

EDITORIAL

2012, une année qui rime avec 12 et des feuillages qui riment avec images

L'année 2012 est pour notre association une année importante. Le bureau s'est activé pour rédiger la 12^e édition de notre guide de charme « *Parcs et jardins en France* » (Rivages). Sa préparation a quelque peu contraint le bureau à ralentir provisoirement la vie du site Internet et à reporter la parution de ce 22^e numéro de « *Contact* ». De même, la publication des actes de nos rencontres de 2011 « *La liberté de créer des jardins face aux enjeux de la diversité biologique* » se trouve également reportée de quelques mois. Cependant notre site continue à faire le relais des publications liées au monde des jardins et des manifestations. 2012 est aussi l'année du centenaire de l'achèvement de la construction du Palais idéal du facteur Cheval, celle du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau ou encore du centenaire de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO). De nombreux événements sont donc en lien avec ces thématiques.

Autre sujet au cœur de l'actualité, l'arbre et son image comme l'ont démontré les récentes expositions « *L'arbre et le photographe* » à l'École des Beaux-arts (Paris), « *L'arbre et la forêt, du Pays du Soleil Levant au Bois d'amour* » au Musée des Beaux-arts de Quimper (Finistère), « *L'arbre dans la peinture de paysage entre 1850 et 1920, de Corot à Matisse* » au Musée Tavet-Delacour à Pontoise (Val-d'Oise) et « *Histoires d'arbres, usages et représentations des forêts de Carnelle, Montmorency et L'Isle-Adam* » au musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq à L'Isle-Adam (Val-d'Oise).

A quelques jours de la campagne nationale de « *Rendez-vous aux jardins* » sur le thème « *Le jardin et ses images* », cette représentation de l'image de l'arbre est donc d'une vibrante actualité. Toujours sur la thématique de l'image, 2012 est aussi l'année de la troisième édition de notre concours d'affiches de jardins. Je vous invite donc tous à nous adresser par messagerie (cjp@conservatoire-jardins-paysages.com) vos affiches **avant le 15 juin** pour concourir cette année, assurément celle du jardin et de ses images.

Le jardin est à la nature ce que la pierre précieuse est à la géologie. Tous ces jardins continuent à s'écrire tous les jours avec de nouveaux courants. Nous y participons ensemble avec nos moyens.

Philippe THEBAUD, Président

LE CHIFFRE DE LA SAISON

25

Connu pour abriter plus de 400 houx différents, l'arboretum des Prés des Culands - Conservatoire national d'Ilex à Meung-sur-Loire (Loiret) a été créé en 1987. Il fête donc cette année ses **25 ans**. C'est une belle occasion pour apprécier ce site labellisé « jardin remarquable » au cœur des Mauves.

Renseignements :

<http://arboretumdespresdesculands.blogspot.fr>

TROIS SAISONS AUX JARDINS



Jardin du Palais Royal (Paris) [© Christian Maillard]



Jardin des plantes d'Angers (Maine-et-Loire)
[© Christian Maillard]

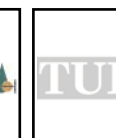


Parc et jardins de l'abbaye de Daoulas (Finistère)
[© Christian Maillard]

CAMPAGNE NATIONALE

« Rendez-vous aux jardins » (du 1^{er} au 3 juin)

La 10^e édition de l'opération nationale « *Rendez-vous aux jardins* » a pour thème « *Le jardin et ses images* », occasion de mettre en avant les représentations de jardins laissées par les artistes de tous temps (peintures, dessins, gravures, photographies, vidéos...), apportant des informations essentielles à la connaissance de ces jardins. Parmi les quelques animations repérées au cours de ces trois jours, sont à noter une projection d'images des jardins du musée Albert Kahn à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine) avec un diaporama d'images anciennes (autochromes, photographies en noir et blanc et films) et modernes présenté en continu dans la serre, une



découverte en images de l'évolution du site de la villa Arson à Nice (Alpes-Maritimes) et de ses jardins du XVIII^e siècle à aujourd'hui, à travers des reproductions de gravures, peintures, photographies, plans et archives, les résultats du concours de dessins « *Dessine-moi le jardin botanique* » dans une exposition au jardin botanique de l'université Louis Pasteur à Strasbourg (Bas-Rhin) ou encore une exposition de peinture sur le thème des serres au parc de la Tête d'or à Lyon (Rhône). Les programmes sont notamment à découvrir sur Internet ou à partir des fascicules diffusés dans les jardins ou offices de tourisme. Ils sont à étudier avec attention car comme chaque année il y a des nouveautés, à l'instar de la visite guidée du parc de Brimborion à Sèvres (Hauts-de-Seine).



Comme toujours, notre site Internet propose une petite bibliographie sur le thème de l'année (www.conservatoire-jardins-paysages.com/rendez-vous-aux-jardins.php).

Renseignements : www.rendezvousauxjardins.culture.fr

A L'AFFICHE

« **Les arbres à corps perdus** » à la Médiathèque de Sannois (Val-d'Oise)

Jusqu'au 2 juin, une exposition présente des photographies de Monique Dupont-Sagorin sur le thème des formes et écorces évoquant des corps, des visages et d'autres formes troublantes.

Renseignements : www.ville-sannois.fr

« **Jardins jardin aux Tuileries** » au jardin des Tuileries (Paris)

Du **1^{er} au 3 juin**, dans le carré du Sanglier et sur la terrasse du Bord de l'eau du jardin des Tuileries se déroule la 9^e édition de « *Jardins jardin aux Tuileries* » sur le thème « *Micros jardins - nouveaux paysages* ». Comme à chaque année, un peu plus d'une vingtaine de jardins éphémères de 100 à 300 m² sont présentés parmi les stands d'exposants dans les domaines du design, de l'édition, de l'outillage, de la presse, de la jardinerie,

de la conception paysagère, du monde professionnel... A noter parmi les animations, le baptême de la rose 'Pierre Perret'® par les Roses anciennes André Eve, un goûter-table ronde animé par Catherine Cormery (éditions Connaissance et Mémoires) sur le thème « *La statuaire dans les jardins, de la Chine ancienne aux nains de jardins* », des signatures (« *Les jardins de La Ballue* » de Marianne Niermans et Yann Monel [Verlhac], « *Jardin contemporain, mode d'emploi* » de Chantal Colleu-Dumond [Flammarion]...) et bien d'autres rendez-vous.

Renseignements : www.jardinsjardin.com



« **19^e fête des jardiniers** » au parc du château du Lude (Sarthe)

Ce traditionnel week-end d'exposition-vente avec animations et ateliers se déroule les **2 et 3 juin**. 60 exposants proposent des plantes de collection (vivaces, graminées, cactées, rosiers, arbustes à fleur, légumes...). Une exposition avicole, des ateliers, animations et expositions dans le château sont aussi au programme. Le **samedi 2 juin**, est dévoilé le 13^e palmarès du prestigieux « Prix P. J. Redouté », soutenu par l'Institut Jardiland et récompensant les meilleurs livres de jardin et de botanique parus en langue française (présence d'auteurs et dédicaces). Pour ce prix les nominés sont « *La taille de transparence* » de Dominique Cousin (Ulmer), « *Ecorces, galerie d'art à ciel ouvert* » de Cédric Pollet (Ulmer), l'ensemble de la collection « *L'indispensable guide des... fous de nature !* » (Belin), « *Arbres, une encyclopédie* » de Hugh Johnson (Delachaux et Niestlé) et « *Le jardin perdu* » de Jorn de Précy (Actes sud). Il est à noter que pour la première fois est créé un prix du public ouvert à tous.

Renseignements : www.lerule.com et www.lerule.com/redoute.htm

« **Lire au jardin** » au domaine de Versailles et de Trianon (Yvelines)

La deuxième édition de cette fête du Livre et de la Presse jardin se déroule **du 1^{er} au 3 juin** dans le cadre des jardins du Grand Trianon. Des libraires, des éditeurs, des magazines et

des professionnels du monde du jardin sont présents à cette occasion. Au programme sont signalés des entretiens, des dédicaces, des ateliers, de la musique, des promenades et surtout la première édition du « *Prix Lire au jardin* » récompensant et soutenant le dynamisme de la production éditoriale dans le domaine de l'art des jardins et du jardinage suivant trois catégories : « *Graine de jardin* » (ouvrages jeunesse), « *Esprit de jardin* » (essais, romans, beaux livres) et « *Jardin pratique* » (ouvrages de conseils).

Renseignements : www.chateauversailles.fr



« Emilie Vast : formes et couleurs, un autre regard sur la nature » à la Médiathèque centre-ville d'Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine)

Emilie Vast, plasticienne, graphiste, photographe et illustratrice est notamment l'auteur de livres tels que « *L'herbier d'Emilie Vast, arbres feuillus d'Europe* » et le récent « *Il était un arbre* ». Elle expose **jusqu'au 3 juin** à la Médiathèque centre-ville (33, rue du Gouverneur Général Eboué) des œuvres dévoilant son graphisme stylisé et épuré sur ses thèmes de prédilection : la flore et la faune.

Renseignements : www.issy.com/index.php/culture/actualites/emilie_vast_formes_et_couleurs_un_autre_regard_sur_la_nature

« Du paysage au jardin » à la FNAC de Nice (Alpes-Maritimes)

Alain Faragou, architecte de paysages, a récemment publié l'ouvrage « *De paysages en jardins* ». A cette occasion, il propose une exposition à la galerie photo de la FNAC **jusqu'au 5 juin**, présentant des paysages s'inscrivant pour la plupart sur les rivages de la Méditerranée.

Renseignements : www.fnac.com/Nice

« Le jardin du Brasseur » sur l'Esplanade de la Défense (Hauts-de-Seine)

Il est orchestré par Heineken. L'Esplanade de la Défense est ainsi revêtue d'un habit de verdure **du 7 au 9 juin**. Des pavillons expérimentiels permettent de découvrir les ingrédients composant la bière, avec un labyrinthe d'orge, une grande table d'hôtes sous une tonnelle en houblon...

Renseignements : www.tendancesbiere.fr

« Monumenta 2012 : Daniel Buren » au Grand Palais (Paris)

Invitant annuellement un artiste contemporain de renommée internationale à investir la Nef du Grand Palais, Monumenta pour sa cinquième édition laisse carte blanche au plasticien Daniel Buren. Les visiteurs peuvent découvrir **jusqu'au 21 juin** « *Excentrique(s)* », une « forêt enchantée » constituée de piliers noir et blanc supportant une multitude de cercles en film transparent projetant leurs couleurs sur le sol du Grand Palais.

Renseignements : www.monumenta.com

« Ecorces, photos de Cédric Pollet » à l'arboretum Gaston Allard à Angers (Maine-et-Loire)



Cédric Pollet, photographe spécialisé dans les écorces, a publié chez Ulmer les ouvrages « *Ecorces, voyage dans l'intimité des arbres* » et « *Ecorces, galerie d'art à ciel ouvert* ». Il expose en plein air jusqu'au **jusqu'au 30 juin**, 33 clichés sur des kakemonos dans le cadre de l'arboretum Gaston Allard et **jusqu'au 18 septembre** au Muséum des Sciences Naturelles d'Angers avec 40 photographies associées à 80 échantillons réels d'écorces.

Renseignements : www.angers.fr et www.cedric-pollet.com

« Hydrangea 2012 » à Terra botanica à Avrillé (Maine-et-Loire)

Manifestation d'importance mondiale se déroulant environ tous les 3 ans, ce symposium international pour les professionnels et les passionnés d'hydrangea a lieu les **5 et 6 juillet** en France. C'est au cœur de la région des Pays de la Loire, leader européen de la production d'hortensias en vert, exportés sur toute l'Europe, que se tient cette édition. Au programme sont annoncés conférences, ateliers et visites. Avec ce type d'évènement le parc Terra botanica remplit l'une de ses missions en qualité de centre d'affaires, de congrès et de séminaires, tout en étant en lien avec le monde du végétal.

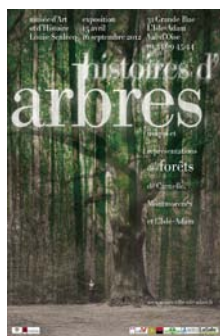
Renseignements : www.hydrangea2012.com

« L'arbre dans la peinture de paysage entre 1850 et 1920, de Corot à Matisse » au Musée Tavet-Delacour à Pontoise (Val-d'Oise)

Entre 1850 et 1920, l'arbre remplace peu à peu la forêt dans la peinture de paysage. Cette exposition temporaire, dans un musée aux collections dédiées aux peintres paysagistes, met en avant **jusqu'au 8 juillet** l'arbre comme marqueur stylistique au fil de l'évolution de la peinture, à travers l'œuvre d'artistes réputés comme Camille Corot, Charles-François Daubigny, Camille Pissarro, Gustave Caillebotte, Henri Matisse...

Renseignements : www.ville-pontoise.fr

« Histoires d'arbres, usages et représentations des forêts de Carnelle, Montmorency et L'Isle-Adam » au musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq à L'Isle-Adam (Val-d'Oise)



A partir de tableaux empruntés à d'importantes collections publiques françaises et de photographies de Jean-Yves Lacôte, cette exposition se déroulant **jusqu'au 16 septembre** et conçue en partenariat avec l'Office national des forêts s'attache à démontrer les grandes fonctions de la forêt : écologique, économique, sociale et métaphorique. Les usages de ces forêts par l'homme sont donc au cœur de cette exposition. L'histoire aborde la forêt, sa transformation progressive, dès le XVIII^e siècle avec l'immense terrain de chasse des princes de Conti jusqu'à l'actuel lieu de loisirs. Il est à noter que cette exposition est agrémentée d'une expérience sensorielle de la forêt mêlant odeurs de bois, de terre et de fleurs, grâce à une collaboration avec l'Osmothèque de Versailles.

Renseignements : <http://musee.ville-isle-adam.fr/exposition/histoires-d-arbres>

Festival international des jardins 2012 au domaine de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher)



La 21^e édition du Festival international des jardins de Chaumont a pour thème « *Jardin des délices, jardin des délires* » et se déroule **jusqu'au 21 octobre**. Comme depuis 2009, des nocturnes permettent également de profiter de ces jardins la nuit grâce à des éclairages créatifs. En outre, les 10 hectares des Prés du Gouloup, dessinés par le paysagiste Louis Benech, sont à découvrir à partir de cette année, portant dorénavant la superficie ouverte au public à 32 hectares.

Renseignements : www.domaine-chaumont.fr

« Grandes eaux musicales » au domaine de Versailles et de Trianon (Yvelines)

Les grandes eaux musicales se déroulent **jusqu'au 28 octobre** les samedis et dimanches ainsi que les mardis jusqu'au 26 juin. Depuis cette année, un livret gratuit « *Tintin et les Grandes eaux de Versailles* » est distribué à l'entrée du parc aux plus petits. Quant aux Grandes eaux nocturnes et sérénade royale, elles se déroulent **du 16 juin au 7 septembre**.

Renseignements : www.chateauversailles-spectacles.fr

NOTRE PETIT DOIGT VERT NOUS A DIT

9^e conférence internationale « Jardins et publics : des clés pour réussir »

Organisée par le Conseil Général de la Moselle et Moselle Tourisme, la 9^e conférence internationale « *Jardins et publics : des clés pour réussir* » se déroulera les **11 et 12 octobre 2012**. Le thème de ce rendez-vous biennal des professionnels du tourisme de jardin est « *Welcome to the new generations !* ». L'attractivité des jardins envers les jeunes publics sera donc au cœur des débats avec des exemples dans des jardins d'Afrique du Sud, du Brésil, du Canada, de France, du Danemark, d'Ecosse, du Liban, du Mexique, de Nouvelle-Zélande...

Renseignements : <http://new-moselle.ingenie.fr/conference-jardin.html>

CARNET DE CAMPAGNE

Première journée européenne sur la fascination des plantes

Le vendredi 18 mai a été lancé le « *Fascination plants day* ». En France, le jardin Thuret à Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes) a proposé au cours de cette première édition sur le thème « *Les plantes envahissantes sous surveillance !* » une exposition pédagogique et une balade parmi les espèces envahissantes ainsi que la présentation de l'herbier.

Renseignements : www.plantday12.eu

EN DIRECT DES JARDINS

Réhabilitation du jardin japonais du parc Borély à Marseille (Bouches-du-Rhône)

Conçu pour le jumelage de Marseille avec la ville de Kobe en 1961, le jardin japonais du parc Borély a été réhabilité à l'occasion de son cinquantenaire après trois années de fermeture. D'une superficie de 1 700 m², il comprend une cascade de pierre, une petite rivière, un lac, une allée de bambous, un pavillon du thé, un rocher de 7 tonnes symbolisant le mont Shumisen, la montagne des immortels au Japon... Il a été inauguré le 2 septembre 2011.

Renseignements : www.marseille.fr

L'arboretum du Poërop (Finistère) devient « Les arbres du monde au Huelgoat »



D'une superficie de 20 hectares, l'ancien arboretum du Poërop créé par Jean Merret vient d'être racheté par Franck Jaclin, propriétaire du château de Kergroadez à Brelès. Dorénavant dénommé « Les arbres du monde au Huelgoat », ce site d'exception a pour objectif de devenir « *un lieu ouvert à tous avec une pépinière et une maison de l'arbre, des animations, des balades* ».

Renseignements : www.lesarbresdumondeauhuelgoat.fr

Le petit canon du Palais royal (Paris) tonne à nouveau

Installé sur le méridien de Paris, le petit canon du Palais Royal avait été volé en 1998. Une copie l'a alors remplacé. Un nouveau modèle fonctionne à nouveau depuis le début de l'année 2012. Il tonne dorénavant tous les mercredis à midi pile.

Renseignements : <http://palais-royal.monuments-nationaux.fr>

Fermeture du Clos du Coudray à Etainpuis (Seine-Maritime)

Le Clos du Coudray a définitivement fermé ses portes au public fin septembre 2011. Cependant son site Internet reste en ligne afin de toujours bénéficier des informations collectées durant les 19 années d'ouverture du parc.

les 19 années d'ouverture du parc.

Renseignements : www.leclosducoudray.com

Extension du parc du Moulin à Tan à Sens (Yonne)

Depuis le 23 mai, le parc du Moulin à Tan, premier jardin public bourguignon à être récompensé du label « jardin remarquable », compte 4,5 hectares supplémentaires avec un arboretum géographique.

Renseignements : <http://ville-sens.fr>

Restauration de l'orangerie du domaine national de Meudon (Hauts-de-Seine)

Le ministère de la Culture et de la communication, en partenariat avec la Ville de Meudon, restaure et aménage l'Orangerie du château de Meudon (réfection des ouvrages de maçonnerie et de menuiserie, pose d'éclairages de sécurité et événementiels, installation d'un sanitaire...). Les travaux sont prévus jusqu'en octobre 2012, pour l'hivernage des orangers.

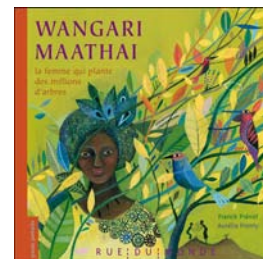
Renseignements : www.meudon.fr

CHAMPS ELYSEES

Daniel Alleton

Secrétaire général de la SNHF et Officier du Mérite agricole, Daniel Alleton nous a quittés dans la nuit du 4 au 5 mars 2012, à l'âge de 71 ans. Sa carrière professionnelle a été entièrement consacrée à l'horticulture et aux métiers horticoles. Il reste dans la mémoire de ceux qui l'ont connu un exemple de gentillesse et de compétence au sein de son implication à la Société Nationale d'Horticulture de France.

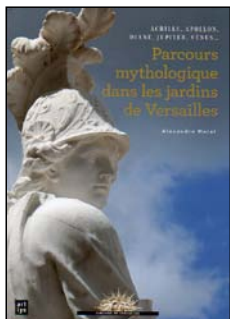
Wangari Maathai (1940-2011)



Première femme africaine à obtenir le Prix Nobel de la paix (2004) et connue sous le surnom de « *Dame de fer africaine* », mais surtout de « *Celle qui plante les arbres* », Wangari Maathai militait sans cesse contre la déforestation du Kenya. Plusieurs ouvrages de sa main ou lui rendant hommage sont référencés sur notre site Internet : « *Pour l'amour des arbres* » de Wangari Maathai (L'archipel, 2005), « *Celle qui plante les arbres* » de Wangari Maathai (Héloïse d'Ormesson, 2008), « *Un défi pour l'Afrique* » de Wangari Maathai (Héloïse d'Ormesson, 2010), « *Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres* » de Franck Prévot (Rue du monde, collection « Grands portraits », 2011), mais aussi « *Mama Miti, la mère des arbres, prix Nobel de la paix* » de Claire A. Nivola (Le Sorbier, 2008).

LE GENIE DES LIEUX

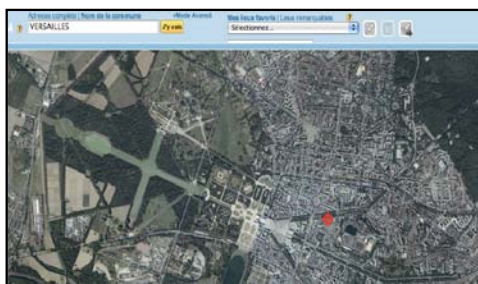
Versailles (Yvelines) à l'honneur



Un an avant la célébration du 4^e centenaire de la naissance d'André Le Nôtre, Versailles est déjà au cœur de l'actualité. La SNCF vient de décorer à l'aide de stickers géants l'intérieur (murs et plafonds) de plusieurs rames de la ligne C du RER. Dans le style du château de Versailles, ces stickers représentent tableaux, appartements royaux, bibliothèque de Louis XVI, treillages, topiaires... **Du 1^{er} au 3 juin**, se déroule dans les jardins du Grand Trianon le salon « Lire au jardin » (voir rubrique « A l'affiche »). L'actualité des livres est aussi riche en publications sur le domaine comme la revue « *Château de Versailles* », « *A la découverte de Versailles* » de Nicolas Milovanovic (Éditions de La Martinière Jeunesse / Château de Versailles, collection « Photo reporter », 2012), « *Histoires insolites du château de Versailles* » de Charles d'Astres (City, 2012), « *Je plante donc je suis* » d'Alain Baraton (Le livre de poche n° 32531, 2012), « *Les grandes eaux de Versailles* » (Hors-série « Connaissance des arts » n° 525, 2012), « *Les jardins de Versailles* » de Pierre de Nolhac (Maxtor, 2011), « *Parcours mythologique dans les jardins de Versailles* » de Alexandre Maral (Artlys / Château de Versailles, 2012), « *Promenade dans les jardins de Versailles* » d'Alain Baraton (Artlys / Château de Versailles, 2012), « *Versailles* » de Joël Cornette (Hachette, collection « Pluriel », 2012), « *Versailles, le château-livre* » d'Adrien Goetz (Artlys / Château de Versailles, 2011), « *Versailles, 400 ans d'histoire* » de Frédéric Lacaille (Château de Versailles / Gallimard, hors-série collection « Découvertes Gallimard », 2012)...

Enfin, notre guide et notre site Internet se sont enrichis d'un autre jardin versaillais : le parc Balbi.

Pour situer Versailles et les jardins de sa région, se reporter au Géoportail (www.geoportail.fr).



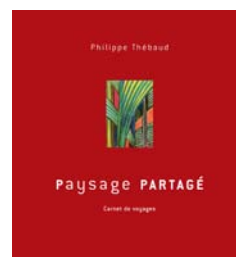
A LIRE

« Parcs et jardins en France » de Philippe Thébaud et Christian Maillard

Pour le Conservatoire des jardins et paysages, le livre à l'honneur dans ce numéro est bien évidemment la 12^e édition de notre guide. Riche de 500 adresses et composé suivant une maquette modernisée, il met en avant toute l'action de notre association, basée sur le credo « *Un jardin connu est un jardin sauvé* ». Il promeut 43 nouvelles entrées parmi lesquelles, le jardin La Boulaye au Grand Cosquet à Belle-Ile-en-Mer (Morbihan), Val Maubrun à La Brionne (Creuse), le parc Georges Guillermet à La Foa (Nouvelle-Calédonie) ou encore le Désert de Retz à Chambourcy (Yvelines).



Deux autres livres signés de membres du bureau du Conservatoire des jardins et paysages sont aussi dans l'actualité des livres



« Paysage partagé, carnet de voyages » de Philippe Thébaud

Philippe Thébaud, président de notre association, réactualise son ouvrage « *Paysage partagé* » paru en 2003. Il retrace au fil de ce carnet de bord présenté en chapitres par continent ce parcours professionnel à travers le monde. Cette monographie dévoile sa vision du paysage et ses échanges avec ses étudiants, tout en rendant régulièrement hommage à son équipage (ses collaborateurs). Cet ouvrage illustre les multiples facettes du métier d'architecte-paysagiste.

« La fleur dans l'art des jardins » d'Yves-Marie Allain



Sur des clichés d'Alain Le Toquin, Yves-Marie Allain, notre vice-président, retrace l'omniprésence de la fleur dans les jardins : parterres, mixed-borders, corbeilles... Certaines fleurs sont particulièrement à l'honneur dans cet ouvrage comme les glycines, iris, nénuphars, pivoines, rhododendrons,

roses, tulipes... Parmi les thématiques traitées, figurent les nouvelles théories sur la couleur (notamment les lois sur les couleurs applicables à l'horticulture d'Eugène Chevreul), la mosaïciculture, les prairies fleuries, la formation des jardiniers...

Pour plus de détails, se reporter à notre nouvelle sélection de **93 livres** (printemps 2012) au sein de la rubrique « Actualité des livres » (www.conservatoire-jardins-paysages.com/listeLivresActu.php).

EX LIBRIS

La Librairie des jardins devient la Librairie du Jardin des Tuileries



Le 31 mai et le 2 juin, à l'occasion de « *Rendez-vous aux jardins* » et de ce changement de nom, notre amie Françoise Simon, responsable de la librairie, invite à deux rencontres d'auteurs :

Judi 31 mai de 20 h à 22 h 30 : lancement de la 12^e édition du guide « *Parcs et jardins en France* » (Rivages, collection « Guide de charme ») avec Philippe Thébaud et Christian Maillard ; lancement de « *Terra botanica, grandeur nature* » (Connaissance et Mémoires) de Thierry Huau ; lancement de « *Maisons en terre* » (Chêne) d'Arnaud Maurières, Eric Ossart et Roland Beauvre ; dédicace de Denis Retournerard et Marie-Claude Eyraud pour « *Le pommier* » (Cheap) ; dédicace de Marie-Claude Eyraud, Christian Coureau et Paul Maurer pour « *La taille des arbres en nuages* » (Ulmer), dédicace de Patricia Grolier et Philippe Grolier pour « *Mes plantes doudou* » (Le courrier du livre) ; signature et lecture de Marco Martella pour la revue « *Jardins* » n° 3 (Editions du Sandre) et « *Le jardin perdu* » (Actes sud) de Jorn de Précy et dédicace de Patrick Roger et Jean-Marc Dimanche pour « *Patrick Roger, en quête de chocolat* » (Chêne). A cette occasion, Michèle Gay signe un rafraîchissement végétal inédit, extrait de sa Parfumerie culinaire.

Samedi 2 juin à partir de 15 h : dédicace de Claude Origet du Cluzeau en présence de Françoise Schmitt pour « *Vendre le tourisme des jardins* » (IESA / Economica, collection « Patrimoine ») ; dédicace de Frédéric Clément pour « *Botanique circus* » (Albin Michel Jeunesse) ; lancement de « *Jardins du Languedoc-Roussillon* » (Ouest France, collection « Itinéraires de découvertes ») d'Anne Lagueyrie, en présence de Laurence Toussaint et dédicace de Françoise Dax-Boyer et Brigitte Chapelain pour « *Les escargots n'ont pas mangé toutes nos lettres* » (Editions de l'Amandier).

Renseignements : www.rmn.fr/IMG/pdf/Programme_inauguration_Tuileries.pdf

Changement de TVA (information sur les prix des livres)

Depuis le 1^{er} avril 2012, le passage du taux réduit de TVA sur le livre étant passé de 5,5 % à 7 %, les prix de nombreux ouvrages ont été modifiés par les éditeurs. En conséquence, les prix figurant sur les livres imprimés avant cette date peuvent donc ne pas correspondre à ceux pratiqués en caisse. De même, les prix de livres indiqués sur notre site Internet sont ceux indiqués par les éditeurs au moment des différentes parutions. Ils ne sont pas tous actualisés, d'autant plus que notre site n'est pas un site de vente. C'est pourquoi le Conservatoire des jardins et paysages ne peut être tenu responsable d'un prix différent de celui pratiqué dans le commerce, nos informations n'ayant qu'une valeur simplement indicative.

Renseignements : [www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Livre-et-lecture-En-test/Actualites/Modification-du-taux-reduit-de-TVA-sur-le-livre/\(language\)/fre-FR](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Livre-et-lecture-En-test/Actualites/Modification-du-taux-reduit-de-TVA-sur-le-livre/(language)/fre-FR)

Fermeture définitive de la librairie Les jardins d'Olivier (Paris)

La belle librairie « *Les jardins d'Olivier* », créée en décembre 2010 par Olivier Pochard, a malheureusement définitivement fermé ses portes. Notre association regrette cette fermeture car Internet ne peut en aucun cas remplacer les conseils d'un libraire ; toute fermeture de librairie est d'une grande tristesse.

DU COTE DES LAURIERS ET DES PALMES

Prix Saint-Fiacre 2011



Le prix Saint-Fiacre 2011, décerné par l'Association des Journalistes du Jardin et de l'Horticulture, a été attribué à François Morel et Martin Jarrie pour le livre « *Hyacinthe et Rose* » (Thierry Magnier).

Renseignements : www.ajjh.org

Prix Décembre 2011

« *Le dépaysement, voyages en France* » de Jean-Christophe Bailly a été récompensé par le Prix Décembre, couronnant une œuvre littéraire en langue française publiée dans l'année. Dans cet ouvrage, l'auteur qui a parcouru la France durant trois ans définit ce qu'est la France, à partir de ses paysages et de son histoire.

Renseignements : www.prixdecembre.com



Prix France Info 2012

L'album de bandes dessinées « *En cuisine avec Alain Passard* » de Christophe Blain, déjà récompensé du « Gourmand Awards France » 2011 et d'une mention spéciale de l'Académie Nationale de Cuisine en 2011 a obtenu le prix France Info 2012. Dans ce livre, la place des potagers est importante, tout comme dans la cuisine du chef, qui a redonné leurs lettres de noblesse aux légumes.

Renseignements : www.bd.gallimard.fr

Prix du jardin de l'année 2012

Décerné par l'Association des Journalistes du Jardin et de l'Horticulture, le titre « Jardin de l'année 2012 » a récompensé les **jardins de Séricourt** (Pas-de-Calais). Le « Coup de cœur 2012 » est décerné au **Val Maubrun** à La Brionne (Creuse), tandis que l'« Initiative botanique 2012 » revient au **jardin du Bois Marquis** à Vernioz (Isère).

Renseignements : www.ajjh.org

KIOSQUE DE JARDIN

Petite revue de presse grand public sur le thème des jardins

Dans les parutions récentes les jardins ont été à l'honneur :

Demeure historique côté jardins n° 7 (2012)

Le supplément annuel de la revue « Demeure historique » consacré aux jardins historiques met à l'honneur les jardins du château de la Ballue à Bazouges-la-Pérouse (Ille-et-Vilaine) et des entretiens avec James Priest, le jardinier en chef du jardin de la Fondation Claude Monet et avec Louisa Jones.



Aladin n° 283 (mai 2012)

Magazine de référence sur le mobilier et les objets anciens, « Aladin » propose un dossier sur les antiquités de jardin avec un sujet sur les vases d'Anduze.



Antiquités brocante n° 164 (juin 2012)

Le mensuel « Antiquités brocante », magazine destiné aux amateurs de chinage, aux collectionneurs et aux passionnés des objets en tout genre, consacre sa une à la décoration de jardins à l'ancienne (pots, jarres, bacs et vases d'ornement).

NOCTURNES EDENS

« Aïda » en plein air

Dans le cadre de la 12^e édition des « Opéras en plein air », c'est « Aïda » de Giuseppe Verdi qui sera interprétée cette année pour 23 représentations dans une mise en scène d'Elie Chouraqui à travers différents lieux de prestige dans une grande tournée nationale se terminant le **22 septembre** : parc de Sceaux (Hauts-de-Seine), jardins du château du Champ de Bataille (Eure), château de Vincennes, (Val-de-Marne), château de Fontainebleau (Seine-et-Marne), cité de Carcassonne (Aude), château de Haroué (Meurthe-et-Moselle), cour d'honneur de l'hôtel national des Invalides (Paris) et château de Chantilly (Oise).

Renseignements : www.operaenpleinair.com

NOUVEAU SITE A INSCRIRE

www.agroparistech.fr/Musee-du-vivant-et-histoire-d.html

« *Le jardin et ses images* » étant le thème retenu pour l'édition 2012 de « *Rendez-vous aux jardins* », il convient de s'attarder sur le site du Musée du vivant.

AgroParisTech est la grande école d'ingénieurs spécialisée en sciences du vivant et questions environnementales, née le 1^{er} janvier 2007, en qualité d'héritière d'institutions prestigieuses fondées au début du XIX^e siècle : agronomie (INA-PG), eaux et forêts (ENGREF) et agroalimentaire (ENSIA). AgroParisTech a rassemblé ses collections patrimoniales (œuvres d'art, dessins, gravures, sculptures, affiches, objets scientifiques ou de vie quotidienne, photographies, illustrations, cartes postales, films...) au sein d'un musée, le Musée du Vivant, premier musée international sur l'écologie et le développement durable, créé en 2005. Il est difficile de préciser en quelques lignes tout ce qui est à voir sur ce site, mais l'accent est à porter sur la première banque de données internationale « *Images de jardin* ». Il suffit pour cela de se rendre sur la page <http://docpatrimoine.agroparistech.fr/ajaris/Index.do?pseudo=Consultant&password=consultant>. Cette banque donne accès à de nombreux documents, des gravures aux photographies, en passant par des timbres, des affiches,... Parmi les jardins à l'honneur, se remarquent notamment les jardins du musée Albert Kahn à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), le parc du château de Villandry à Joué-lès-Tours (Indre-et-Loire), le jardin médiéval du musée national du Moyen Age (Paris), le jardin Christian Dior à Granville (Manche), le parc Sans Souci à Potsdam (Allemagne), le jardin de la villa d'Este à Tivoli (Italie)...

Cette banque d'images est riche et mérite d'être davantage connue.



Ce numéro a été réalisé grâce à la participation de Christian Maillard et d'Anne Augarde.

Prochain numéro de Contact : août 2012