

EDITORIAL

Quels jardins pour demain ?

La sauvegarde de la biodiversité ainsi que la sensibilisation aux espèces endémiques sont au cœur de tous les débats. Cette biodiversité passionne autant qu'elle divise. Certains la défendent corps et âme, d'autres redoutent les excès qu'elle suscite. En effet, l'histoire et la composition de nos jardins et en particulier de nos jardins botaniques sont basées sur des plantes dites « exotiques ».

Le Conservatoire des jardins et paysages, par sa définition même et ses objectifs se doit de s'interroger sur cette thématique, et, comme annoncé dans notre précédent numéro, imagine une session d'échanges sur un sujet qui pourrait être « culture, créativité et biodiversité ». En effet, sans apport de plantes extérieures, nos jardins, vos jardins, seraient-ils les mêmes et auraient-ils le même charme ? Les liens que nous tissons envers les propriétaires, gestionnaires, entreprises et autres associations constituent un réseau idéal pour recueillir de nombreux avis. Nous vous remercions donc de nous faire part de vos réflexions sur la question de la place occupée par les jardins dans le contexte des valeurs de protection de la biodiversité et de son avenir. N'hésitez pas à nous écrire à ce sujet pour nous aider à préparer cette rencontre de fin d'année (cjp@conservatoire-jardins-paysages.com). Cette rencontre où nous souhaitons confronter botanistes, philosophes, pépiniéristes, concepteurs... sera aussi l'occasion de remettre les prix de notre concours d'affiches 2009-2010 dont la date limite d'envoi des visuels est fixée au 15 juin. Il suffit encore de nous les adresser à cjp@conservatoire-jardins-paysages.com.

Cet éditorial me donne l'occasion de remercier les Internauts toujours de plus en plus nombreux à visiter notre site ; ils étaient plus de 48 000 au cours du mois d'avril à venir découvrir les livres, les jardins, les affiches, l'agenda dynamique des manifestations ou encore notre nouvelle rubrique sur les revues. A l'instar de notre site qui évolue régulièrement depuis ses cinq années d'existence, le Conservatoire des jardins et paysages se doit de poursuivre ses actions pour célébrer dignement ses 25 ans.

Philippe THEBAUD, Président

LE CHIFFRE DE LA SAISON

50



Véritable référence et outil au service de la qualité des espaces publics, le label « Villes et villages fleuris » vient de fêter ses 50 ans. Labellisant une certaine qualité de vie et une image de marque reconnue, le célèbre panneau « Villes et villages fleuris » à l'entrée des villes est aujourd'hui de plus en plus convoité. Au palmarès 2009, 3 657 villes sont récompensées avec des prix variés dont celui de la « mise en valeur du patrimoine » organisé en partenariat avec le ministère de la Culture et de la communication, récompensant les actions de mise en valeur d'un élément du patrimoine par un environnement floral et paysager de qualité et que vient d'obtenir Blanquefort (Gironde) pour le parc de Majolan.

A l'occasion de ce jubilé, est paru aux éditions Le Lou du Lac, le livre « 50 ans des villes et villages fleuris » d'Anne-Marie Minvielle.

UNE SAISON AUX JARDINS



Potager du Roi à Versailles (Yvelines) [© Christian Maillard]



Parc du château d'Ambleville (Val-d'Oise)
[© Christian Maillard]



Parc de Sceaux, bosquets Nord et Sud (Hauts-de-Seine)
[© Christian Maillard]



pour thèmes « Les «vrais» parfums de Courson » et « Les filles du bord de mer ». Elles accueillent plus de 250 exposants parmi lesquels l'AJEM (Association des amis du Jardin Exotique de Monaco), les Amis de la Roseraie du Val-de-Marne, le magazine belge « *Les jardins d'Eden* », l'arboretum national des Barres (Loiret), Les Roses anciennes André Eve, le Conseil Général des Hauts-de-Seine, les Hortensias du Haut Bois, l'ASPECO (Association des Pépiniéristes Collectionneurs), la Bamboueraie de Prafrance (Gard), le Potager du Roi (Yvelines), l'Ecole Du Breuil (Paris), les éditions Ulmer pour rencontrer leurs auteurs, la SNHF (Société Nationale d'Horticulture de France)...



Sont aussi programmées les conférences de Laurent et Isabelle Urban (pour « *Les secrets d'un jardin écologique* », Belin), de Véronique de Laboulaye (« *Mon jardin à Belle-Ile-en-Mer* »), Pierre-Alexandre Risser (pour « *Transformer son petit jardin ou sa terrasse* », Ulmer), Nicole Boschung et Jean-Claude Ellena (pour « *Le jardin parfumé* », Larousse), Laurent Bourgeois (pour « *Les aromatiques au balcon* », Rustica), Stéphane Marie, Dany Sautot et Yann Monel (pour « *C'est mon jardin !* », Chêne) et Louisa Jones (pour « *Nouvelles natures, nouveaux jardins. L'exemple Lanquedocien* », Ulmer). Notre partenaire la librairie La maison rustique présente les livres objets de dédicaces en lien avec ce programme de conférences. Au programme sont aussi à signaler les baptêmes des roses 'Jacqueline Farvacques' (Guillot) et 'Pierre Arditi' (Meilland), des plantations dans le parc en hommage à Greta Sturdza et Jelena De Belder, une balade dans le parc de Courson avec les éditions Belin sur le thème « A la découverte des lichens », la remise des Mérites de Courson, l'inauguration du jardin 'Robinson' (thème développé par le numéro 7 du « *Carnet des tendances du jardin* »)...

Renseignements : www.domaine-de-courson.fr

« Les jardins d'équilibre » à Lesquin (Nord)

Le **21 mai**, l'ITIAPÉ (Institut des Techniques de l'Ingénieur en Aménagements Paysagers et de l'Espace) organise un colloque destiné aux professionnels du paysage et des responsables de collectivités afin d'échanger sur la notion d'équilibre aussi bien dans le domaine de l'environnement, de l'esthétisme, de la santé, des finances des entreprises que des techniques de management. En parallèle, des aménagements éphémères, une exposition photographique, un concours jardin et des tables rondes sont prévus.

Renseignements : www.colloqueitiape.fr

« Journées des plantes d'Albertas » à Bouc-Bel-Air (Bouches-du-Rhône)

En pleine campagne aixoise, dans le cadre des jardins d'Albertas, la 18^e édition de ces journées des plantes se tient du **21 au 23 mai**. Elle réunit plus de 120 exposants et propose des visites guidées du site (jardins du XVIII^e siècle), rencontres avec les exposants, des espaces conseils, des interludes musicaux, des ateliers jardin pour enfants, des contes et histoires de jardins, la remise des prix d'Albertas, sans oublier un restaurant champêtre.

Renseignements : www.jardinsalbertas.com

« Iriadiades 2010 » dans les jardins du château d'Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise)

Créée en 2009, cette « *fête des fleurs, des plantes et des arts* » s'affirme comme un carrefour de rencontre entre le végétal et les différentes formes d'expression artistique. L'édition 2010 qui a lieu les **22 et 23 mai** aura pour thème « danse, peinture et musique ». C'est dans le parc et les jardins du château que les Iriadiades réunissent artisans, pépiniéristes, artistes plasticiens, peintres, photographes... L'iris, fleur chère à Vincent Van Gogh qui passa les 70 derniers jours de sa vie à Auvers-sur-Oise, est bien sûr à l'honneur dans les jardins et sur les stands. Au programme, sont prévus la participation de Claude Bureaux, maître jardinier au Jardin des Plantes, une exposition d'ikebana, une autre du photographe Masafumi Nomoto, un défilé haute couture « Florézon », des interventions musicales, des ateliers artistiques, le 1^{er} championnat européen de sculptures florales sur fruits et légumes, un concours international d'art floral, la coupe d'Ile-de-France des fleuristes, un concours photo, un concours des écoles...

Renseignements : www.chateau-auvers.fr

« Nature Capitale » sur l'avenue des Champs-Élysées (Paris)



Les **23 et 24 mai**, la plus belle avenue du monde va se métamorphoser en plateau végétal et animal, depuis le rond-point des Champs-Élysées jusqu'à l'Arc de Triomphe. Cette

opération visant à mettre en scène « *la nature façonnée par l'homme* » est une initiative de Gad Weil, créateur d'art de rue (déjà auteur en 1990 de « La grande moisson » sur ces mêmes Champs-Élysées), avec la complicité de Laurence Medioni, plasticienne, des Jeunes Agriculteurs, partenaire fondateur, et de France Bois Forêt. Ils ont pour ambition de valoriser auprès du public la diversité des productions agricoles et forestières cultivées en France. Les visiteurs auront également à leur disposition un marché du terroir représentatif de toutes les régions de France et des stands d'expression pour débattre sur les enjeux alimentaires, territoriaux et environnementaux. Durant deux jours et une nuit, ce jardin éphémère de 3 hectares de nature comportera 8 000 parcelles végétales (cultures agricoles, maraichères et potagères) de 1,20 m par 1 m, riches de 150 essences agricoles et forestières, 150 000 jeunes plants, 11 000 jeunes arbres, 650 grands arbres. Une manière bien originale pour valoriser un métier, des plantes nourricières et surtout « *faire entendre la voix de l'agriculture* ».

Renseignements : www.naturecapitale.com

« Izis, Paris des rêves » à l'Hôtel de ville de Paris

Cité dans toutes les histoires de la photographie comme l'un des grands photographes humanistes, Izraëlis Bidermanas (1911-1980), dit Izis, est à découvrir à travers une grande rétrospective de son œuvre organisée par la Ville de Paris **jusqu'au 29 mai** dans la salle Saint-Jean de l'Hôtel de ville. Elle se déroule suivant neuf thèmes : Les maquisards, naissance d'un artiste (1944), Paris éternel (1945-1977), Portraitiste et reporter, « Paris Match » (1949-1969), Charmes de Londres (1952), The queen's people (1953), Paradis terrestre (1953), Israël (1955), Le cirque d'Izis (1965) et Le monde de Chagall (1969). Au fil d'environ 270 photographies, de livres, de numéros de « Paris Match » et de documents filmés, le photographe d'origine lituanienne apparaît comme un homme, un poète qui a su retranscrire avec talent Paris, mais aussi Londres, Israël, sans oublier les maquisards et des célébrités. Il est à retenir ses duos avec Jacques Prévert, Marc Chagall et Colette. En effet, il fait la connaissance de cette dernière en 1950 lors d'un reportage pour « Paris Match » dans son appartement dominant le jardin du Palais Royal. Il se passionne pour « *En pays connu* » (1949) que Colette vient d'écrire et décide de partir sur les traces de l'écrivain afin de rapporter les images des lieux chers au cœur de la femme de lettres pour réaliser l'ouvrage « *Paradis terrestre* » (1953). Parmi les lieux qu'il photographie figurent le parc zoologique de Clères (Seine-Maritime) et surtout le Désert de Retz à Chambourcy (Yvelines) aux architectures attaquées par les outrages du temps, dont une dizaine de clichés sont présentés dans cette exposition avec une série de variations sur les fenêtres en œil-de-bœuf de la colonne détruite. Une exposition à voir à un moment où une nouvelle vie commence pour le Désert de Retz.

Renseignements : www.paris.fr

« Un livre au jardin » dans les jardins de l'abbaye Saint-Georges à Saint-Martin-de-Boscherville (Seine-Maritime)

Organisée en partenariat avec la librairie Privat-Colbert de

Mont-Saint-Aignan (Seine-Maritime), la 9^e édition de ce salon du livre nature et jardin se déroulera à la Pentecôte, du **22 au 30 mai**. Une exposition-vente de livres sur le thème « nature et jardin » se tiendra au 1^{er} étage du bâtiment monastique et les 22, 23, 24, 29 et 30 mai ; une bourse de livres d'occasion aura lieu sur la cour pavée. D'autres animations et expositions sont également au programme : contes dans les jardins, dédicaces, balade théâtrale dans le jardin... Ce salon est aussi une occasion idéale de découvrir les jardins détenteurs du label « jardin remarquable ».

Renseignements : www.abbaye-saint-georges.com

« Journées doullennaises des jardins d'agrément » (Somme)

Les Journées doullennaises des jardins d'agrément se tiendront dans le cadre de la citadelle de Doullens (la plus ancienne de France) les **29 et 30 mai**. Elles rendent hommage au botaniste Charles de l'Ecluse (1526-1609), né à Arras, ville voisine de Doullens. Médecin, précurseur de la botanique moderne et considéré comme le fondateur de l'horticulture, il est le créateur de l'un des premiers jardins botaniques d'Europe à Leyde (Pays-Bas). Il a introduit la tulipe aux Pays-Bas et la pomme de terre en Allemagne. Plus d'une soixantaine d'exposants (jardiniers, pépiniéristes français, anglais et belges, librairies, associations, paysagistes) proposent un large choix de végétaux tout en prodiguant de nombreux conseils éclairés. Les jardins permanents sont à découvrir : deux murs végétaux créés en 1997 par Patrick Blanc, le potager sur butte chaude (2009) et la rocaille (1990).

Renseignements : www.jdja.net

« Jardins et santé, jardins ouverts au service de la santé » dans les régions Auvergne, Bourgogne, Franche-Comté et Rhône-Alpes

Le week-end du **30 mai**, une centaine des jardins privés et publics des régions Auvergne, Bourgogne, Franche-Comté et Rhône-Alpes ouvrent leurs portes au profit de « Jardins & Santé », association nationale à vocation médico-sociale fondée en 2005 par Anne Chahine et Michel Racine. Parmi les jardins participant figurent notamment le jardin botanique de la Ville et de l'Université de Besançon (Doubs), le jardin botanique du parc de la Tête d'or à Lyon (Rhône), les parcs d'Allier à Vichy (Allier), les jardins du château d'Hauterive à Issoire (Puy de Dôme), le jardin d'Odile à Renève (Côte d'Or)... Les fonds récoltés (don minimum de 3 € par personne) doivent servir à aider la recherche médicale dans le domaine des affections cérébrales et financer la réalisation de jardins en milieu hospitalier. Cette manifestation est notamment soutenue par le magazine « *L'art des jardins* ».

Renseignements : www.jardins-sante.org et

www.jardinsetsante-rhonealpes.fr

Photographies sur les murs du Potager du Roi et de l'hôpital Richaud à Versailles (Yvelines)

La Ville de Versailles poursuit son initiative de valorisation des murs au moyen d'expositions temporaires d'« art mural





photographique ». Ainsi le mur du Potager du Roi, côté rue du Maréchal Joffre accueille **jusqu'à fin mai** une exposition thématique sur le thème des jardins de ville afin de mettre en relief la diversité des jardins privés versaillais. Afin de souligner le passage en 2010 de la communauté de communes de Versailles Grand parc en communauté d'agglomération, le mur de l'hôpital Richaud (rue du Maréchal Foch), accueille, quant à lui, des reproductions des gouaches de l'artiste peintre belge Thierry Bosquet pour décorer cette rue avec des vues des parcs de Versailles et de Marly. Les originaux ont servi à illustrer le livre « *Versailles, la vie dans le Grand parc au temps de Louis XIV* » de Philippe Beaussant (Soferic, 2009).

Renseignements : www.versailles.fr

« Parcs et jardins du Tarn » au Conseil général du Tarn à Albi (Tarn)

Du **17 mai au 4 juin** dans le hall du Conseil général se tient une exposition conçue par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) du Tarn présentant les jardins remarquables de ce département suivant des panneaux à thèmes (histoire, eau, bâti...). Dans ce contexte, le 17 mai, l'association « Arbres et paysages tarnais » présente son dernier ouvrage « *Arbres remarquables des paysages tarnais* » (18 €).

Renseignements : www.caue-mp.fr

« Cinéfeuille » à Gaillac (Tarn)

Pour sa 10^e édition, Cinéfeuille, le festival du film jardins et paysages, qui se déroulera du **3 au 6 juin** aura pour thème « *Mon jardin ne connaît pas la crise...* ». Au programme des projections, des rencontres débats, des balades, des visites de jardins, un jardin éphémère et des expositions. Parmi la sélection sont notamment programmés « *Le jardin de la vie* » de Pascale Poirier (France, 2009), « *L'esprit des plantes* » de Jacques Mitsch (France, 2009), « *Alerte aux pesticides* » de Véronique Blanc (France, 2008), « *Le nouveau domaine de Chaumont-sur-Loire* » de Jean-Christophe Piffaut (France, 2008), « *Prendre racine : la vision de Wangari Maathai* » de Lisa Merton (Etats-Unis, 2008), « *Les jardins chinois* » de Jean-Louis Porte (France, 2001), « *Les jardins du Berry avec Georges Sand* » de Jean Christophe Piffaut (France, 2008)... De nombreuses personnalités sont invitées comme Laurence Baudalet, Pascal Cribier,

Jean-Pierre Le Dantec, Pierre Leiutaghi, Caroline Mollie, Michel Péna, Eric Prédine, Eric Roux... Un stand tenu par la librairie « Noir sur blanc » proposera dans le hall du cinéma « Imagin' Cinéma l'Olympia » une sélection de livres sur les jardins, les paysages et les thèmes abordés pendant le festival. Renseignements : www.cinefeuille.com

« Jardins, jardin » au jardin des Tuileries (Paris)



C'est dans le carré du Sanglier et sur la terrasse du Bord de l'eau du jardin des Tuileries que se déroule du **4 au 6 juin** « Jardins, jardin » sur le thème « *Inventons les natures urbaines !* ». Comme chaque année, une vingtaine de jardins éphémères de 100 à 300 m² seront présentés parmi les stands d'exposants dans les domaines du design, de l'édition, de l'outillage, de la presse, de la jardinerie, de la conception paysagère, du monde professionnel... Comme point fort, Marc Aurel (Aurel Studio), designer urbain, responsable de l'innovation chez Philips met en lumière le grand escalier des Tuileries et crée le jardin des bancs de Satie, un « salon » de jardin prototype lumineux et sonore avec le « designer sonore » Michel Redolfi. A noter parmi les animations, le Prix de la création paysagère, le Concours de l'innovation « Jardins, jardin », le Village du design d'extérieur et des rendez-vous professionnels.

Renseignements : www.jardinsjardin.com

« Carte blanche à Monique Mosser » au château de La Roche-Guyon (Val-d'Oise)

Dans le cadre de « *Rendez-vous aux jardins* », l'établissement public de coopération culturelle du château de La Roche-Guyon laisse carte blanche à Monique Mosser, historienne de l'art, de l'architecture et des jardins. Au programme des **5 et 6 juin** sont annoncés des conférences (« *Grottes, rochers et montagnes entre l'orient et l'occident dans les jardins du XVIII^e siècle* » et « *L'hédonisme dans les jardins au XVIII^e siècle* »), des expositions, des visites du potager fruitier et du jardin anglais, des rencontres avec l'équipe des jardiniers du château, de la danse, des lectures, du théâtre et un concert de musique baroque sous la grande cascade du jardin anglais, sans oublier un buffet

sous la grande cascade du jardin anglais, sans oublier un buffet troglodytique sur le thème des rochers et des grottes.

Renseignements : www.chateaudelarocheGuyon.fr

« La fête des jardiniers » au parc du château du Lude (Sarthe)

Traditionnel week-end d'exposition-vente avec animations et ateliers, la 17^e édition de cette fête se déroulera les **5 et 6 juin** sur le thème de la faune du jardin (coccinelles, abeilles, oiseaux...) afin de mettre en valeur ces compagnons petits et grands qui travaillent sans relâche à la transformation de la terre, à la pollinisation des fleurs, au nettoyage des arbres, à l'élimination des déchets et à la chasse aux indésirables. Auprès de spécialistes du monde animal, une cinquantaine d'exposants de plantes de collection (vivaces, graminées, cactées, rosiers, arbustes à fleur, légumes...) est présente. Dans les salons du château, trois expositions sont à découvrir sur le thème du monde fabuleux des animaux : aquarelles de Fleur de Montmagner, photographies de Sonia Dourlot et peintures liées aux arts de la table de Chantal Mirabaud. Le **samedi 5 juin**, sera dévoilé le 11^e palmarès du prestigieux « Prix P. J. Redouté », soutenu par l'Institut Jardiland et récompensant les meilleurs livres de jardin et de botanique parus en langue française (présence d'auteurs et dédicaces). Ce palmarès sera dévoilé dans le prochain numéro de « Contact ».

Renseignements : www.lelude.com

« Cahors juin jardins 2010 » à Cahors (Lot)

Durant deux week-ends et une semaine, du **4 au 13 juin**, pour sa cinquième édition, le festival « Cahors juin jardins » ouvre une trentaine de lieux à une soixantaine d'artistes (plasticiens, peintres, sculpteurs, comédiens, musiciens, chanteurs), tandis que des ateliers, des rencontres et des conférences liées à la thématique des jardins sont programmés depuis un lieu d'information convivial au cœur du festival (rue Joffre, derrière l'Hôtel de Ville) transformé en jardin d'Alice.

Renseignements : <http://cahorsjuinjardins.over-blog.com>

« Fête des artisans d'art » au parc-domaine de Saint-Jean de Beauregard aux Ulis (Essonne)



Les **12 et 13 juin**, la Fête des artisans d'art du domaine de Saint-Jean de Beauregard met à l'honneur des savoir-faire en calligraphie, vannerie, ferronnerie, ébénisterie, poterie, verrerie... Des démonstrations de dinanderie d'art, ferronnerie d'art, montage de vitrail, reliure d'art, soufflage de verre, tournage sur bois d'art sont au programme ainsi que des ateliers pour enfants et un espace Fils & matières (valorisant l'art de l'aiguille sous toutes ses formes). Outre la possibilité de découvrir de nombreux artisans d'art essonnais, cette fête est une occasion idéale de profiter du cadre du célèbre potager fleuri.

Renseignements : www.domsaintjeanbeauregard.com

Les Victoires du paysage 2010



Ce concours organisé pour la première fois en 2008 par Val'hor (Interprofession nationale de la filière de l'horticulture et du paysage) et la Commission des Métiers du Paysage (COMEP) a pour objectif de mettre en lumière les maîtres d'ouvrage exemplaires ayant recours aux véritables professionnels du paysage. C'est un moyen de placer au centre l'humain, en qualité de décideur de son cadre de vie, valorisant ainsi un acte de création. Les Victoires du paysage sont ouvertes aux maîtres d'ouvrage privés et publics (collectivités, entreprises, particuliers) présentant des aménagements paysagers réalisés par des professionnels du paysage : un architecte-paysagiste pour la conception, une ou plusieurs entreprise(s) du paysage pour la mise en œuvre et un ou plusieurs pépiniériste(s) pour la fourniture des végétaux. Les inscriptions de la 2^e édition se font **jusqu'au 18 juin** et les résultats seront proclamés le 9 décembre 2010. Renseignements : www.lesvictoiresdupaysage.com

Ateliers au jardin de Berchigranges à Granges-sur-Vologne (Vosges)

Monique et Thierry Dronet proposent au jardin de Berchigranges deux ateliers d'une journée. Le premier, « Un jardin à la fenêtre », est programmé pour le **5 juin** et initie à la création de potées et jardinières (mélanges à utiliser, engrais, drainage, choix de végétaux, harmonie des couleurs et des formes...). Le second aura lieu le **19 juin** et a pour thème « Gazon écrivain, gazon chagrin » (préparation du terrain, choix des variétés, outillage, tonte, entretien des bordures, arrosage...).

Renseignements : www.berchigranges.com

« Jardins naturalistes, une aubaine pour demain » au domaine de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher)

Surfant sur la vague croissante des nouveaux « jardins naturalistes », plus intense chez les paysagistes européens et d'outre-Atlantique que chez les Français, le domaine de

Chaumont-sur-Loire propose du **22 au 24 juin** un colloque international réunissant d'éminents spécialistes afin de démontrer le bien-fondé de cette approche.

Renseignements : www.domaine-chaumont.fr

« Peaux d'hommes, peaux d'arbres » au jardin de Campagne à Grisy-les-Plâtres (Val-d'Oise)

Nathalie Becq qui cultive et vend plantes vivaces et roses anciennes autour de son pigeonnier du XVIII^e siècle accueille cette année du **15 mai au 26 juin** le photographe Jean-Michel Ripaud exposant une série de clichés pris dans l'univers forestier. Cette galerie de tableaux révèle des silhouettes, des portraits et des visages décelés par l'artiste au cœur des rides des écorces et immortalisées au travers de ces prises de vue rapportées du monde entier.

Renseignements : www.jardindecampagne.com

« Le beau et l'utile, parcs et jardins de la Marne » aux Archives départementales de la Marne à Châlons-en-Champagne (Marne)



Du **31 mars au 27 juin**, les Archives départementales de la Marne proposent de découvrir l'histoire d'une trentaine de parcs et jardins de ce département, créés entre les XVI^e et XX^e siècles. Parmi les parcs évoqués sont présentés ceux de Louvois, Montmirail, Juvigny, Etoges, Baye, Lachy, Auban-Moët à Epernay, les parcs Pommery et de la Patte d'Oie à Reims, les jardins du Jard à Châlons-en-Champagne, sans oublier des jardins disparus comme le jardin Renaissance du château de Baye ou le parc du château de Sarry. Pour retracer ces histoires, sont réunis des documents d'archives comme des plans anciens, des projets, des gravures, des photographies, des cartes postales... Des conférences sont programmées : « Jardins familiaux, jardins ouvriers dans la Marne » (le 25 mai à 18 h 30 par Gracia Dorel-Ferré, Delphine Henry et Eric Lavoisy) et « La France des jardins publics aux XIX^e et XX^e siècles » (le 17 juin à 18 h par Louis-Michel Nourry).

Renseignements : www.marne.fr

« Exotiques expositions... » aux Archives nationales (Paris)



Exposition universelle de 1900, section de l'Empire chinois (Façades principales, élévations coloriées) - Papier, imprimé / Paris, Archives nationales, F/12/4224 (Chine)

Alors que l'exposition universelle de Shanghai (Chine) vient de démarrer le 1^{er} mai et durera jusqu'au 31 octobre, les Archives nationales proposent **jusqu'au 28 juin** une exposition pour revenir sur « les expositions universelles et les cultures extra-européennes. France, 1855-1937 ». Ces événements, véritables « machines à rêver » du monde occidental, sont présentés sous le signe du cosmopolitisme en proposant aux visiteurs des visions d'ailleurs, exotiques, au travers de temples égyptiens, musées chinois et autres pyramides aztèques qui ont transformé les paysages du Champ de Mars, du jardin du Trocadéro ou du bois de Vincennes. Près de 200 documents d'archives (plans, gravures, photographies, affiches, textes...) restituent l'ambiance et l'iconographie diffusée à l'époque.

Renseignements : www.archivesnationales.culture.gouv.fr

« Les Lalanne, deux sculpteurs au musée des Arts décoratifs » à Paris



Claude (née en 1925) et François-Xavier Lalanne (1927-2008) formaient un couple de sculpteurs réputé pour une œuvre souvent utilitaire (secrétaires, salle de bain, cheminée, lampes, sièges...), dans laquelle la nature est toujours à l'honneur, qu'il s'agisse du monde animal ou végétal. Travaillant chacun dans leur atelier, ils collaborent cependant pour quelques œuvres. François-Xavier a conçu les architectures végétales du jardin des Halles à Paris ; quant à Claude, elle a imaginé le fabuleux jardin des Enfants en ce même site, œuvre amenée à disparaître prochainement. Après une exposition « Les Lalanne à Bagatelle » (1998), le musée des Arts décoratifs

est le premier musée parisien à proposer une rétrospective de leur travail (plus de 150 pièces) **jusqu'au 4 juillet** dans une remarquable scénographie due à l'architecte Peter Marino. Ainsi, au sein de la nef centrale métamorphosée pour l'occasion en jardin, sont à apprécier des œuvres majeures comme « *L'homme à tête de chou* » de Claude [ayant inspiré à Serge Gainsbourg un concept-album (1976)], « *Le Lapin à vent* » de François-Xavier ou encore les célèbres « *moutons* » de François-Xavier. Leur travail a séduit des personnalités comme les Rothschild, Georges Pompidou, Yves Saint-Laurent...

Ce travail est basé sur la sculpture du bronze pour François-Xavier et sur les moulages et la galvanoplastie (application d'une couche métallique sur une matière au moyen d'une électrolyse) pour Claude et toujours la nature pour inspiration : feuilles de *Ginkgo*, d'hostas, *Hydrangea*, choux, pommes, ânes, chats, crapauds, crocodiles, éléphants, hippopotames, lapins, sardines, serpents, singes... Il en résulte une œuvre poétique, humoristique, retranscrite au sein de la projection de plusieurs films et du catalogue de l'exposition (« *Les Lalanne* » sous la direction de Béatrice Salmon et Dominique Forest, Les Arts décoratifs).

Renseignements : www.lesartsdecoratifs.fr

« Les serres » au jardin des Plantes (Paris)

À l'occasion de la réouverture des grandes serres au mois de juin, se tient **jusqu'au 5 juillet** dans le cabinet d'histoire du jardin des Plantes (Hôtel de Magny) une évocation historique (plans aquarellés, gravures, photographies) montrant l'importance de ces serres pour le progrès de la botanique (ouvrages, dessins), sans oublier des plantes y ayant trouvé un lieu propice à leur développement (vélin de plantes cultivées en serre).

Renseignements : www.mnhn.fr et www.jardindesplantes.net

« Cultures aux jardins » dans une vingtaine de villes

« Cultures aux Jardins » est une association créée par le pianiste Patrick Scheyder. Son principe est de proposer des journées du **22 mai au 26 septembre** au cours desquelles sont investis un parc ou plusieurs espaces d'une même ville en proposant à un large public un parcours ludique et artistique sur la totalité de cette journée. Mettant en avant le métier de jardinier, « *artiste par nature* », en soulignant ainsi autant son aspect technique qu'artistique, ces journées associent son savoir-faire à d'autres arts (musique, littérature, peinture, sculpture, cinéma...). Les jardiniers municipaux deviennent ainsi les maîtres d'œuvre de ces animations en mettant en scène leur travail au fil d'un parcours ludique et artistique. Parmi les sites au programme, figurent le parc Kennedy à Beauvais (Oise), le jardin d'Eole (Paris), le jardin des plantes d'Amiens (Somme), le jardin de l'Evêché à Limoges (Haute-Vienne)...

Renseignements : www.cultures-aux-jardins.com

« Le potager hyperréaliste » aux jardins de Valmer à Chançay (Indre-et-Loire)

Trois artistes ayant la nature comme thème central de leur travail, les sculpteurs Elisabeth Larousse et Maggy Anciaux de Faveaux, ainsi que le peintre jardinier Gérard Fally,

exposent **jusqu'au 26 septembre** dans le cadre des jardins de Valmer. Des œuvres inspirées de la nature ont en ces lieux une justification toute trouvée : feuilles en plâtre, animaux en céramique japonaise Raku et toiles représentant la « vie silencieuse » (paniers de fruits, chemin de campagne...).

Renseignements : www.chateau-de-valmer.com

« Musiques aux jardins » à travers la France

Du **24 avril au 28 septembre**, le pianiste Patrick Scheyder et son épouse la comédienne Monique Scheyder sillonnent la France et investissent des jardins le temps d'une journée. Dans un décor préparé par les jardiniers en charge du site, il joue des œuvres au piano tandis qu'elle lit des textes de grandes plumes. Le spectacle « *L'herbe folle* » est une combinaison d'œuvres au piano de Frédéric Chopin, Franz Liszt, Franz Schubert et Robert Schumann et de textes de George Sand et Gilles Clément. Un autre thème est axé sur « *Léonard de Vinci et la nature* ». Une nouvelle création voit le jour en 2010 : « *Le Nôtre et Louis XIV* ». Patrick Scheyder y joue au clavecin des partitions de Jean-Sébastien Bach, Antonio Vivaldi, François Couperin et des improvisations, Monique récite des textes de Jean de La Fontaine et Jean-Baptiste de La Quintinie, le comédien Michael Lonsdale lit des écrits d'André Le Nôtre, avec la participation de Bastien Scheyder. Parmi les sites accueillant « *Musiques aux jardins* », figurent notamment le parc Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville (Oise), le parc Meissonier à Poissy (Yvelines), le jardin de l'Evêché à Limoges (Haute-Vienne), le parc Lebaudy à Puteaux (Hauts-de-Seine), le parc de la Malmaison à Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine), le parc du Château à Pontoise (Val-d'Oise)...

Renseignements : www.patrick-scheyder.com

« 19^e Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire : jardins corps et âme » (Loir-et-Cher)



C'est sur le thème des relations du jardin avec le corps et l'âme que l'édition 2010 est placée. Comme d'habitude de nombreux concepteurs et artistes internationaux ont répondu sur ce sujet et proposent des interprétations riches et variées. Comme l'an passé, avec « *Jardins de lumière* », les visiteurs sont invités à une promenade nocturne inédite au fil des mises en lumière originales des parcelles du festival. Il est à noter que tous les jardins sont détaillés sur le site Internet du domaine de Chaumont-sur-Loire avec la présentation du ou des concepteurs et la liste des plantes utilisées. Outre les jardins éphémères, le

« domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'arts et de nature » propose de multiples animations. Ainsi, une « carte verte » est donnée à différents artistes comme l'architecte Dominique Perrault, le romancier spécialiste des jardins Jean-Pierre Le Dantec, le paysagiste Michel Racine, la plasticienne Béatrice Saurel, les artistes Anne et Patrick Poirier et le chorégraphe Benjamin Millepied. Sur le plan des nouveautés, le domaine de Chaumont-sur-Loire et le festival des jardins confirment leur engagement écologique, des débats sur le thème de l'environnement sont animés par Philippe Lefait en **mai et juin** (« *Conversations sous l'arbre* »), un jardin d'enfants est conçu pour les initier aux secrets et aux rythmes de la nature avec notamment un « HLM à insectes » du plasticien Michel Davo et des « lepidohomes » de Philippe Caillaud, une pergola est ajoutée par Erik Borja dans le jardin de Méditation et de nouvelles roseraies ont été conçues avec la complicité du grand rosieriste André Eve. Une journée ne serait suffisante pour tout voir, mais le festival dure **jusqu'au 17 octobre**.

Renseignements : www.domaine-chaumont.fr

« Les grandes eaux musicales de Versailles » (Yvelines)

Depuis le 2 avril et **jusqu'au 31 octobre**, le spectacle des grandes eaux est à apprécier. Pour 2010, la partie musicale a été confiée à l'ardent serviteur de la musique baroque, Christophe Rousset, à la tête de ses « Talens lyriques ». Les partitions sont puisées dans les opéras de Jean-Baptiste Lully, Henry Desmarest et Jean-Philippe Rameau. Comme les années précédentes, le CD de cette musique est en vente à Librairie de l'Ancienne Comédie (Château de Versailles).

Renseignements : www.chateauversaillesspectacles.fr

Bien d'autres manifestations sont encore à découvrir sur notre site Internet au sein de la page « *Actualité des jardins* » (www.conservatoire-jardins-paysages.com/affiches-actualites-jardins.php).

NOTRE PETIT DOIGT VERT NOUS A DIT

« La Fête des jardins » en Ile-de-France

La 14^e édition de la Fête des jardins aura lieu les **25 et 26 septembre** et comme l'an passé dépassera les limites de Paris en associant plusieurs communes, communautés d'agglomération et départements périphériques à la capitale. Les thèmes retenus sont les promenades nature, l'abeille auxiliaire du jardinier du XXI^e siècle et messagère de la biodiversité, enfin la redécouverte du passé agricole commun. Ils donneront lieu à des animations et visites gratuites, notamment au sein du village installé au cœur du parc de Bercy, tout en invitant à découvrir le Grand Paris.

Renseignements : www.jardins.paris.fr

« Jardins & publics, des clés pour réussir » à Metz (Moselle)

La 8^e conférence internationale « *Jardins & publics, des clés pour réussir* », organisée par le département de la Moselle, aura lieu du **28 au 30 septembre** sur le thème « *Des jardins pour tous* ». Sont attendus pour confronter leurs idées et présenter

leurs réalisations quelque 350 participants venant de 50 pays.

Renseignements : www.moselle-tourisme.com et www.jardins-sans-limites.com

EN DIRECT DES JARDINS

Ouverture de Terra botanica à Avrillé (Maine-et-Loire)

Premier parc européen consacré au végétal, comportant 110 000 m² de jardins, d'espaces aquatiques, de serres et de bâtiments, avec 40 attractions et animations, Terra botanica a ouvert au public le samedi 10 avril. Fruit de 10 ans de réflexion, ce projet a été initié et mis en œuvre par le Conseil Général de Maine-et-Loire et aura mis 2 ans à sortir de terre. Il a aujourd'hui une double vocation, ludique et pédagogique. Il a été conçu par l'urbaniste-paysagiste Thierry Huau. Il est constitué de quatre secteurs respectivement dédiés au végétal convoité, au végétal généreux, au végétal mystérieux et au végétal apprivoisé. Il comporte aussi un centre d'affaires ouvert aux entreprises, une boutique et plusieurs points de restauration.

Renseignements : www.terrabotanica.fr

Restitution de berges au parc de la Tête d'or à Lyon (Rhône)

Le lac de 17 hectares avait des berges protégées de l'érosion au moyen d'un muret au niveau de la Cité internationale. La restitution de leur un aspect naturel a été entreprise avec la mise en place de boudins de coco prévégétalisés de plantes héliophytes (propres aux zones humides). Cette portion de berges est dorénavant plantée de carex, iris, scirpes... qui résistent apparemment à l'appétit des canards.

Renseignements : www.lyon.fr

Anniversaire du jardin d'Acclimatation (Paris)



Inauguré le 6 octobre 1860 en présence de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie, le jardin d'Acclimatation fête cette année ses 150 ans. S'il n'est devenu un parc de loisirs qu'en 1952, son succès ne s'est jamais démenti et accueille aujourd'hui un million de visiteurs par an. Des festivités ont commencé le 17 février 2010 par un grand carnaval anniversaire.

Renseignements : www.jardindacclimatation.fr

Réouverture du pavillon des Buttes Chaumont (Paris)

Après plus de 10 ans de fermeture, ce pavillon de brique et de verre du XIX^e siècle surplombant le lac des Buttes Chaumont



rouvre ses portes. Il est possible à partir de la Pentecôte de s'y restaurer, d'y prendre un verre et d'y danser.

Renseignements : www.jardins.paris.fr

Restauration du kiosque à musique du parc Montsouris (Paris)

Fermé en 2005 pour raisons de sécurité, le kiosque à musique du parc Montsouris a rouvert le 9 mai avec un concert inaugural de l'orchestre de jazz New Orleans « Dixie Memory ». La saison musicale estivale « *Musiques côté jardins* » sera l'occasion pour des musiciens de s'y produire à nouveau.

Renseignements : www.jardins.paris.fr

Réouverture des serres du jardin des Plantes (Paris)

Les serres classées Monuments historiques (la plus ancienne a été édifée par Sébastien Vaillant en 1714) doivent rouvrir **courant juin** après un grand chantier de rénovation ayant démarré en 2005 et portant autant sur l'extérieur que l'intérieur avec une muséographie repensée. De nouvelles plantations provenant des zones du globe à climat tropical, équatorial ou tropical humide sont à découvrir au fil d'un parcours botanique dans les quatre serres (des forêts tropicales humides [ancien jardin d'hiver], des déserts et milieux arides, de Nouvelle-Calédonie [ancienne serre mexicaine] et de l'histoire des plantes). A l'occasion de cette réouverture, une exposition se tient **jusqu'au 5 juillet** dans le cabinet d'histoire du jardin des Plantes (voir rubrique « *A l'affiche* » de ce présent numéro).

Renseignements : www.mnhn.fr et www.jardindesplantes.net

Rénovation du pont tournant de l'ancien parc du château de Marly (Yvelines)



Dans le livre « *Versailles, la vie dans le Grand parc au temps de Louis XIV* » de Philippe Beaussant (Soferic, 2009), une gouache de l'artiste peintre Thierry Bosquet représente le pont tournant de Marly. Ce vestige de la clôture des jardins de Marly réalisée en 1700 est le seul encore visible parmi les trois qu'elle comportait. Ses vestiges viennent de faire l'objet d'une remarquable rénovation achevée en décembre 2009. Ce type de pont permettait de franchir en voiture le fossé séparant les jardins du parc. Situé dans une partie du parc fermée au public, près de la pelouse dite « du Champ de Mars », il n'est visible que lors de visites guidées organisées par l'office de tourisme de Marly-le-Roi. Cette restauration sera détaillée dans

le quatrième numéro de la revue scientifique « *Marly, art et patrimoine* » dont la parution est annoncée pour début juin.

Renseignements : www.marlyleroi-tourisme.fr

GROS PLAN

Les frères Vera toujours dans l'actualité



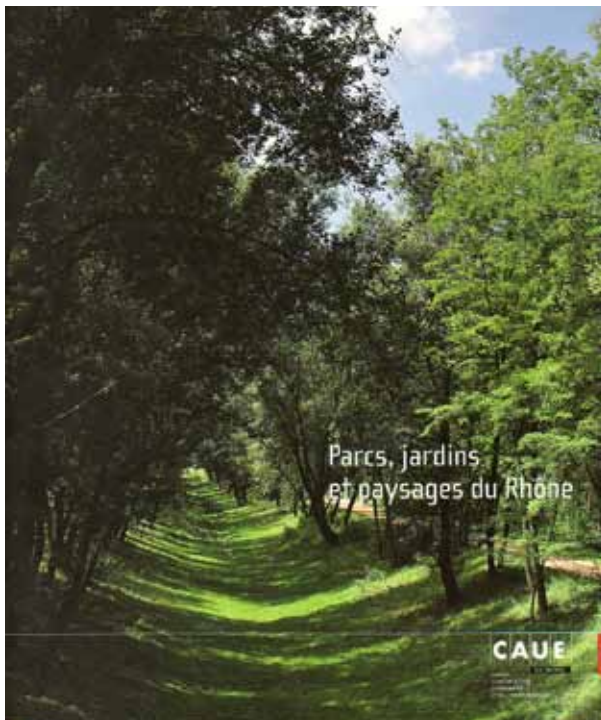
Figures importantes du rayonnement du mouvement « Art déco », André (1881-1971) et Paul (1882-1957) Vera sont depuis le 16 mai 2009 médiatisés grâce à l'espace permanent qui leur est consacré dans un ancien bâtiment du quartier militaire de Gramont (2, rue Henri IV) à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), ville où ils habitaient. Les éditions Connaissance et Mémoires viennent de rééditer « *Le nouveau jardin* » d'André Vera (1912), texte important pour les amateurs d'art des jardins, illustré par 69 bois gravés de son frère Paul (à découvrir au sein de la rubrique « *Actualité des livres* » sur notre site Internet). Il permet de découvrir les talents de théoricien d'André et de décorateur de Paul et de se plonger dans les préceptes d'un manifeste présentant plusieurs modèles de jardins dans l'esprit du cubisme, offrant la possibilité de créer son jardin en se passant d'un paysagiste.

La Nuit européenne des musées, **samedi 15 mai**, est une belle occasion de découvrir l'espace permanent Paul et André Vera à Saint-Germain-en-Laye, avec nouvelle présentation thématique consacrée au bestiaire illustrant « *Le nouveau jardin* ».

A LIRE

« *Parcs, jardins et paysages du Rhône* » sous la direction de Catherine Grandin-Maurin et Mireille Lemahieu

Le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) du Rhône édite un ouvrage sur le patrimoine des jardins de son département. Ce sont ainsi 78 jardins, ouverts au public ou non, qui sont mis en valeur. Remarquable par son contenu et son traitement, il constitue une véritable référence dans ce domaine. Ces jardins s'inscrivent dans un paysage marqué par les cours du Rhône et de la Saône avec une terre où se sont développés la vigne, l'arboriculture fruitière au XIX^e siècle et les rosieristes. Ce livre dévoile et analyse



avec justesse un patrimoine riche composé autant de jardins historiques que de créations contemporaines.

Pour plus de détails, se reporter à notre nouvelle sélection de **140 livres** (printemps 2010) au sein de la rubrique « *Actualité des livres* » (www.conservatoire-jardins-paysages.com/listeLivresActu.php).

Rencontre d'auteurs à la Librairie des jardins, jardin des Tuileries (Paris)



Notre amie Françoise Simon, responsable de la Librairie des Jardins, invite à la rencontre d'auteurs dans le cadre de l'opération nationale « *Rendez-vous aux Jardins 2010* » avec l'installation d'un petit jardin éphémère devant la librairie et une approche de la taille d'arbres en nuages par les pépinières Christian Coureau.

Jeudi 3 juin de 20 h 30 à 23 h : promotion du livre « *Les jardins du Val de Loire au fil des saisons* » de Marie-Françoise Valéry (Garden art press), en présence de quelques propriétaires de jardins cités dans l'ouvrage dont Alix de Saint-Venant également présente pour son livre écrit avec Xavier Mathias « *Le potager d'Alix de Saint-Venant au château de Valmer* »

(Chêne). Signature et présentation de « *50 ans des villes et villages fleuris* » d'Anne-Marie Minvielle (Le Lou du Lac éditeurs). Signature et présentation de l'ouvrage « *Potager* » d'Agnès Guillaumin (Hachette pratique, collection « *100 % nature* »). Lancement et lectures de la revue « *Jardins* » de Marco Martella (Editions du Sandre) en présence de certains auteurs. Lancement des titres « *Un jardin bien fleuri* », « *Un potager gourmand* » et « *Un jardin écologique* » dans la collection « *Les bons gestes de Noémie* » (Gründ) par Noémie Vialard, présente également pour « *Jardinons à la verticale* » (Rustica). Lancement de « *Savoir tout faire potager et verger, conseils pour un jardinage raisonné* » de Claude Bureaux (La maison rustique / Flammarion). Ces séances de dédicaces seront suivies d'un cocktail entre 22 h et 23 h organisé avec le soutien de l'Association des parcs et jardins en région Centre (dégustation de produits du terroir et de vins du Val de Loire).

Vendredi 4 juin de 17 h à 19 h : présentation du livre « *Le jardin du OUI* » par Catherine de Mitry, artiste pluridisciplinaire, qui réalise pour l'occasion le petit jardin éphémère devant la librairie.

Samedi 5 juin de 15 h à 19 h : signatures et présentations de « *Jardins de Lorraine* » par Catherine Goffaux et Laurence Toussaint (Ouest France, collection « *Itinéraires de découvertes* ») et du livre « *Le labyrinthe de jardin ou l'art de l'égarément* » par Edith de la Héronnière (Klincksieck, collection « *L'esprit et les formes* »).

Renseignements : www.louvre.fr

Signatures à la librairie du Centre Pompidou (Paris)



Après les volumes « *Empreintes éphémères* » de Jacques Simon (2009) et « *Intuition / intention* » de Jacques Coulon et Linda Leblanc (2009), les éditions « *ICI consultants* » lancent trois nouvelles monographies de paysagistes dans la collection « *Green vision* », présentant des concepteurs d'espaces paysagers, offrant une grande variété de visions et de méthodes sur l'aménagement paysager à des échelles différentes. A cette occasion, des signatures sont prévues le **3 juin** à partir de 18 h 30 à la Librairie Flammarion du Centre Pompidou (rez-de-chaussée) avec les paysagistes concernés : Christine et Michel Péna pour l'ouvrage « *Pour une troisième nature* », TN Plus (Bruno Tanant et Jean-Christophe Nani) pour « *360°* » et Catherine Mosbach pour « *Traversées* ».

Renseignements : n.brizault@ici-consultants.com

KIOSQUE DE JARDIN

Toujours avec un souci de refléter davantage l'actualité de la communication des jardins, une nouvelle page a été créée sur le site du Conservatoire des jardins et paysages. Elle se nomme « *Kiosque de jardin* » et se veut être un reflet des revues sur les thèmes du jardinage, du paysage, du patrimoine, de l'aménagement et de l'urbanisme.

Renseignements : www.conservatoire-jardins-paysages.com/kiosque-de-jardin.php



Le magazine « *L'art des jardins* » créé il y a un an lance son premier hors-série sur le thème de « *Jardiner aujourd'hui* ». Au fil de 276 pages, il dresse un panorama des nouveautés du jardinage en valorisant celles respectueuses de l'environnement et du jardin en tant que lieu de vie. Au sommaire, des articles révèlent notamment les 10 règles d'or d'un potager bio, passent en revue le compost, les paillis, les dernières nouveautés des roséristes, précisent comment débiter un jardin et font le point sur les piscines naturelles, les vérandas, les sièges de jardin, la mise en lumière d'un jardin... Assurément comme le magazine, ce hors-série est « 100 % jardin ».

NOCTURNES EDENS

La Nuit européenne des musées

Le samedi **15 mai**, la 6^e édition de la Nuit européenne des musées permettra encore de fédérer tous les publics lors d'une nocturne exceptionnelle en permettant aux visiteurs d'un soir et aux fidèles de découvrir différemment et gratuitement leurs musées et leurs collections grâce à des programmations originales. Plusieurs jardins sont pour l'occasion des cadres privilégiés d'animations. Voici une sélection de quelques-unes de ces animations où les jardins occupent des places de choix. Le jardin botanique de l'université Louis Pasteur à Strasbourg (Bas-Rhin) propose une mise en lumière incluant les bâtiments universitaires. Au jardin botanique de l'Arquebuse à Dijon (Côte d'Or), il est possible d'observer des insectes la nuit. Une projection d'une vidéo de l'artiste Mircea Cantor est programmée dans le jardin du musée Rodin (Paris). Dans le jardin-musée Bourdelle à Egreville (Seine-et-Marne) est prévu un parcours libre à l'aide d'un plan du jardin (prévoir des lampes torches) où sera donné un spectacle déambulatoire avec échassiers, magicien, sculpteur de ballons, accordéoniste, qui iront à la rencontre du public dans les allées. Le musée départemental Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) propose aux visiteurs un parcours à la lanterne

avec animation musicale à travers ses jardins et le bâtiment à la découverte des œuvres des artistes symbolistes. Au musée départemental des Pays de Seine-et-Marne à Saint-Cyr-sur-Morin (Seine-et-Marne), une soirée gustative et gourmande dans le cadre de l'exposition « *Faits divers au jardin* » avec l'association « Botanique et délices » permet de déguster des mets et des tisanes réalisées à partir de la flore locale et d'épices. Quant au château d'Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise), y sont proposées des animations musicales et projections artistiques sur sa façade et dans les jardins, avec illuminations aux chandelles et un nouveau programme d'animations et de jeux de lumières.

Renseignements : www.nuitdesmusees.culture.fr

DE NOUVEAUX SITES A INSCRIRE

www.jardindesplantes.net



« *Jardin de science, un lieu de vie* », le jardin des Plantes (Paris) s'est doté depuis le **20 mars 2010** d'un nouveau site Internet. Il met en avant la valeur botanique du site, la biodiversité végétale, relate des propos de jardinier (vidéos en ligne), les plantes du jardin (histoire du nom et description), détaille « les jardins du Jardin » (les carrés de la perspective, le jardin de l'Ecole de botanique, le jardin alpin, le jardin écologique, les grandes serres...) sans oublier de préciser l'agenda du jardin (animations, ateliers enfants, conférences, cours publics, débats, rencontres, expositions permanentes, expositions temporaires, festivals, films, spectacles, formations, parcours thématiques et visites guidées). Très complet, il met en avant des plantes, les hôtes (la faune), des parties du jardin et les métiers des hommes y travaillant, à l'instar des jardiniers, des élagueurs ou encore du graveur des étiquettes botaniques.

www.domaine-de-sceaux.fr

Le **12 mai 2010**, le domaine départemental de Sceaux (Hauts-de-Seine) ouvre son nouveau site Internet, action justifiée par la fréquentation d'un parc accueillant deux millions de visiteurs par an.

Ce numéro a été réalisé grâce à la participation de Christian Maillard et d'Anne Augarde.

Prochain numéro de Contact : **août 2010**

