-qui-ne-meurt-jamais

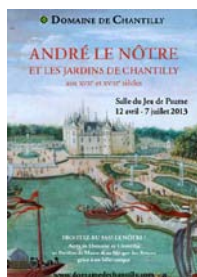
« Rencontres André Le Nôtre 2013 » à Versailles (Yvelines)



Organisées par Val'hor, l'interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage, les premières Rencontres André Le Nôtre auront lieu **du 1^{er} au 3 juillet** à Versailles. Avec pour thème « L'humanité du jardin : de l'enclos au territoire », ces trois journées doivent traiter du jardin et du paysage à toutes les échelles. Au programme : ateliers mobiles, visites de terrain, séances plénières, sans oublier la remise du « Prix international André Le Nôtre » récompensant pour la première fois en France un paysagiste concepteur pour l'ensemble de son œuvre.

Renseignements : www.rencontres-andre-lenotre.fr

« André Le Nôtre et l'art des jardins à Chantilly aux XVII^e et XVIII^e siècles » dans le parc du château de Chantilly (Oise)



Cette exposition présentant des plans, des livres, des vidéos et des maquettes permet de comprendre le rôle d'André Le Nôtre dans la composition du domaine de Chantilly y compris dans la partie disparue. Elle se tient **jusqu'au 7 juillet** dans la nouvelle salle du jeu de paume. Cette visite est à compléter par celle du parc afin de profiter des dernières restaurations comme celles des fontaines de Beauvais, de l'île d'Amour ou du temple de Vénus. A l'occasion de cette exposition, un catalogue est publié aux éditions d'art Somogy.

Renseignements : www.domainedechantilly.com/domaine-de-chantilly/evénements-à-laffiche/exposition-le-nôtre

« Jardins à la française » aux Puces de Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis)



Les marchés Serpette et Paul Bert des Puces de Saint-Ouen célèbrent l'« Année Le Nôtre » avec une exposition et promenade intitulée « Jardins à la française ». **Jusqu'au 29 juillet**, elle propose au fil des stands de antiquaires de mettre en avant l'art de vivre au jardin (mobilier, vasques...).

Renseignements : www.paulbert-serpette.com

11^e « Festival des jardins métissés » au parc de Wesserling à Husseren-Wesserling (Haut-Rhin)

Le festival des jardins métissés de Wesserling se déroule **du 9 juin au 6 octobre**. Comme chaque année, des artistes (paysagistes, services espaces verts publics, architectes, designers, étudiants...) sont invités à imaginer, concevoir et réaliser des jardins surprenants, innovants et respectueux de l'environnement en associant fleurs, fruits et légumes sur un thème donné. « Les jardins extraordinaires de Gulliver » sont la thématique de 2013, à découvrir notamment lors de la « Fête nocturne au jardin », les trois premiers week-ends d'août.

Renseignements : www.parc-wesserling.fr

« Regard d'artiste : Lignées botaniques - Bob Verschueren » au parc et au château de Trévarez à Saint-Goazec (Finistère)

Figure reconnue du *Land art* avec un travail démontrant une continue recherche d'un dialogue avec la nature et le lieu, l'artiste belge, Bob Verschueren, est invité par Chemins du patrimoine en Finistère à investir **jusqu'au 13 octobre** le domaine de Trévarez avec plusieurs créations, dont une en particulier dans les écuries, liée au travail du débardage à cheval.

Renseignements : www.cdp29.fr

« Les nouvelles folies françaises » dans les jardins de Saint-Germain-en-Laye (Yvelines)

Dans le cadre de l'« Année Le Nôtre », le domaine national de Saint-Germain-en-Laye rend hommage au jardinier ayant dessiné ses parterres, sa Grande Terrasse et sa perspective déviée. Cette exposition accueille **du 26 juin au 14 octobre** les œuvres de 27 artistes contemporains au sein des jardins à la française, afin de souligner la modernité de ses compositions. Parmi les artistes sollicités figurent Hervé Di Rosa, Rainer Gross, Bob Verschueren...

Renseignements : www.musee-archeologienationale.fr

Festival international des jardins 2013 au domaine de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher)



La 22^e édition du Festival international des jardins de Chaumont a pour thème « Jardins des sensations » et se déroule **jusqu'au 20 octobre**. Comme depuis 2009, des nocturnes permettent également de profiter de ces jardins la nuit grâce à des éclairages créatifs (du 1^{er} juillet au 31 août).

Renseignements : www.domaine-chaumont.fr

Un livret pour les jeunes pour apprécier les Grandes eaux du domaine de Versailles et de Trianon (Yvelines)

Pour la quatrième année, « Château de Versailles Spectacles » propose au jeune public une visite animée via un livret-jeu. Cette année, ce sont les héroïnes de dessin animé de la série « Les Totally Spies ! » (TF1) qui enquêtent aux Grandes Eaux de Versailles **jusqu'au 30 octobre**.

Renseignements : www.chateauversailles-spectacles.fr/fr/spectacles/2013/les-totally-spies-versailles

NOTRE PETIT DOIGT VERT NOUS A DIT

Le 17^e Congrès mondial des Sociétés de roses en 2015 à Lyon (Rhône)

La Fédération Mondiale des Sociétés de Roses a choisi la France et Lyon pour accueillir son 17^e congrès. Placé sous l'égide de la Fédération Mondiale des Sociétés de Roses, il est organisé par l'association Congrès 2015 Lyon Roses, regroupant la Société Française des Roses, « *Roses Anciennes en France* », la Société Lyonnaise d'Horticulture et la Ville de Lyon. Ce choix constitue une première pour la France.

Renseignements : www.lyon-roses-2015.org

EN DIRECT DES JARDINS

Appel à l'aide du jardin de Clairbois à Brix (Manche)

Sous le poids de la neige, la serre (1250 m²) du jardin de Clairbois s'est effondrée le 13 mars dernier. Ce sont ainsi des années d'efforts anéanties pour ses pépiniéristes. Pour les soutenir, il suffit de visiter leur jardin labellisé « jardin remarquable », de le faire connaître ou de leur acheter des plantes sur place ou par Internet.

Renseignements : www.jardinclairbois.com/catastrophe.php

Replantation de l'allée royale du parc de Marly à Marly-le-Roi (Yvelines)

Une campagne de replantation de 240 tilleuls a suivi les travaux de restauration des deux murs de soutènement de l'allée royale du parc de Marly. Ces plantations ont été lancées de part et d'autre de l'allée. Les particuliers ont la possibilité de devenir mécène en adoptant un de ces arbres. A raison de 1 000 € par arbre, le donateur reçoit un certificat d'adoption nominatif. Cette plantation se poursuit par la reprise du mur de soutènement nord, partiellement effondré.

Renseignements : www.chateaoversailles.fr/soutenir-versailles/projets-recherche-financement/restaurations/adoptez-un-arbre

Fouilles archéologiques dans le parc de Marly à Marly-le-Roi (Yvelines)

Débutée mi-avril une campagne de fouilles archéologiques a mis à jour une partie de la « rivière » (remplacée par le tapis vert) et du bassin des Nappes. Ces fouilles ont pour but de comprendre les techniques utilisées au XVII^e siècle. L'archéologie sera encore à l'honneur à Marly dans le cadre des « Journées nationales d'archéologie » qui se dérouleront du 7 au 9 juin avec conférence au musée-promenade de Marly-le-Roi / Louveciennes et visite dans le parc.

Renseignements : www.musee-promenade.fr

Un parcours signalétique multilingue dans les jardins de Saint-Germain-en-Laye (Yvelines)

Une signalétique pédagogique multilingue devant notamment rendre hommage à André Le Nôtre est inaugurée le 1^{er} juin dans le domaine national.

Renseignements : www.musee-archeologienationale.fr

Louis Benech et Jean-Michel Othoniel réinventent le bosquet du Théâtre d'eau dans le domaine de Versailles et de Trianon (Yvelines)

Le 15 mai 2013, le château de Versailles lance les travaux du bosquet du Théâtre d'Eau. Celui-ci a été repensé par le paysagiste Louis Benech et l'artiste Jean-Michel Othoniel. Le paysagiste a opté pour la création d'un bosquet accueillant, moins fragile que ceux du XVII^e siècle et pouvant être ouvert au public en permanence. Quant à l'artiste, il prépare quatre sculptures-fontaines posées à fleur d'eau et composées d'entrelacs et d'arabesques dorées en perles de Murano. Ce « *nouveau bosquet* », résolument contemporain, sera visible par le public à partir de l'été 2014.

Renseignements : www.chateaoversailles.fr

PIEDESTAL

Bernard Suprin, par Philippe Thébaud



Bernard Suprin fait partie de ces botanistes que la passion a mis en fusion. Sa connaissance de sa terre de prédilection, la Nouvelle-Calédonie, est incroyable. Cette île isolée au milieu du Pacifique Sud, que la nature a dotée de tant de particularisme, offre à la planète l'un des plus riches « herbiers » du monde, « *podium* » vivant de l'endémisme.

Si vous voyez une silhouette onduler dans une forêt sèche, au bord d'un creek, à l'ombre des araucarias géants ou au fond d'une vallée de la chaîne, là où personne ne va vraiment et que cette silhouette s'arrête, rivée à son appareil photo « *en position de hibou* » : c'est notre homme. Ne craignez rien, Bernard est docile : son caractère bien trempé contraste avec ses sourires et rires au détour d'une bonne blague (toujours à propos d'une plante).

30 ans de « *crapahutage* » en brousse ont buriné cet homme qui a su au fil des jours observer et décrire par l'image, mais aussi expliquer à son auditoire cette merveilleuse nature, rendant compréhensible une science très difficile à pénétrer si l'on s'en tient à la nomenclature de Carl Von Linné.

Au siècle de l'écologie et de la protection de la planète, les deux tomes de « *Florilège des plantes en Nouvelle-Calédonie* » ouvrent un pan de connaissance jusqu'ici cachée et menacée. Il témoigne « *qu'une flore connue est une flore sauvée* ».

Je vous invite à partager cette passion des plantes avec lui. Tout est conçu, dessiné, décrit et raconté puis fabriqué par lui. Personne ne l'a aidé ou subventionné. Si vous vous laissez faire, vous aurez entre les mains les traces de la passion à l'état brut, si attachante chez les naturalistes botanistes.

LE GENIE DES LIEUX

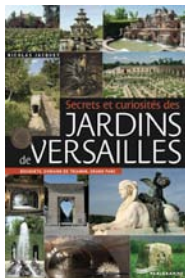
Chantilly (Oise) à l'honneur

Connue comme « cité du cheval », Chantilly est aussi cette année celle de Le Nôtre. Le jardinier est effectivement à l'origine de la composition du parc du château, du Grand parterre et du Grand canal (plus grand que celui de Versailles). L'exposition « André Le Nôtre et l'art des jardins à Chantilly aux XVII^e et XVIII^e siècles » revient en détail sur son travail et son héritage. Un autre jardin est à découvrir à quelques pas de la salle du jeu de paume (lieu de cette exposition) : le parc de la Faisanderie et potager des Princes. **A partir du 5 juillet 2013**, il accueille le Festival de théâtre « La Scène au Jardin », créé en 2004. Toujours à Chantilly, les visiteurs peuvent aussi apprécier le Pavillon de Manse, moulin des Princes (www.pavillondemanse.com), témoin unique de l'histoire des « Grandes eaux » de Chantilly et proposant un certain nombre de conférences sur les jardins dans le cadre de l'« Année Le Nôtre ».

Pour situer Chantilly et les jardins de sa région, se reporter au Géoportail (www.geoportail.fr).

A LIRE

« Secrets et curiosités des jardins de Versailles » de Nicolas Jacquet



Les éditions Parigramme proposent un nouvel ouvrage dans la série « Secrets et curiosités ». Après « Versailles secret et insolite » paru en 2011, son auteur, l'historien de l'art Nicolas Jacquet, revient sur les jardins de cette ville avec « Secrets et curiosités des jardins de Versailles ». A l'appui d'anecdotes et révélations, il revient sur les petites et grandes histoires des jardins du domaine de Versailles et de Trianon, comprenant certains recoins méconnus du grand public. Il aborde bien sûr les bains d'Apollon, le Grand canal, la Salle de bal, mais aussi les chênes centenaires, les vestiges de la ménagerie, les orangers en caisses (dessinées par André Le Nôtre)... Outre le domaine national, d'autres jardins sont au sommaire de ce guide comme le Potager du Roi, le parc Balbi, l'arboretum de Chèvreloup à Rocquencourt, le parc de Marly, le Désert de Retz à Chambourcy...

Pour plus de détails, se reporter à notre nouvelle sélection de **175 livres** (printemps 2013) au sein de la rubrique « Actualité des livres » (www.conservatoire-jardins-paysages.com/listeLivresActu.php) ou par le biais du flashcode ci-dessous.



web

EX LIBRIS

Rencontres d'auteurs à la Librairie du Jardin des Tuileries

Le 30 mai, les 1^{er} et 2 juin, à l'occasion de « Rendez-vous aux jardins », notre amie Françoise Simon, responsable de la librairie, invite à trois jours de rencontres d'auteurs :

Jeudi 30 mai à partir de 19 h 30 : Alain Baraton pour « Dictionnaire amoureux des jardins » (Plon, collection « Dictionnaire amoureux »), Hélène Barbier du Vimont pour « Baobab, bienfaits et mode d'emploi, l'arbre qui guérit tout... ou presque ! » (Médicis, collection « En savoir plus »), Nicole Garnier-Pelle pour « André Le Nôtre et les jardins de Chantilly aux XVII^e et XVIII^e siècles » (Editions d'art Somogy / Domaine de Chantilly), Frédéric Sichet et Aurélia Rostaing pour « André Le Nôtre à Vaux-le-Vicomte, un nouvel art des jardins » (Editions d'art Somogy / Château de Vaux-le-Vicomte), Pascal Cribier pour « Itinéraires d'un jardinier » (Xavier Barral) et Frédérique Basset pour « Vers l'autonomie alimentaire, pourquoi, comment et où cultiver ce que l'on mange » (Rue de l'Echiquier).

Samedi 1^{er} juin de 11 h à 19 h : opération nationale de philatélie avec le lancement du bloc de deux timbres « André Le Nôtre (1613-1700) » de la série « Jardins de France », en présence de l'illustratrice Noëlle Le Guillouzic. Le premier représente le bassin de l'Encelade à Versailles et le second le Grand parterre du château de Chantilly.



Dimanche 2 juin à partir de 16 h : Césaire Garçon pour « Le Bois du Fay, le jardin d'un Américain en Ile-de-France » (Ulmer, collection « Des jardins d'exception »), Christine Patry Morel pour « Simples mercis, des ex-voto végétaux » (Thierry Magnier), Pascale Bougeault pour « Le potager de Chloé » et « Les abris de jardin de Martin » (Eyrolles jeunesse, collection « Les apprentis bricolos »), Françoise et Christian Bognoux pour une conférence sur le partage d'une passion et « Le Point du jour, confidences d'un jardin » (Les Fileurs de comète), Véronique Wiltz et Yann Thomas pour « Des musées parisiens et leur jardin » (Magellan & Cie), Jacqueline Widmar Stewart pour « Parks and gardens in greater Paris » (Axel Menges) et Armelle Cottenceau et Rosenn Le Page pour leurs derniers ouvrages (Rustica et Solar).

Renseignements : www.louvre.fr/la-librairie-du-jardin-des-tuileries

FEUILLES PERSISTANTES

Réédition d'ouvrages présents sur Gallica

La BnF et Hachette Livre ont signé un accord permettant l'impression à la demande d'ouvrages présents sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF. Aussi, depuis cette signature, les libraires proposent également des réimpressions d'ouvrages de référence pour l'art des jardins à des prix très abordables : « *Traité du jardinage, selon les raisons de la nature et de l'art...* (Ed. 1638) » de Jacques Boyceau, « *Le jardin de plaisir, contenant plusieurs desseins de jardinage* (Ed. 1651) » d'André Mollet, « *Le jardinier français, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères* (Ed. 1651) » de Nicolas de Bonnefons, « *La théorie et la pratique du jardinage où l'on traite à fond des beaux jardins* (Ed. 1709) » d'Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville, « *Essai sur les jardins* (Ed. 1774) » de Claude-Henri Watelet, « *Théorie des jardins* (Ed. 1776) » de Jean-Marie Morel, « *Les plantes à feuillage ornemental : description, histoire, culture* (Ed. 1866) » d'Edouard André, « *Le nouveau jardinier fleuriste...* (Ed. 1877) » d'Hippolyte Langlois, « *Le rosier : culture et multiplication* (3e édition) (Ed. 1878) » de Jean Lachaume...

Renseignements : <http://gallica.bnf.fr>

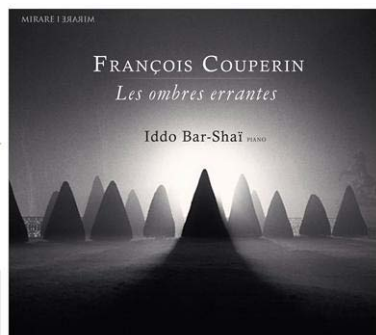
Réédition de volumes « Le nom de l'arbre »

La collection « *Le nom de l'arbre* » des éditions Actes sud, constituée de monographies sur des arbres, change de visuel. Ainsi, sous une nouvelle forme en monochrome vert, ont déjà été réédités les volumes intitulés « *Le bouleau* » de Michel Roussillat, « *Le châtaignier* » de Robert Bourdu, « *Le chêne* » de Jean-François Clémence et Françoise Péron, « *L'érable* » de Guy Motel, « *Le frêne* » de Guy Motel, « *Le hêtre* » de Robert Bourdu et « *Le saule* » de Nathalie Tordjman.

Renseignements : www.actes-sud.fr

HORTESIE ET EUTERPE

Le parc de Marly à Marly-le-Roi (Yvelines) chez les disquaires



La pochette du nouveau CD « *Les ombres errantes* » de François Couperin interprété par Iddo Bar-Shaï et édité par le label Mirare est illustrée par une photographie en noir et blanc de Michael Kenna représentant le parc de Marly.

Renseignements : www.mirare.fr/album/les-ombres-errantes-francois-couperin

LE 7^e ART DES JARDINS

« Côté jardin » n'est plus à l'écran

Depuis le dimanche 24 février, France 3 ne programme plus Côté Jardin. La chaîne de télévision a en effet décidé d'arrêter la production de l'émission « *Côté jardin* ». C'est donc après 416 numéros la fin d'un rendez-vous hebdomadaire suivi par de nombreux amateurs de jardins. Quelques programmes courts de « *Côté jardin* » seront encore parfois diffusés au cours de 2013.

Renseignements : www.facebook.com/Cote.Jardin.emission

DU COTE DES LAURIERS ET DES PALMES

Les jardins de Thoiry (Yvelines), lauréats du prix « French Heritage Society »

Les jardins de Thoiry sont lauréats du Prix du French Heritage Society. Ce prix d'un montant de 20 000 \$ récompense les 35 années de restauration entreprise par la comtesse et le comte de La Panouse. Cette somme est destinée à la restauration des vasques, sculptures et autres ornements en pierre du grand parterre Le Nôtre - Desgots. Cette actualité peut ainsi inciter à visiter le parc pour découvrir notamment la récente « *Arche des petites bêtes* » accueillant amphibiens et invertébrés avec leurs incroyables diversité et importance écologique.

Renseignements : www.thoiry.net



Prix Bonpland 2013

Le 19 octobre 2012, à l'occasion des Journées des plantes de Courson (Essonne), ont été dévoilés les trois lauréats de l'édition 2012 du Prix Bonpland, concours annuel animé par la Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF) et l'Institut Jardiland destiné à promouvoir la création de jardins d'agrément ou leur restauration. Cette édition était placée sous le thème « *X Y Féminin / Masculin* ». Le 1^{er} prix revient à M. et Mme Pijpe pour le jardin du Mas Maury-Haut à Rempnat (Haute-Vienne). Le 2^e prix récompense deux jardins ex-æquo : M. et Mme Kerbart pour le jardin de Caradec à Saint-Nolff (Morbihan) et M. et Mme Zyngfogel pour leur jardin à Coutances (Manche). Enfin, le prix d'encouragement « *Jardin en devenir* » revient à la plasticienne et scénographe de jardins Camille They pour le jardin éco-poétique du « *16 bis* » à Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis).

Renseignements : www.snhf.org/agissons-ensemble/les-concours-et-distinctions/prix-bonpland.html

Trophée quatre branches 2012

Le « Trophée quatre branches », prix spécial récompensant une commune ou une association ayant su conserver, préserver et communiquer sur le patrimoine francilien, propre à son terroir, a été remis à la roseraie de Provins, dans le cadre du concours régional 2012 des Villes et villages fleuris et de l'amélioration du cadre de vie. Cette récompense remise le 9 avril 2013 valorise le travail entrepris par Bruno Clergeot depuis 2007. Renseignements : www.roseraie-provins.com



verte de l'Europe 2013 » et dans le cadre de « Rendez-vous aux jardins », ces nocturnes sont lancés, dureront tout l'été ; ils permettront d'apprécier le jardin en nocturne jusqu'à minuit. Renseignements : www.nantes-capitaleverte.fr



« Les grandes serres » (© Xavier Boymond)

NOCTURNES EDENS

Eclairage de la rampe des Grottes à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines)

Classée monument historique et restaurée depuis 2009, la rampe des Grottes est un vestige du château Neuf de Saint-Germain. Cet ensemble a été mis en lumière. Cette mise en scène est particulièrement appréciable depuis le pont Georges Pompidou au Pecq-sur-Seine et permet ainsi de se rendre compte de l'importance de cette construction dans le paysage saint-germanoïis. En septembre prochain, une nouvelle phase de travaux sera entreprise avec la restauration de la galerie dorique et du mur des Lions. La fin des travaux est programmée pour 2015.

Renseignements : www.saintgermainenlaye.fr/la-mairie/les-grands-projets/rampe-des-grottes



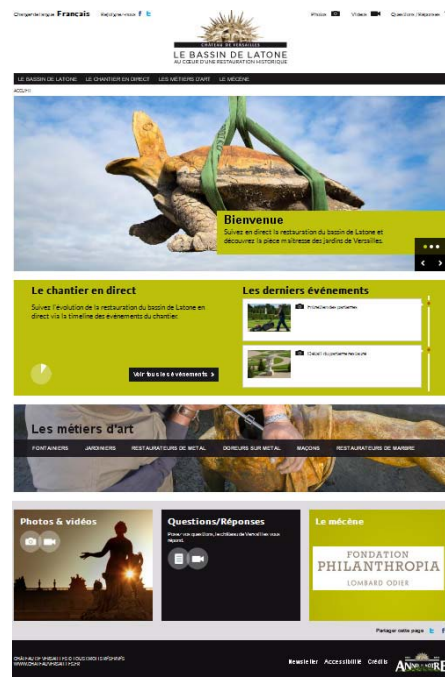
Mise en lumière du jardin des plantes de Nantes (Loire-Atlantique)

La mise en lumière temporaire du jardin des plantes de Nantes organisée par le Conservatoire des jardins et paysages en 2008 devient pérenne. En effet, à l'occasion de « Nantes Capitale

NOUVEAU SITE A INSCRIRE

<http://latone.chateauversailles.fr>

A l'occasion de la restauration du bassin de Latone, le domaine de Versailles et de Trianon a mis en place d'un site Internet spécifique pour suivre l'avancement du chantier. Les événements sont à découvrir au fil de celui-ci. Un focus est réalisé sur les métiers d'art exercés par les fontainiers, les jardiniers, les maçons, les doreurs de métal... Photographies et vidéos, questions et réponses permettent de mieux comprendre la nécessité et l'évolution du chantier historique démarré le 12 mars 2013.



Ce numéro a été réalisé grâce à la participation de Christian Maillard et d'Anne Augarde.

Prochain numéro de Contact : août 2013

